

Название кружка «Мир в объективе»

Руководитель: Михайлова Татьяна Валерьевна

Краткое описание: Роль информации огромна в современном мире, особенно графической.

Описание: Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Возраст детей: 11-15 лет

Программа рассчитана на 1 год

Содержание программы:

История фотографии. Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Определение экспозиции. Первая съемка.

Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контраст. Точка и момент съемки. Освещение.

Фотожанры. Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтнод. Специальные виды съемки.

Работа с программами по обработке фотографий. Основы компьютерной графики. Обзор других программ по обработке фотографий Программа Adobe Photoshop Обсуждение, просмотр снимков.

Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям) Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker.

Расширение и применение знаний и умений. Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке.

Цель программы: является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

Ожидаемые результаты: В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать: как сделать отличную фотографию; какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект; что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы; способы получения цветовых оттенков на экране и принтере; способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата; назначение и функции различных графических программ. В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь: выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов перемещать, дублировать, вращать выделенные области; редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления; сохранять выделенные области для последующего использования. защитить реферат, доклад; представить свои портфолио; представить обработанные фотографии; оформить школьную газету.

Особые условия: участники программы должны иметь желание познавать что-то новое, у участника должно быть чувство ответственности, развито внимание, усидчивость, аккуратность, творческий подход.

Материально-техническая база: 1.Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран). 2. Оборудованное помещение.

3. Цифровая фото и видео техника.

4. Штатив.

5. Стулья и парты по числу учащихся.

6. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

Расписание: вторник 15.00-15.45

16.00-16.45