

محطة تأليفية

ج ش ع خ

رَأَى النَّصْرَ



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : « سَنُكُونُ
مُتَحَفًا لِقِسْمِنَا يَضُمُّ تَحَفًا
مِنَ الْمَصْنُوعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ. »

سَأَلْتُ خَوْلَةَ : « وَأَيْنَ مَكَانُهُ يَا سَيِّدَتِي؟ »
رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ : « فِي خِرَازَةِ الْقِسْمِ. »

وَفِي الْعَدِ جَلَبَتْ خَوْلَةُ وَرَشِيدَهُ أَطْبَاقًا مُزْخَرَفَةً مِنَ النُّحَاسِ وَأُخْرَى
مِنَ الْخَزَفِ وَأَحْضَرَ عُمَرُ سَجَّادَةً وَقَفَّةً وَمِظْلَةً مِنْ سَعَفِ النَّخِيلِ
وَأَحْضَرَتْ عَلِيَاءُ عُقُودًا مِنَ الْخَرَزِ وَالْمَرْجَانِ.

رَأَى النَّصْرَ

أَصْلُ الْقَوْلِ بِصَاحِبَتِهِ.



• خَوْلَةُ



• الْمُعَلِّمَةُ

• « سَنُكُونُ مُتَحَفًا لِقِسْمِنَا. »

• « أَيْنَ مَكَانُهُ يَا سَيِّدَتِي؟ »

• « فِي خِرَازَةِ الْقِسْمِ. »

2 **أَرِْبُطِ** الْمَنْتُوجَ الْمَصْنُوعَ بِالشَّيْءِ الَّذِي صُنِعَ مِنْهُ.



3 أ - أَجِيبْ عَنِ السُّؤَالِ بِتَلْوِينِ اللَّافِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

السُّؤَالُ : مَاذَا كَوَّنَ الْأَطْفَالُ؟

مَرْكَبَةٌ

مُتَحَفًا

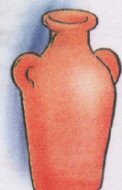
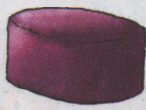
مَكْتَبَةً

الْإِجَابَةُ : كَوَّنَ الْأَطْفَالُ

ب - أَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي السَّابِقَةَ.

4 **أُكْمَلْ** الْكَلِمَاتِ بِمَقَاطِعَ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ :

(الْجِيمُ - الشَّيْنُ - الْعَيْنُ - الْخَاءُ)



رَّةٌ ... فَنٌ ... مَعْدَانٌ ... بِيَّةٌ ... قَدْ ... يَّةٌ ... مِلْدٌ ...

5 **أُكْمَلْ** الْجُمْلَ بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ.

عِ رِ شَا

شَا قُو مَنَّا

هَّ دِي دَجَا

طَا خَا

لِ خَا اَلِ صِ

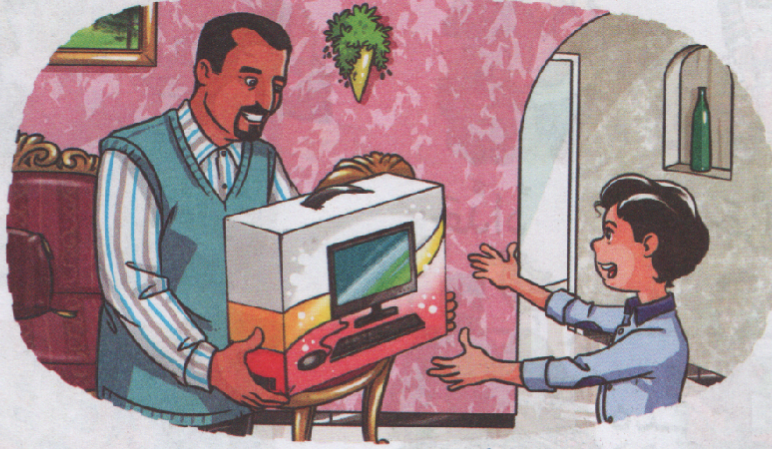
عَا اَلِ رُو سِ

جَدِّي جُبَّةً مِنْ الْحَرِيرِ.

عَلَّقَتِ الْبَلَدِيَّةُ حَجَرًا قَرَأْتُ عَلَيْهِ اسْمَ

وَضَعَتْ حَوْلَ رَقَبَتِهَا عِقْدًا مِنَ الذَّهَبِ

أَكْمَلْ حِوَارَ النَّصِّ بِالْأَقْوَالِ التَّالِيَةِ.



إِفْتَحْهُ يَا وَلَدِي! سَتَرَى بِنَفْسِكَ.

نَعَمْ لَقَدْ دَرَبْنَا مُعَلِّمُنَا جَلَالٌ عَلَى ذَلِكَ مُنْذُ شَهْرٍ.

خَلِيلُ! خَلِيلُ! تَعَالَ يَا بُنَيَّ خُذْ هَذَا الصُّنْدُوقَ.

هَلْ تَسْتَطِيعُ اسْتِعْمَالَهُ؟

النَّصُّ : دَخَلَ الْأَبُ يَحْمِلُ صُنْدُوقًا وَنَادَى :

- مَاذَا بِدَاخِلِهِ يَا تُرَى؟

- آه إِنَّهُ حَاسُوبٌ جَدِيدٌ! شُكْرًا يَا أَبِي!