GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:		Grade Level:	I
	Teacher:	*Credits to the Writer of this DLL*	Learning Area:	FILIPINO
	Teaching Dates and Time:	APRIL 17-21, 2023 (WEEK 10)	Quarter:	3RD QUARTER

I. LAYUNIN	LUNES	MARTES	MIYERKULES	HUWEBES	BIYERNES
A. PAMANTAYANG PANGNILALAMAN	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin	Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita atpagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin
B. PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan
C. MGA KASANAYAN SA PAGKATUTO (Isulat ang code ng bawat kasanayan)	• **F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan) • **F1PP-IIIj-9** Nagagamit ang mga natutuhang salita sa pagbuo ng mga simpleng pangungusap • **F1KM-IIIj** Nakasusulat nang may wastong baybay, bantas, gamit ng malaki at maliit na letra upang maipahayag ang ideya, damdamin, o reaksiyon sa isang paksa o isyu: salita, pangungusap • **F1WG-IIIh-j-6** Nasasabi ang paraan, panahon, at lugar ng pagsasagawa ng kilos o gawain sa tahanan, paaralan, at pamayanan	• **F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan) • **F1PN-IIIi-7** Naibibigay ang paksa ng napakinggang tula/kuwento • **F1PN-IIIj-12** Nakapagbibigay ng sariling hinuha sa napakinggang teksto	• **F1PS-IIc-3** Naiuulat nang pasalita ang mga naobserbahang pangyayari sa paaralan (o mula sa sariling karanasan) • **F1PU-IIIi-2.1;2.3** Nababaybay nang wasto ang mga salitang may tatlo o apat na pantig: batayang talasalitaan • **F1PL-0a-j-7** Naibabahagi ang karanasan sa pagbasa upang makahikayat ng pagmamahal sa pagbasa	**THIRD PERIODICAL TEST**	**THIRD PERIODICAL TEST**
II. NILALAMAN					
A. Sanggunian					
1. Mga Pahina sa Gabay ng Guro					

2. Mga Pahina sa Kagamitang Pangmag-aaral	TG pahina 172-175	TG pahina 175 - 178	TG pahina 178-180		
B. Kagamitan	LM pahina	LM pahina	LM pahina		
III.					
A. Balik-aral at/o pagsisimula ng bagong aralin	IV.				
B. Paghahabi sa layunin ng aralin	Balikan ang pinag-aralan tungkol sa paraan, panahon, at lugar ng paggawa ng kilos o aksiyon na tinalakay noong nakaraang linggo. Ipaalala na ang **paraan** ay sumasagot sa tanong na **paano**, ang **panahon** ay sumasagot sa tanong na **kailan**, at ang **lugar** ay sumasagot sa tanong na **saan**. Patayuin ang klase. Maglagay ng tatlong malaking flash card sa iba-ibang bahagi ng silid-aralan—**paraan/paano?** sa isang sulok, **panahon/kailan?** sa kabilang sulok, at **lugar/saan?** sa isa pang sulok ng silid. Papuntahin ang mga mag-aaral sa sulok kung saan nakalagay ang akmang card para sa pangungusap/bahagi ng pangungusap na babanggitin ninyo. Humingi ng paliwanag mula sa mga mag-aaral kung bakit sila pumunta sa isang partikular na sulok. Ibigay ang tamang sagot matapos nila magpaliwanag.	Ipaalala sa mga mag-aaral ang takdang-aralin na ibinigay kahapon. Magpabanggit ng ilang mga isda o hayop na nakatira sa ilalim ng dagat. Ipaskil ang manila paper kung saan nakasulat ang awitin na ipakikilala sa mga mag-aaral. Iugnay ang takdang-aralin sa ipakikilala na awitin at sa talasalitaan kahapon.	*Aawitin natin ito sa tono ng "Bahay Kubo.".* "Sa Karagatan" (awitin sa tono ng Bahay Kubo) *Sa karagatan,* *yaman ay kay dami.* *Ang nabubuhay doon* *ay sari-sari.* *Korales, talaba,* *pawikan at tulya,* *tuna, pusit, pugita.* *Mga isdang magaganda:* *clown fish, maya-maya,* *at saka mayroon pang* *mga barakuda.* *Sea horse, kabibe,* *pating, at balyena.* *Sa kulay at dami,* *ika'y mapapahanga!* Hikayatin ang mga mag-aaral na magbahaginan tungkol sa awiting "Sa Karagatan" at tungkol sa aklat na *Si Aling Oktopoda.* Ano-ano ang mga yaman-dagat na nakita nila sa aklat at narinig nila sa awiting pinag-aralan kahapon? Alin sa mga yaman-dagat na ito ang pinakagusto nila? Maaari nilang gamitin ang halimbawang panimula na ito: ***___________ ang pinakagusto kong yaman-dagat dahil ___________.***		
C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin	a. Kapag nagtatapon tayo ng plastic sa mga estero o ilog, maaaring	*Aawitin natin ito sa tono ng "Bahay Kubo." Aawitin ko muna,*	Magpaskil ng mga flash card ng salita na madalas gamitin sa		

