

## Write Your Title (14 Bold-Calibri Light)

**First Author<sup>\*1</sup>, Second Author<sup>2</sup>** (12 Bold- Calibri Light)

<sup>1</sup>(Department, College/ University Name, Address, Country Name, Email) (12)

<sup>2</sup>(Department, College/ University Name, Address, Country Name, Email) (12)

\*corresponding author (if the author is more than one)

Received: 20XX-MM-DD (10-Calibri Light)

Rev. Req: 20XX-MM-DD

Accepted: 20XX-MM-DD

**ABSTRACT:** *Abstract is written concisely and factually, includes the purpose of research, the method of research, the result and conclusion of research. Abstract is written in English and Indonesian language, in account between 150 – 200 words in one paragraph. --English-- (12 Italic-Calibri Light)*

Abstrak ditulis secara ringkas dan faktual, meliputi tujuan penelitian, metode penelitian, hasil dan simpulan. Abstrak ditulis dalam bahasa Inggris, panjang abstrak berkisar antara 150 - 200 kata dalam satu paragraf. --Indonesia-- (12-Calibri Light)

**Keywords:** *Mandatory prosecution, Fair trial, Rule of law.* (12 Italic-Calibri Light)

*This is an open access article under the [CC BY-SA](#) license.*



## I. PENDAHULUAN (Calibri Light, 12 BOLD)

Pendahuluan dalam makalah ini harus menjelaskan sifat permasalahan, penelitian sebelumnya, tujuan, dan kontribusi dari makalah ini. Isi dari setiap bagian dapat disediakan untuk memudahkan pemahaman mengenai makalah ini. Sebanyak **80% referensi harus berasal dari jurnal**, sedangkan **20% sisanya dapat berasal dari buku, dan lain-lain**. Referensi yang digunakan harus berasal dari **10 tahun terakhir** (misalnya, jika naskah Anda akan diterbitkan pada tahun 2020, maka referensi maksimal yang dapat digunakan adalah dari tahun 2010). (Calibri Light-12)

## II. METODE (Calibri Light, 12 BOLD)

Bagian ini menjelaskan kapan eksperimen dilakukan. Peneliti harus menjelaskan desain eksperimen, peralatan yang digunakan, metode pengumpulan data, serta jenis kontrol yang diterapkan. **Isi utama dari metode penelitian ini kurang lebih sama dengan dalam tesis dan disertasi, tetapi dalam bentuk ringkasan yang tidak selengkap dalam tesis dan disertasi.** Jika eksperimen dilakukan di lapangan, penulis harus menjelaskan wilayah penelitian, lokasi penelitian, serta pekerjaan yang dilakukan.

Aturan umum yang perlu diingat adalah bahwa bagian ini harus ditulis secara **rinci dan jelas**, sehingga pembaca memiliki pengetahuan dan teknik yang diperlukan untuk publikasi. Urutan dalam bagian ini meliputi jenis penelitian, alasan pemilihan lokasi penelitian, sumber data dan informan, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, serta pengecekan validitas data. Terakhir, fokus penelitian dalam bagian ini hampir sama dengan bagian pendahuluan mengenai tujuan penelitian, tetapi dalam bagian metode ini lebih bersifat spesifik. (Calibri Light-12)

### III. HASIL DAN PEMBAHASAN (Calibri Light, 12 BOLD)

Untuk memastikan kualitas yang tinggi, diagram dan huruf **HARUS** dibuat menggunakan komputer atau digambar dengan tinta.



**Gambar 1. Skema pemahaman terhadap banding (contoh untuk diagram)**

Keterangan gambar diletakkan di bawah gambar, rata kiri, dan menggunakan huruf kecil. Saat merujuk ke gambar dalam teks, gunakan singkatan "**Gbr.**". Gambar harus diberi nomor berdasarkan urutan kemunculannya dalam teks.

