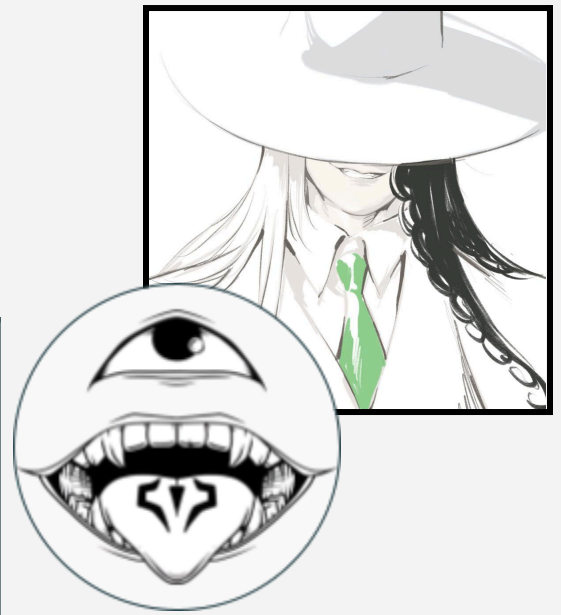


FORGET ME NOW

f. last — written by *Franchu*

De las ruinas de la Torre de Babel camina descalza una figura sonriente, nacida de la pérdida de aquello que una vez fue nuestro, el hijo olvidado de Dios se alimenta de esa sombra de conciencia. Los retazos de aquello que una vez fue de todos conforman su carne, su sonrisa bicolor, sus manos suaves cargadas de polvo.



CREDIT

PROFILE [REDACTED] I.

full name — Nomeolvides (cool name, ik)

age — as old as memories!

gender/pronouns — ?? & they/them

orientation — bisexual

birthplace — 1140 B.C.

residence — residence

languages spoken — Shhh. Don't ruin the fun

height — 200 cm

weight — 110 kg

hair color — black and white

eye color — red

faceclaim — Ashiya Douman (FGO)

voiceclaim — Morikawa Toshiyuki

HISTORY IS WRITTEN BY ~~THE VICTORS~~ THOSE WHO REMEMBER

CONNECTIONS [REDACTED] II.

GOD — FATHER/MOTHER

FIGURE

TOWER OF BABEL — BIRTH.

GILGAMESH — FIRST DEFEAT

VERSES [REDACTED] III.

MAIN VERSE — Obscure Fantasy Verse.

ALTERNATIVE VERSE I — Modern Fantasy Verse / DND / Elden Ring

ROLEPLAY SAMPLE [REDACTED] IV.

“ No te preocupes, cógelo. Al fin y al cabo, siempre ha sido tuyo... ”

— La figura empapada en sombras de brazos largos y dedos afilados, prometiendo calamidad con esa sonrisa bestialmente cruda, sujeta entre las falanges un naípe. Lo ofrece. Sentado en una silla de madera en el rincón en sombras de la habitación, cerrada a cal y canto, hablando en susurros que seguro rebotaban en la pared, produciendo un eco capaz de poner los pelos de punta. Una risa vaga, dulce, demoníaca en su origen en aquella garganta melosa se vierte encima del lector como una ducha cálida, empapando los oídos, extendiendo un poco más su mano, sacando la cabellera engarzada con cascabeles de la sombra, mostrando un poco más del rostro retorcido, pero hipnóticamente bello.

LORE [REDACTED] V.

La “Memoria”, o dicho de otro modo, la recolección de la amalgama de sucesos que forma parte de la vida de un individuo, es un ente maleable, plástico. Toda memoria está fundada en unas emociones, en un deseo primigenio, es erosionada por el tiempo, cubierta de polvo, trastornada, redefinida. La memoria nos define como lo hace el alma, ¿o es el alma el habitante de nuestra memoria? ¿es “Alma” una palabra más para definir la espiritualidad de la mente? ¿Hay demasiadas palabras en el diccionario? Quien sabe. Por otro lado, uno puede definir la “Consciencia” como el estado presente de la memoria, el momento exacto en el lugar exacto, constantemente, y para toda la eternidad. Podemos incluso decir, que la “Consciencia” es el escritor de la memoria ¿verdad? Uno no recuerda los hechos que escapan de su consciencia, no los registra, el escritor rechaza esa información de ser engrabada en nuestro ser, la relega a otra zona más oscura e inexplorada, lo relega a la contrapartida a la memoria, pasando por encima de esa información la brocha del “Olvido”.

¡Qué bellos mecanismos tiene la autopreservación de uno mismo! Así la consciencia, siempre sabia, puede decidir que en los estados más obscenos de esa maquinaria que maneja (Tú) no merecen la pena ser guardados, los olvida, nos salva a todos de la vergüenza, devora la moral y solo deja unos niveos huesos de algo que con suerte, intuimos que fue... bochornoso.

Pero lejos de quedarse satisfecha, la consciencia trabaja constantemente, cuando no ocupa su pluma con el registro del presente, cuando nos sumimos en el más profundo descanso a la luz de la luna, este ángel de la guarda esgrime su bendición y nos transforma desde las entrañas. Y es que... ¿Qué más da si lo recuerdo un poco mejor de lo que fué? ¿Qué importa si me recuerdan como el héroe, y a ellos, como los villanos, o mejor aún, los salvados? ¿Qué es el tiempo, frente a la calidez de una memoria verdadera, que es capaz de tender un pulso a la misma realidad sobre que fue verdad, y que debe ser ficción?

Los pelos de punta, te digo. Vivir ese proceso, una y otra vez, como una infección de ego que se extiende... Incluso en los corazones más puros, involuntaria, una distorsión de la realidad que solo responde a los deseos de uno mismo, los profundos, aquellos que no han sido domados, y según tantos horribles eruditos: Los verdaderos.

