

GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 3 “Bernardino Rivadavia”

Código 35120000 - CUE 0200536/00

Sede San Telmo - Bolívar 1235 - C.P. 1141 – 4361-7617 – 4361-8965 – C.A.B.A.
Sede Lugano – Tte. Estevez s/n entre Saraza y Castañares – T.E. 4602-4206 – C.A.B.A.

EDUCACIÓN DIGITAL

CFG

PEI 893/2025

PEP 890/2025

Docente: Supertino, María Betania.

Turno: Tarde

Formato: Taller.

Régimen de cursada: Cuatrimestral.

Horas cátedra semanales de los estudiantes: 3. Formato híbrido.

“La infancia es una forma de habitar el mundo. Habitar no es venir a vivir, porque eso es obvio... Habitar el mundo es también habitar el movimiento, el cambio permanente...”

La “Chiqui” González en “Reinventar el mundo con las muñecas” Cap.V.(2024).

FUNDAMENTACIÓN

Se parte de la premisa de que la incorporación de las tecnologías no debe limitarse a un uso instrumental o accesorio, sino que ha de constituirse en una integración significativa y pedagógicamente fundada. En este sentido, retomamos el planteo de Mariana Maggio (2019) sobre la necesidad de una “inclusión genuina” de las tecnologías en la escena educativa, entendida como aquella que transforma las prácticas y enriquece las experiencias formativas.

La propuesta promueve un abordaje analítico, reflexivo y crítico de la Educación Digital, orientado a comprender sus complejidades, implicancias, posibilidades y limitaciones. Esta mirada resulta indispensable para su integración en el diseño de propuestas de enseñanza. No se trata únicamente de incorporar recursos digitales, sino de problematizar su sentido pedagógico, sus efectos en la construcción del conocimiento y su potencial para ampliar las formas de enseñar y aprender.

Desde este enfoque, la cátedra se propone generar actividades en las que la tecnología digital no solo esté presente, sino que habilite nuevas imágenes, sonidos, narrativas y modos de experimentar y crear. Se busca que las y los docentes en formación puedan explorar y diseñar propuestas que amplíen las formas de acceso al conocimiento, la

información y la comunicación, asumiendo un rol activo como mediadores, orientadores y facilitadores de experiencias educativas.

Asimismo, la propuesta contempla la modalidad de cursada híbrida en el marco de lo establecido en el Anexo de la Resolución 476/24 del nuevo diseño curricular. Incorporar la *“Educación Híbrida implica reconocer nuevas oportunidades y experiencias de formación que otorguen mayor flexibilidad en el cursado de las unidades curriculares”* (2025) promueven el trabajo autónomo de las y los estudiantes y contribuyen al sostenimiento de sus trayectorias formativas.

PROPÓSITOS

- Propiciar espacios de análisis y problematización de las políticas públicas vinculadas a la inclusión de tecnologías digitales en el ámbito educativo, promoviendo una mirada crítica sobre sus fundamentos, alcances e impacto en las trayectorias formativas.
- Promover una alfabetización digital integral, que articule el desarrollo de habilidades técnicas con la comprensión crítica de la cultura digital contemporánea, fortaleciendo prácticas de ciudadanía digital responsables.
- Impulsar el diseño de propuestas didácticas de modalidad híbrida, que articulen instancias presenciales y asincrónicas, promoviendo la autonomía, la participación activa y la continuidad de las trayectorias educativas.
- Posibilitar bibliografía teórica que habilite un abordaje analítico, reflexivo y crítico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) orientado a comprender su implicación en la educación.

OBJETIVOS

- Analizar críticamente las políticas públicas vinculadas a la inclusión de tecnologías digitales en el ámbito educativo, reconociendo sus fundamentos, alcances e impactos en las trayectorias formativas.
- Desarrollar una alfabetización digital integral que articule habilidades técnicas con la comprensión crítica de la cultura digital contemporánea, promoviendo prácticas de ciudadanía digital responsables.
- Desarrollar propuestas didácticas que integren las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en modalidades presenciales, virtuales o híbridas, favoreciendo la participación activa, la autonomía y la continuidad de las trayectorias educativas.

CAPACIDADES

- Dominar los saberes a enseñar.
- Diseñar e implementar propuestas de enseñanza y aprendizaje que integren la educación digital.

EJES DE CONTENIDO

1- De la Tecnología Educativa a la Educación Digital: conceptualizaciones.

Cultura digital y escuela: miradas, desafíos y debates sobre la inclusión de tecnologías en la enseñanza con foco en el aprendizaje. Brecha digital: acceso y uso.

Políticas públicas, marcos pedagógicos y documentos curriculares para la inclusión digital: abordaje desde el acceso, el derecho y los desafíos actuales de la educación.

La Educación Digital en los diseños curriculares de los distintos niveles.