**Tabel 1. Komposisi Struktur Kurikulum Hukum Islam (Contoh untuk tabel)**

No	Kelompok Mata Kuliah
1	Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian (MPK)
2	Mata Kuliah Keilmuan dan Keterampilan (MKK)
3	Mata Kuliah Keahlian Berkarya (MKB)
4	Mata Kuliah Perilaku Berkarya (MPB)
5	Mata Kuliah Berkehidupan Bermasyarakat (MBB)

**Keterangan tabel harus ditempatkan di tengah di atas tabel** dan ditulis dengan huruf besar dan kecil. Saat merujuk ke tabel dalam teks, **tidak boleh menggunakan singkatan**, dan kata

**"Tabel" harus ditulis dengan huruf kapital.** Gambar dan tabel harus dimasukkan langsung dalam teks utama. (Calibri Light-12)

#### **IV. KESIMPULAN** (Calibri Light, 12 BOLD)

Bagian kesimpulan harus disertakan dan harus menunjukkan dengan jelas **keunggulan, keterbatasan, serta kemungkinan penerapan** dari makalah ini. Meskipun kesimpulan dapat meninjau kembali poin-poin utama dalam makalah, **jangan mengulang abstrak sebagai kesimpulan.** Kesimpulan dapat menjelaskan lebih lanjut tentang **pentingnya penelitian ini** atau memberikan saran terkait **penerapan dan pengembangan lebih lanjut.** (Calibri Light-12)

#### **V. UCAPAN TERIMA KASIH** (Calibri Light, 12 Bold)

Bagian ucapan terima kasih dapat disertakan setelah bagian kesimpulan, jika diinginkan. (Calibri Light-12)

#### **VI. DAFTAR PUSTAKA** (Calibri Light, 12 Bold)

[M. Ozaki, Y. Adachi, Y. Iwahori, dan N. Ishii, "Penerapan Teori Fuzzy untuk Pengenalan Penulis Karakter Cina," *Jurnal Internasional Pemodelan dan Simulasi*, 18(2), 1998, 112-116.

[R.E. Moore, *Analisis Interval* (Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 1966).

P.O. Bishop, "Neurofisiologi Penglihatan Binokular," dalam J. Houseman (Ed.), *Handbook of Physiology*, 4 (New York: Springer-Verlag, 1970) 342-366.

D.S. Chan, *Teori dan Implementasi Sistem Diskrit Multidimensi untuk Pengolahan Sinyal*, disertasi doktoral, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, MA, 1978.

W.J. Book, "Pemodelan, Desain, dan Pengendalian Lengan Manipulator Fleksibel: Tinjauan Tutorial," *Prosiding Konferensi IEEE ke-29 tentang Pengambilan Keputusan dan Pengendalian*, San Francisco, CA, 1990, 500-506.

#### **Daftar Pustaka**

Daftar pustaka **HARUS** disertakan dengan mengikuti informasi berikut sebagai panduan. Hanya referensi yang disitasi dalam teks yang dimasukkan. Setiap referensi disebutkan dalam teks dengan angka yang dikelilingi tanda kurung siku (misalnya, [3]). Referensi harus diberi nomor dan diurutkan berdasarkan urutan pertama kali disebutkan dalam makalah, **BUKAN secara alfabetis.** Referensi harus menggunakan manajer referensi, misalnya: Mendeley, EndNote, dll., dalam format gaya APA.

#### **Contoh Metode Penulisan dari Artikel Jurnal, Buku, Bab dalam Buku, Tesis, dan Makalah Konferensi:**

##### **Artikel Jurnal:**

ISSN : .... -

- [1] M. Ozaki, Y. Adachi, Y. Iwahori, dan N. Ishii, "Penerapan Teori Fuzzy untuk Pengenalan Penulis Karakter Cina," *Jurnal Internasional Pemodelan dan Simulasi*, 18(2), 1998, 112-116.

**Buku:**

- [2] R.E. Moore, *Analisis Interval* (Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 1966).

Catatan: Judul buku ditulis dengan huruf kecil dan dicetak miring. Tidak ada koma setelah judul. Tempat penerbitan dan penerbit dicantumkan.

**Bab dalam Buku:**

- [3] P.O. Bishop, "Neurofisiologi Penglihatan Binokular," dalam J. Houseman (Ed.), *Handbook of Physiology*, 4 (New York: Springer-Verlag, 1970) 342-366.

Catatan: Tempat penerbitan, penerbit, dan tahun penerbitan dicantumkan dalam tanda kurung. Editor buku dicantumkan sebelum judul buku.

**Tesis:**

- [4] D.S. Chan, *Teori dan Implementasi Sistem Diskrit Multidimensi untuk Pengolahan Sinyal*, disertasi doktoral, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, MA, 1978.

**Makalah Konferensi:**

- [5] W.J. Book, "Pemodelan, Desain, dan Pengendalian Lengan Manipulator Fleksibel: Tinjauan Tutorial," *Prosiding Konferensi IEEE ke-29 tentang Pengambilan Keputusan dan Pengendalian*, San Francisco, CA, 1990, 500-506.