	makain ito ng mga isda at sila ay malalason. "sa mga estero o ilog"—paraan, panahon, o lugar? b. Kapag makain ng mga isda ang plastic, sila ay unti-unting mamamatay. "unti-unting mamamatay"—paraan, panahon, o lugar? c. Kapag kinain naman ng tao ang nalasong isda na nahuli sa dagat o ilog, ang tao ay dali-daling magkakasakit. "nahuli sa dagat o ilog"—paraan, panahon, o lugar? d. Dahil dito, hindi tayo dapat kailanman magtapon ng basura nang walang pakundangan. (1) "kailanman"—paraan, panahon, o lugar? (2) "nang walang pakundangan"—paraan, panahon, o lugar? e. Araw-araw, isipin nating hindi lamang tayong mga tao ang nabubuhay at umaasa sa ating kapaligiran. "araw-araw"—paraan, panahon, o lugar?	*pagkatapos ay sabay-sabay natin itong kantahin.* "Sa Karagatan" (awitin sa tono ng Bahay Kubo) *Sa karagatan,* *yaman ay kay dami.* *Ang nabubuhay doon* *ay sari-sari.* *Korales, talaba,* *pawikan at tulya,* *tuna, pusit, pugita.* *Mga isdang magaganda:* *clown fish, maya-maya,* *at saka mayroon pang* *mga barakuda.* *Sea horse, kabibe,* *pating, at balyena.* *Sa kulay at dami,* *ika'y mapapahanga!* *Tungkol saan ang awiting ito? Anong uri ng likas na kayamanan ang binabanggit sa kanta? May narinig ba kayong uri ng yaman-dagat na pamilyar sa inyo? Alin sa mga salitang ito ang tinalakay natin kahapon sa ating gawaing talasalitaan?*	silid-aralan: **pangungusap**, **kuwento**, **salita**, **talata**, **aralin**. Ipapansin sa mga mag-aaral ang mga ipinaskil na salita. Basahin ang bawat isa. Gamitin ang mga salitang ito sa pangungusap at ituro ang salita habang binabanggit sa pangungusap. Halimbawa: "Nagbabasa tayo ng **kuwento** tulad ng "Aling Oktopoda" sa klase bilang bahagi ng ating **aralin**. Ang **kuwento** ay binubuo ng mga **talata.** Ang **talata** ay binubuo ng mga **pangungusap**. Ang **pangungusap** ay binubuo ng mga **salita**."		
D. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1	Isulat ang sumusunod na salita sa pisara: **pugita**, **amiga**, **ginalugad**, **barakuda**, **pinaspasan**. • Banggitin ang sumusunod na pangungusap para matulungan ang mga mag-aaral sa pag-unawa ng kahulugan ng mga salita sa pisara: **Pangungusap 1:** May walong kamay o galamay ang **pugita**. **Itanong:** *Ano ang mga salita sa pangungusap na nagpapahiwatig kung ano ang* **pugita***? May iba pa bang hayop kayong kilala na may walong kamay o galamay? Kahawig kaya ito ng* **pugita***? Ano kaya ang hitsura ng* **pugita***?*	Ipakitang muli sa klase ang mga salitang pinag-aralan kahapon. Ipabasa ang bawat salita at tanungin ang klase kung ano ang ibig sabihin nito. Pansinin ang mga salitang nabanggit din sa kantang "Sa Karagatan."	Ipabilang ang pantig ng bawat salita gamit ang pagpalakpak. Sasabihin muna nila ang salita nang mabilis. Pagkatapos, ipapantig nila ang salita habang pumalapakpak sa bawat pantig. Gabayan ang mga mag-aaral sa pagsagawa nito para sa bawat salita na nakapaskil sa pisara.		

