

ZAGADNIENIA NA EGZAMIN POPRAWKOWY

KLASA IV TMM

MŁODA POLSKA

1. Nazwy epoki i czas trwania (Młoda Polska, secesja, dekadentyzm, fin de siècle, symbolizm, modernizm, neoromantyzm).
2. Pojęcia i ich obecność w utworach młodopolskich: synestezja, filister, sztuka dla sztuki, dekadentyzm, impresjonizm, ludomania, ekspresjonizm, secesja, symbolizm, naturalizm, franciszkanizm.
3. Tematyka wybranych wierszy poetów młodopolskich (po dwa wiersze): Kazimierz Przerwa-Tetmajer np. „Koniec wieku XIX”, „Eviva l’arte”, Leopold Staff, np. „Kowal”, „Deszcz jesienny”.
4. „Wesele” jako dramat symboliczny – geneza dramatu, czas i miejsce akcji, obraz wsi polskiej, charakterystyka chłopów i inteligencji, osoby dramatu, symboliczne rekwizyty, wymowa zakończenia dramatu.
5. „Chłopi” Władysława Stanisława Reymonta epopeją życia wsi. Kłótnia w rodzinie Macieja Boryny (przyczyny, racje ojca i dzieci, skutki konfliktu), argumenty potwierdzające słuszność przyznania powieści Nagrody Nobla.

Egzamin sprawdza umiejętność pisania rozprawki i wiedzę z zakresu podanych zagadnień.

Należy przygotować się na podstawie podręcznika oraz notatek z lekcji.