



CRONOGRAMA - III UNIDADE

Primeiro modernismo

Dia 08/06 (segunda-feira)

Tema da aula: Introdução à galáxia poética de Fernando Pessoa

Texto base para esta aula

Adolfo Casais Monteiro. "A poesia de Fernando Pessoa" (cap. 1 e 2). In: *Estudos sobre a poesia de Fernando Pessoa*, p. 61-90.

Dia 09/06 (terça-feira)

Tema da aula: Heteronímia de Fernando Pessoa: temas, atualidades

Texto base para esta aula

Cleonice Berardinelli. "Fernando Pessoa: os vários eus". In: *Antologia poética*. p. 253-262.

Dia 15/06 (segunda-feira)

Tema da aula: Mário de Sá-Carneiro, poesia de intermédio

Texto base para esta aula

Fernando Cabral Martins. *O modernismo em Mário de Sá-Carneiro* (Cap. 3 "Poética).

Intermezzo modernista

Dia 16/06 (terça-feira)

Tema da aula: Poética indeterminista de Teixeira de Pascoaes

Texto base para esta aula

António Cândido Franco. "Teixeira de Pascoaes e o indeterminismo da saudade". In: *Dispersos sobre Teixeira de Pascoaes*. p. 245-298.

Segundo modernismo

Dia 29/06 (segunda-feira)

Tema da aula: Adolfo Casais Monteiro: vertentes poéticas e engajamento dos anos 1940

Textos base para esta aula

Gastão Cruz. "Sobre a poética de Adolfo Casais Monteiro". In: *A poesia portuguesa hoje*. p. 29-36.

Nádia Battella Gotlib. "O caminho da destruição" (cap. 2). In: *O estrangeiro definitivo*. p. 131-172.

Dia 30/06 (terça-feira)

Tema da aula: Caminhos do neorrealismo. A poesia de Miguel Torga.

Texto base para esta aula

Fernão de Magalhães Gonçalves. "Introdução geral". In: *Ser e ler Miguel Torga*. p. 19-32.

Alexandre Pinheiro Torres. *O neo-realismo literário português* (cap. 1). p. 9-42.

Dia 06/07

Prova III Unidade

OBSERVAÇÕES/INSTRUÇÕES

- Cada aula adotará 1 "texto base" que norteará o tema da aula e o conteúdo dado pelo professor. Entretanto, outros textos, complementares e que serão citados em aula, estarão disponíveis como material de consulta para o aluno, sendo estes previamente disponibilizados para a turma.
- A prova será com consulta **apenas de material impresso** (caderno, textos, anotações), devendo o aluno usá-lo como apoio, isto é, utilizando suas notas pessoais para compor sua argumentação, bem como os textos teóricos/poemas para ilustrar, exemplificando. A pontuação da prova será atribuída de acordo com a abrangência da resposta (caracterização + argumentação + exemplificação com versos/citações teóricas)