	Isulat: **pugita** = octopus, laman dagat na mukhang malaking pusit **Pangungusap 2:** Lagi niyang kasama at kalaro ang **amiga** niyang i Maria. **Itanong:** *Narinig na ba ninyo ang salitang* **amiga***? Kung palagi ninyong kasama ang isang tao, malapit ba siya sa inyo? Ano kaya ang ibig sabihin ng* **amiga***?* Isulat: **amiga** = kabarkada, kaibigan **Pangungusap 3: Ginalugad** na nila ang lahat ng sulok ng bahay, pero hindi pa rin nila mahanap ang nawawalang susi. **Itanong:** *Alin naman ang mga salita sa pangungusap na ito na nagbibigay ng ideya kung amo ang kahulugan ng* **ginalugad***? May bagay* *na ba kayo hinanap sa lahat ng sulok? Ano kaya ang ibig sabihin ng* **ginalugad***?* Isulat: **ginalugad** = hinanap **Pangungusap 4:** Mabilis na lumangoy palayo ang ibang isda nang nakita nitong palapit ang gutom na **barakuda**. **Itanong:** *Batay sa pangungusap, anong klase kayang isda ang* **barakuda***? Bakit kaya natatakot dito ang ibang isda?* Isulat: **barakuda** = malaking isda na may matalas na ngipin **Pangungusap 5:** Nagmamadali siya, kaya **pinaspasan** niya ang paglalakad. **Itanong:** *Ano kaya ang kinalaman ng pagmamadali sa salitang* **pinaspasan***? Mahuhulaan ba ninyo ang ibig sabihin ng* **pinaspasan***?* Isulat: **pinaspasan** = binilisan.				
E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2		Ipakita ang pabalat ng aklat na *Si Aling Oktopoda at ang Walong Munting Pugita*. Banggitin ang pamagat, may-akda, at tagaguhit.	Tanggalin mula sa pisara ang mga flash card. Ipakita ang mga ito nang isang huling beses bilang paghahanda para sa gawaing		

		Itanong samga bata kung ano ang nakikita nila sa larawan sa pabalat. Ipabilang ang galamay ng malaking pugita. Ipabilang kung ilan ang maliliit na pugita. Ipahula sa mga bata kung saang lugar magaganap ang kuwentong babasahin. Ipaugnay sa inawit na kantang "Sa Karagatan."	pagbabaybay. Ipabasa ang salita sa flash card at ipapansin sa kanila ang tunog at letra na bumubuo sa bawat salita. • Ilabas ang pocket chart at mga letter card. Gamitin ito upang ipaalala sa mga mag-aaral ang mga hakbang na maaari nilang gamitin kapag nagbabaybay. Ipakita sa pocket chart ang mga hakbang sa pagbaybay ng unang salita: **pangungusap**.		
F. Paglinang sa kabihasnan *(Tungo sa Formative Assessment)*	Basahin ang talasalitaan na nakasulat sa pisara—salita at kahulugan. Pasundin ang mga mag-aaral sa pagbabasa. **a. pugita** = octopus, laman dagat na mukhang malaking pusit **b. amiga** = kabarkada, kaibigan **c. ginalugad** = hinanap **d. barakuda** = malaking isda na may matalas na ngipin **e. pinaspasan** = binilisan	*Ano ang mga uri ng isda at yaman-dagat na makikita sa aklat? Alin sa mga ito ang nabanggit din sa awiting "Sa Karagatan"?*	**Sabihin:** *Kapag nagbabaybay, iniisip natin ang mga tunog at letra na bumubuo sa bawat pantig ng salita. Halimbawa, babaybayin ko ang salitang* **pangungusap**. ***Pa-ngu-ngu-sap***. *Ang unang pantig ay* ***pa-***; *ang unang tunog sa* ***pa-*** *ay* ***p***. *Ang letra na may tunog na* ***p*** *ay ang letrang "p." Ilalagay ko ang letrang "p" dito sa simula ng salita.* **Isulat rin ninyo ito sa inyong kuwaderno.** *Ang kasunod na tunog sa pantig na* ***pa-*** *ay* ***a***. *Ang letrang may tunog na* ***a*** *ay ang letrang "a." Ilalagay ko ito sa tabi ng letrang "p."* *Ang kasunod na pantig sa salita ay* ***ngu-;*** *ang mga tunog nito ay* ***ng*** *at* ***u***. *Ilalagay ko ang letrang "ng" at "u" dito sa tabi ng pantig na* ***pa-****…Naulit muli ang pantig na* ***ngu-;*** *ibig sabihin, mga letrang "ng" at "u" muli ang ilalagay ko dito sa tsart.* *Ang pinakahulung pantig ay* ***-sap****—ang mga tunog na bumubuo dito ay* ***s***,		

