

**Judul artikel ditulis dengan *sentence case* maksimal 11 kata kecuali Nama,
Tempat atau Merek
(Times New Roman 14, ditebalkan, rata tengah)**

Penulis¹, Penulis², Penulis³, dan Penulis⁴ (Nama tanpa gelar, Times New Roman 12, posisi di tengah)

Afiliasi/Lembaga penulis¹, Kota, Negara (Times New Roman 12)

Afiliasi/Lembaga penulis², Kota, Negara (jika berbeda dengan penulis 1 dan jika sama tidak perlu ditulis lagi termasuk penomorannya) (Times New Roman 12)

**Corresponding Author Email* : @(Times New Roman 12)

Article History;

Submitted: xx X 20xx

Accepted: xx X 20xx

Published: xx X 20xx

Kata-kata Kunci: Kata 1; kata 2; kata 3; kata 4;
kata 5

Keywords: 1st word; 2nd word; 3rd word; 4th word;
5th word

This is an open access article under the [CC-BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) license.



ABSTRAK (Times New Roman 11, ditebalkan)

Abstrak ditulis secara ringkas dan faktual, meliputi latar belakang, tujuan penelitian, *theoretical framework*, metode penelitian, hasil penelitian, kesimpulan dan saran. Abstrak ditulis dalam bahasa Inggris dan Indonesia, panjang abstrak berkisar antara 150-200 kata dalam satu paragraf, huruf Times New Roman 11 dan spasi 1.

***The title written in Sentence case
form, except for Name, Location, and
Brand
(Times New Roman 14, Bold, Italic,
Center Text)***

ABSTRACT (Times New Roman 11, bold, Italic)

Abstract is written concisely and factually, includes the background of research, the purpose of research, the method of research, the result of research, conclusion, and recommendation. Abstract is written in one paragraph, font Times New Roman 11, italic and 1 spacing.

PENDAHULUAN (Times New Roman 12, ditebalkan)

Naskah diketik dalam format huruf **Times New Roman ukuran 12, spasi 1,5 dan Justify**. Margin normal dengan jumlah **6000-7500** kata dalam format .doc, dan dengan **format 2 kolom**

Pendahuluan terdiri dari latar belakang atau alasan penelitian, teori pendukung dari beberapa pustaka yang menjadi landasan teori yang jelas, perumusan masalah, dan tujuan penulisan serta didukung dengan penelitian-penelitian terdahulu dalam kurun waktu 10 tahun terakhir sehingga dapat menunjukkan *gap research, state of the art* dan *novelty* serta **urgensi penelitian**.

Pendahuluan ditulis dalam satu bab tanpa sub judul. Seluruh paparan di dalam artikel ditulis dalam bentuk esai, sehingga tidak ada format numerik atau abjad yang memisahkan antara bab/ bagian, atau untuk menandai bab/ bagian baru. Untuk itu, jika ada bagian dari isi artikel yang memerlukan numbering maupun bullet list, buat menjadi paragraf mengalir seperti berikut: (1) satu, (2) dua, dan (3) tiga.

Setiap kutipan dari buku beri kutipan di dalam teksnya, serta cantumkan sumbernya di daftar pustaka. Kutipan di dalam teks ditulis seperti ini: (Nama belakang penulis, tahun) untuk sumber buku. Sedangkan kutipan untuk sumber online ditulis seperti ini: (Nama belakang penulis/ redaksi/ lembaga, tahun posting). Penulisan kutipan Mulyana (2000) dalam Rafiqi (2015) mohon dihindari. Tulis

kutipan dari sumber yang langsung digunakan, menjadi Mulyana (Rafiqi, 2015). Kutipan juga harus memiliki link dengan daftar pustaka

METODE PENELITIAN

Metode penelitian pada naskah artikel menjelaskan jenis penelitian, subjek dan objek penelitian, waktu dan lokasi penelitian, instrumen penelitian, cara pengambilan sampel, pengumpulan data, dan analisis data.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian menggambarkan temuan utama dari penelitian. Sajian dalam hasil dan pembahasan ditulis secara bersistem, hanya hasil data/informasi yang terkait dengan tujuan penelitian. Pembahasan dalam artikel penelitian menjelaskan hasil yang didapat dari penelitian.

Penulis menyusun, menganalisis, mengevaluasi, menginterpretasi serta membandingkan hasil dari temuan terbaru dengan temuan penelitian yang telah ada. Penulis harus memperhatikan konsistensi artikel mulai dari judul hingga daftar pustaka.

Tabel atau gambar yang ada, disajikan dengan penjelasan yang cukup dan dengan menyertakan nomor dan judul. Penulisan nomor dan judul tabel ditempatkan di atas tabel, sedangkan nomor dan judul gambar ditempatkan di bawah gambar. Lengkapi tabel dan gambar yang ada dengan menuliskan sumber di bawah masing-masing tabel/ gambar. Tabel dibuat tanpa border vertikal.