Y ahora, me has escuchado, me has dado voz, y me has abierto la puerta... ¿No te apetece dar la mano a aquello que te invita desde esa esquina en sombras? ¿No quieres abrir la puerta? ¿No te apetece... dejarme entrar? ¡No temas!, al fin y al cabo, solo soy **tu propia consciencia**.



POSITIVE [REDACTED] V.I

- Loyal.
- Pro-active.
- Great (in all tasks and accounts).
- Story-lover.

HOBBIES [REDACTED] V.III

- Hearing secrets
- Remembering your trauma
- Going to church!

NEGATIVE [REDACTED] V.II

- Might bite your heart.
- Talkative about your worst traits.
- Seriously, you do want to break so much stuff around you, it's nuts!

FEARS [REDACTED] V.IV

- None!
- Fear is human...
- And they always forget about “Fear”

BACKSTORY [REDACTED] V.O — general warnings

WARNINGS

Abuse
Manipulation
Gaslight
Memory Trauma
Forceful actions

WARNINGS

Religion topics
Mature topics
Soft torture
Blood
Chemical abuse

WARNINGS

Violence
Degradation
Mindfuck
Dude, you're so sick,
mindfucks...

PERSONALITY

V. I — I am no Devil, let me assure you that much

Un ser traicionero, melancólico, retorcido, tan amable como venenoso, que siempre está dispuesto a poner a prueba los límites de la moralidad personal. ¡Ese es Nomeolvides! Además de una carroza festiva de su propia persona, como se puede adivinar por sus formas, pintas y mismísimo nombre, la alta sombra de la consciencia siempre baila al sol que tú pidas, o que más te moleste. Es un ser altanero, pero en cierto modo generoso, y aunque indudablemente está alineado con lo más retorcido sobre la faz de la tierra... No es un demonio, solo una consecuencia. Adora a los seres humanos, los más inconscientes y por tanto las mejores herramientas para el entretenimiento. Pero ¿qué hay de otros seres conscientes? ¡Esos son los juegos exóticos! Y es que no hay Dios, Muerto, Elemento (bueno quizás esos sí) o personificación del destino que esté exento de consciencia.

Y allá donde alla un agujero en el que lanzarse a chapotear y ofrecer sus gratuitos servicios (ya mencioné su increíble y magnánima generosidad altruista ¿cierto? ¡De nada!) él estará ahí para tenderte la mano.

La palabra supongo que sería excéntrico, exótico, no tanto de ególatra pero terroríficamente atento. Lo único que no romperá, misteriosamente, son las reglas que tú mismo le pidas poner. Solo te tentará a que sea uno mismo quien las mande a tomar viento. ¡Pero eso es parte del encanto!



STUFF

V. II — I could do *so much more*, if you let me.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas sollicitudin mauris ac ligula ultrices, quis tincidunt tortor laoreet. Nam placerat quam libero, et efficitur nisi laoreet eget. Cras sed ipsum convallis, fermentum justo a, molestie neque. Aenean lorem nisl, bibendum ut bibendum vitae, aliquet nec sem. Integer dapibus lectus at lectus efficitur dapibus. Donec rutrum pharetra malesuada. Duis at pretium lacus. Nam tempus sodales hendrerit. Donec porta justo et bibendum accumsan. Pellentesque dolor magna, feugiat sit amet sagittis ac, blandit eget odio. Praesent vel maximus metus. Donec lobortis urna sit amet sapien feugiat dapibus. Etiam vel tortor a magna dictum volutpat.

Donec vel porta ante. Praesent vel ligula et elit accumsan ultrices fermentum nec magna. Donec eu vehicula metus. Integer pharetra felis vel rhoncus tincidunt. Sed ut bibendum mi. Fusce et cursus mi, quis condimentum ante. Maecenas ornare mattis mi et suscipit.

Proin vel mauris aliquet lectus maximus hendrerit. Quisque quis lobortis nibh, sed sodales enim. Pellentesque ac imperdiet urna. Cras magna eros, hendrerit nec maximus id, tincidunt in ipsum. Nullam ante nunc, cursus ut sagittis at, mollis id justo. Proin pellentesque massa non elit semper, sit amet laoreet lorem porta. Maecenas nibh mi, feugiat ac mollis non, lacinia et risus.

Vestibulum viverra, magna ut gravida faucibus, velit purus varius sem, at dignissim lorem lacus non lacus. Etiam lobortis felis lectus. Phasellus quis suscipit eros. Mauris fermentum, nulla at sollicitudin tempus, urna mauris mattis metus, ac ultrices mi elit nec risus. Aliquam neque velit, imperdiet sit amet felis non, aliquam tincidunt odio. Donec pharetra tempor est eget blandit. Praesent bibendum eu urna eu lacinia. Vivamus hendrerit diam ut augue pharetra, vitae varius tortor vestibulum. Nulla luctus, dolor ut congue accumsan, orci purus imperdiet lacus, et bibendum lectus orci eget justo.

Praesent molestie non est et facilisis. Cras ut libero et magna interdum lobortis ut nec enim. Mauris facilisis tempus enim, sed lobortis est vehicula sed. Aliquam interdum magna ut arcu sagittis, sed hendrerit est commodo. Nunc interdum diam eu lectus iaculis ultricies. Donec feugiat volutpat arcu. Aenean dapibus, erat eget porttitor euismod, enim orci vehicula ex, in sagittis neque urna vel ligula. Duis nec eros eget massa accumsan hendrerit. Proin nec laoreet augue. Suspendisse potenti. Cras rhoncus in urna at congue.

