

**Actividad N° 1 (Tema 2)**

1. Indique hacia qué enfoque se orienta cada una de las actividades. Justifique cada caso con dos argumentos diferentes como mínimo.

Actividad A

**Guía de estudio lingüístico**

**1. Lean este fragmento de *Moby Dick*.**

Ahora bien, cuando digo que tengo la costumbre de echarme a la mar cada vez que empiezo a tener los ojos nebulosos, no debe entenderse que lo hago como un pasajero corriente. Los pasajeros se marean, se ponen pendeñeros, no duermen por las noches y en general no la pasan muy bien. Tampoco, a decir verdad, lo hago como comodoro, capitán o cocinero. Cedo la gloria y distinción de tales cargos a quienes los disfruten. No podría estar al cuidado de un barco, pues solo sé cuidar de mí mismo; tampoco se me ha ocurrido asar pollos, por más que una vez asados, con manteca, sal y pimienta, no hay nadie que les haga más reverencia que yo.

- Elaboren en su carpeta un cuadro como el que sigue y complétenlo con los verbos subrayados en el fragmento anterior.

VERBO	TIEMPO	MODO	PERSONA Y NÚMERO	REGULAR O IRREGULAR

Actividad B

**Lengua en uso**

**Tiempo al tiempo.** Los tiempos verbales no se limitan a marcar que una acción tiene lugar en el pasado, el presente o el futuro. Por el contrario, los hablantes usan los tiempos verbales para expresar una gran variedad de significados. Si decimos *Y... Pedro tendrá unos 60 años*, la forma *tendrá* expresa una conjetura, ya no el futuro propio de su forma. Por eso, es necesario distinguir el tiempo morfológico de un verbo del significado que expresa en un enunciado particular.

**1. Subrayen los verbos en estas oraciones.**

- ¿Mañana nos vemos?
- En 1978 moría Edmundo Zaldivar, el autor de la conocida canción "El humahuaqueño".
- En esa época yo tendría alrededor de diez años.
- ¿Ese perro con la cola baja estará asustado por los petardos de recién?
- Buenas, quería un paquete de caramelos, por favor.
- Disculpe, ¿tendría hora por casualidad?
- Este fin de semana iré al cine.
- Mercedes Sosa nace en 1935 en San Miguel de Tucumán.

**2. Indiquen en su carpeta qué oraciones del punto 1 usan el mismo tiempo verbal.**

**3. Ahora, completen el cuadro anotando las letras de las oraciones del punto 1 donde correspondan según el uso que se hace del tiempo verbal. Luego, resuelvan.**

USOS DE LOS TIEMPOS VERBALES	LETRAS DE ORACIONES	
Expresar una acción en pasado		
Conjeturar		
Expresar cortesía		
Expresar una acción en futuro		

- Debatan entre ustedes. ¿Por qué se usa cada tiempo verbal? ¿Cómo distinguimos el significado en cada caso?
- Escriban en su carpeta tres oraciones donde los tiempos verbales se vinculen con el contexto oracional y no directamente con su significado gramatical.

[BLOQUE III - 01. Las palabras y sus clases] • 19

- Utilice el cuento "Superioridad paternal" para construir dos consignas: una que represente al enfoque estructuralista y otra al enfoque comunicativo. Las consignas deben ser breves y orientadas hacia los primeros años de la escuela secundaria. También presente una respuesta prototípica de cada una.

Ernesto Castro Herrera

Superioridad paternal

Era el único detective del pueblo y me llamaron llorando. Conduje entre las llanuras pensando en la escena que me iba a encontrar. En realidad no fue tan sangrienta como esperaba: una niña decapitada estaba en el piso de la sala con sus padres frente a ella, desolados. Hice entrevistas, tomé fotos de pistas, y pensé. Es un caso sencillo, le dije a los padres. Pero cuando ya estaba listo para darles mi hipótesis, ellos ya me tenían acorralado con una motosierra en el cuello