Bibliografía

- Caputo, M (2024): Algoritmo mata pizarrón. Revista Anfibia. [Aquí disponible.](#)
- Cobo, Cristóbal (2022): [Cultura digital y escolar ¿cómo adoptar tecnologías al servicio del aprendizaje?](#)
- Diseño curricular para salas de 4 y 5 años. Educación digital. 2025. Págs. 241 a 256. [Aquí disponible.](#)
- GCABA (2011) Marco Pedagógico. Plan Integral de Educación Digital. [Aquí disponible.](#)
- Marco pedagógico para la educación digital: nivel inicial. (2016) - 1.a edición para el profesor - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. [Aquí disponible.](#)
- NAP de Educación digital, Programación y Robótica. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. 2018. [Aquí disponible.](#)
- Progresiones de los aprendizajes para favorecer el desarrollo de la Alfabetización Digital. Subsecretaría de Tecnología Educativa y Sustentabilidad (SSTES). (2020) Nivel Inicial. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. [Aquí disponible.](#)

2- Enseñar con tecnologías digitales.

Aprender en tiempos de tecnologías y entornos digitales: un nuevo sujeto pedagógico.

Los dispositivos digitales personales en la escuela: debates, desafíos y tensiones.

Enseñar y aprender en entornos virtuales y formatos híbridos.

Las tecnologías digitales para la gestión de la clase.

Bibliografía

- Brailovsky, D; y Menchón, A (2024): Sueñan los androides. Episodio 17: Educación Digital Integral, diez nudos críticos. [Aquí disponible.](#)
- Campus de Educación Digital. Orientaciones para la creación de materiales didácticos digitales accesibles. [Aquí disponible.](#)
- EDUCACIÓN Y TIC. Narrativas Trasmmedia - Valeria Odetti - 2018. Equipo de Trabajo Educación y TIC: Natalia Etcheverry, Adriana Briozzo, Milena Leao, Flora Pozzobon, Carlos Serra, Pablo de Los Reyes, Claire Shaw, Matías Maschi, Gastón Cortés, Pedro Bandeira. El Abrojo. [Aquí disponible.](#)
- GCABA. Integración de la Educación Digital en la planificación docente. Nivel Primario. [Aquí disponible.](#)
- Kozak, D. (2017). "Cuándo, cómo y por qué de las TIC en la enseñanza. Pensar la escuela." [Aquí disponible.](#)

3- Ciudadanía y alfabetización digital.

Ciudadanía digital: El uso seguro, responsable y crítico de los medios digitales. Gestión de datos personales: huella digital, protección de la identidad, herramientas para el resguardo de la privacidad y la intimidad.

Configuración de lo público y lo privado. El cuidado y respeto personal y de los otros en los ambientes digitales.

Temáticas y problemáticas emergentes en la cultura digital y su nexos con la cultura escolar: vinculaciones digitales, ciberseguridad, uso irrestricto de tecnologías, entre otras.

Bibliografía

- Faro digital, Silicon Misiones (2025): [Guía de ciudadanía digital: escuchar, cuidar y acompañar en tiempos de plataformas.](#)
- Faro digital, Fundación Encuentro, Defensoras digitales (2025): [Guía EMA:](#) difusión en contextos educativos de imágenes sin consentimiento.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Entendemos este proceso como una caja de herramientas que aporta recursos en una instancia y demanda transformarlos en otra, en una dinámica que se hace con compromiso y pensando con otras y otros, porque aportan a la complejización de la propia idea. Se ofrecerán diversas estrategias mediante las que puedan vivenciar experiencias para sus residencias docentes, con el consecuente análisis, de manera que se integre dialécticamente teoría y práctica. Se explorarán materiales que tengan relación con las planificaciones que realizarán para sus prácticas.

La modalidad de cursada de este taller es semipresencial, encontrándonos en el Aula Virtual (Classroom) en las instancias acordadas según el cronograma del Taller.

METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

Proponemos una evaluación formativa y en proceso, que permita generar los apoyos necesarios para fortalecer el proceso de construcción de conocimiento en el grupo de trabajo y de cada estudiante en particular. Como orientación durante la tarea y para la posterior devolución y corrección, se propondrán rúbricas para la auto y la coevaluación.

La evaluación se desarrollará a través de distintas propuestas que contemplarán el desempeño individual y grupal, así como diferentes tipos de habilidades: la expresión escrita y oral, la capacidad de síntesis y el análisis de la información; diseño y producción de materiales educativos en distintos soportes.

Se espera que las y los estudiantes:

- Asistan al 85% de las clases presentando para ello los prácticos estimados por cronograma. Se espera que reflejen la lectura y problematización de la bibliografía.
- Lleven a cabo las actividades propuestas.

La aprobación final con 7 (siete) puntos o más posibilita la **promoción directa de la materia**.

De acuerdo a lo acordado institucionalmente, aquellos trabajos en los que se detecte plagio, ya sea de compañeros/as, de la web o producciones en base a la inteligencia artificial, implicará la desaprobación de la instancia curricular.