			***a**, at **p**. Kaya't ilalagay ko ang mga letrang "s," "a," at "p" dito sa pocket chart. Sunod, pagmamasdan ko ang nabuong salita—mukha bang tama ang pagkabaybay? Pamilyar ba sa akin ang nakikita kong salita? Babasahin ko muli ang salita para makita kung tama nga ang pagkabaybay ko. Pangungusap. Pangungusap. Pangungusap. Tama! Tama rin ba ang pagkakasulat ninyo sa salitang ito sa inyong kuwaderno?*		
G. Paglalapat ng aralin sa pang-araw-araw na buhay	Pangkatang Gawain: Magtakda ng isang salita sa bawat hanay. Pangkat I- **pugita** Pangkat II- **amiga** **Pangkat II-ginalugad** **Pangkat IV- barakuda** Pangkat V-**pinaspasan** Pabuuin ng pangungusap ang bawat mag-aaral gamit ang salita na itinakda sa kanilang hanay.	Basahin nang malakas at may damdamin ang kuwento. Huminto pagkabasa ng mga takdang pahina upang itanong ang sumusunod: **Huminto sa p. 3** **Itanong:** *Magkaano-ano ang mga pugita? Kaano-ano nila si Aling Oktopoda?* **Huminto sa p. 7** **Itanong:** *Ano ang ginagawa ng mga anak ni Aling Oktopoda dito sa larawan? Ano ang hawak-hawak nila?* **Huminto sa p. 9** **Itanong:** *Ano-ano ang nakikita ninyong mga pagkain dito sa larawan? Nakakain na ba kayo nito?* **Huminto sa p. 11** **Itanong:** *Nasaan na ang mga kapatid ni Walo dito sa larawan? Bakit kaya nahiwalay ang bunsong si Walo sa kanila? Ano ang nakita niya sa karagatan?* **Huminto sa pp. 12–13** **Itanong:** *Nasaan si Walo dito sa larawan? Sino ang kasama niya?*	Pagkatapos ipakita ang mga hakbang sa pagbabaybay, ibigkas, ipantig, at ibigkas muli isa-isa ang mga salita na nasa flash card kanina		