Contoh tabel:

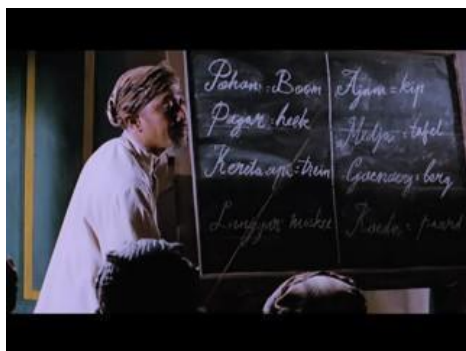
Tabel 1. Bentuk pemasangan iklan di media cetak elektronik

Nama radio dan televisi serta Internet	Ukuran	PROGRAM	Waktu tayang
Televisi	Tidak ada		
Colors Radio	30 detik sekali putar	14 program	06.30 – 00.30
www.coloursradio.co.id	Seluruh halaman depan		24 jam

Sumber: Hasil Penelitian, 2015

Dibawah penyajian tabel harus ada penjelasannya, tidak dibiarkan di tempel begitu saja

Contoh gambar:



Gambar 1. Adegan Mengajar
Sumber: Film “Sang Pencerah”

Setelah penyajian gambar harus diberikan penjelasannya, hindari penyajian gambar yang tidak penting terkait penelitian.

Hindari penggunaan sub judul di bagian hasil dan pembahasan. Seluruh paparan hasil dan pembahasan di dalam artikel ditulis dalam bentuk esai, sehingga tidak ada format numerik

atau abjad yang memisahkan antara bab/ bagian, atau untuk menandai bab/ bagian baru.

SIMPULAN

Isi dari kesimpulan hendaknya merupakan jawaban atas pertanyaan dan tujuan penelitian. Simpulan dipaparkan dalam satu paragraf, bukan point-point, dan diungkapkan bukan dalam kalimat statistik. Simpulan dilengkapi dengan satu paragraf saran hasil penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka diurutkan berdasarkan abjad, tanpa nomor urut, dan tidak dipisah antara sumber buku, online, dan lainnya. Penulis disarankan menggunakan software **Mendeley**, **Endnote** maupun **Zotero** dalam penyusunan daftar pustaka. **Sumber rujukan maksimal 10 tahun terakhir** dan minimal jumlah **daftar Pustaka sebanyak 15 referensi/rujukan dengan komposisi rujukan Primer (Jurnal) 80% dari total rujukan yang ada.**

Daftar pustaka ditulis menggunakan sistem sitasi **APA**, font Times New Roman 11, Spasi 1. Lihat contoh ketentuan teknis penulisan daftar pustaka berikut:

Book

Kotler, P. & Keller, KL. (2012). *Marketing management*. New York: Prentice Hall.

Electronic (e-book)

Sulaksana, N. (2017). *Geomorfologi dan penginderaan jauh*. Diakses dari <http://ebook.press.unpad.ac.id/product/geomorfologi-dan-penginderaan-jauh/>

Artikel dari website dengan nama penulis

Simmons, B. (2015, January 9). *The tale of two Flaccus*. Diakses dari <http://grantland.com/the-triangle/the-tale-of-two-flaccos/>

Artikel dari website tanpa nama penulis

Teen posed as doctor at West Palm Beach hospital: police. (2015, January 16). Diakses dari <http://www.nbcmiami.com/news/local/Teen-Posed-as-Doctor-at-West-Palm-Beach-Hospital-Police-288810831.html>

Jurnal cetak

Nevin, A. (1990). The changing of teacher education special education. *Teacher Education and Special Education: The Journal of the Teacher Education Division of the Council for Exceptional Children*, 13(3-4), 147-148.

Jurnal online

Jameson, J. (2013). E-Leadership in higher education: The fifth "age" of educational technology research. *British Journal of Educational Technology*, 44(6), 889-915. doi: 10.1111/bjet.12103

Laporan wawancara

Marino, B. (2014, 18 Octobers). Personal Interview.

Ensiklopedia

Kammen, C., & Wilson, A.H. (2012). Monuments. In *Encyclopedia of local history*. (pp. 363-364) Lanham, MD: AltaMira Press.

Surat Kabar Cetak

Rosenberg, G. (1997, March 31). Electronic discovery proves an effective legal weapon. *The New York Times*, p. D5.

Surat Kabar Online

Rosenberg, G. (1997, March 31). Electronic discovery proves an effective legal weapon. *The New York Times*. Diakses dari <http://www.nytimes.com>

Majalah Cetak

Tumulty, K. (2006, April). Should they stay or should they go? *Time*, 167(15), 3-40.

Majalah Online

Tumulty, K. (2006, April). Should they stay or should they go? *Time*, 167(15). Diakses dari <http://content.time.com/time/magazine/article/0,9171,1179361,00.html>