		Bilangin nga natin ang mga isda dito sa larawan. Bilangin din natin ang mga kabibe. Bilangin din natin ang mga seahorse. Mukha bang masaya si Walo dito? Nasaan na kaya ang mga kapatid niya? **Huminto sa p. 15** **Itanong:** *Ano kaya ang nararamdaman ng mga kapatid ni Walo? Ano ang ekspresyon ng mga mukha nila dito? Mahahanap kaya nila si Walo?* *Ano kaya ang susunod nilang gagawin?* **Huminto sa p. 17** **Itanong:** *Ano kaya ang gagawin ni Aling Oktopoda ngayong nalaman niya ang nangyari kay Walo?* **Huminto sa p. 19** **Itanong:** *Kanino nagpatulong si Aling Oktopoda? Bilangin nga natin sila.* **Huminto sa p. 21** **Itanong:** *Ilang barakuda daw ang humahabol kay Walo? Bilangin nga natin.* **Huminto sa p. 25** **Itanong:** *Nasaan na si Walo sa larawang ito? Ano ang ekspresyon sa mukha niya? Ano ang ekspresyon sa mukha ni Aling Oktopoda? Ano naman ang nangyari sa mga barakuda dito?* **Huminto sa p. 27** **Itanong:** *Paano nagtapos ang kuwento? Masaya na kaya si Walo at ang kapatid niyang pugita? Bakit?*			
H. Paglalahat ng aralin	Pagsasagawa ng Gawain.Ipasulat sa kanilang kuwaderno ang kanilang pangungusap. Umikot sa bawat hanay at suriin ang mga pangungusap na isinulat ng mga	Itanong ang sumusunod upang palalimin ang pagkakaunawa ng mgabata sa kuwento: • Tungkol saan ang kuwento natin? • Sino ang bida sa ating kuwento?			

	mag-aaral. Pansinin kung sino pa ang nangangailangan ng tulong sa pagbubuo ng pangungusap at sa pagsusulat.	• Ano-ano pa ang mga nakita ninyong yaman-dagat sa ating kuwento? Alin sa mga ito ang nabanggit sa kinanta natin kaninang "Sa Karagatan"? • Ano ang ginawa ni Aling Oktopoda nang nalaman niyang nawala si Walo? Sino ang tumulong sa kaniya? • Ano ang masasabi ninyo tungkol sa yaman ng karagatan na ipinakita sa aklat? Gusto rin ba ninyong tumira sa ilalim ng dagat katulad ni Aling Oktopoda at ng kaniyang mga anak na pugita? Bakit? • Paano natin mapapanatiling mayaman at malinis ang karagatan na tinitirahan ni Aling Oktopoda at ng kaniyang mga anak?			
I. Pagtataya ng aralin	Ano an gating pinag aralan ngayon?	Ipasagot ang Pangganyak na tanong.	Maglaan ng panahon para ipakita ang baybay ng mga salitang idinikta sa pocket chart. Tumawag ng mga bata na magbabaybay sa bawat salita gamit ang letter card na ilalagay sa pocket chart. Matapos nilang gawin ito, ipakita ang flash card. Ipakumpirma sa klase kung tama nga ang pagkakasunod-sunod ng mga letra sa pocket chart. Gawin ito para sa bawat salita.		
J.Karagdagang gawain para sa takdang-aralin at remediation	Tanungin ang inyong mga kapamilya tungkol sa mga isda at iba pang hayop na nakatira sa ilalim ng dagat. Humingi ng ilang halimbawa ng pangalan ng mga isda o iba pang hayop na nakatira sa karagatan. Maghandang magbahagi tungkol dito bukas.	Awitin para sa inyong kapamilya ang kantang "Sa Karagatan." Tanungin sila kung ano ang dapat gawin upang mapangalagaan ang mga yaman-dagat na nabanggit sa kanta.			
IV. MGA TALA					
V. PAGNINILAY					

A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya	___ bilang ng Mag-aaral na nakakuha ng 80% sa Pagtataya
B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng gawain para sa remediation
C. Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mga mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin	___Oo ___Hindi ____ bilang ng mag-aaral na naka-unawa sa aralin
D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation
E. Alin sa mga istratehiya sa pagtuturo ang nakatulong ng lubos?	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks
F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punongguro?	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works

	Planned Innovations: __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	*Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	*Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	*Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	*Planned Innovations:* __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition
G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?	*The lesson have successfully delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*The lesson have successfully delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*The lesson have successfully delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*The lesson have successfully delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	*The lesson have successfully delivered due to:* ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets *Strategies used that work well:* ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/ Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method *Why?* ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks