



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA



EDITAL Nº 02 PPGL/UFSC/2014

PARA O PROCESSO DE SELEÇÃO E ADMISSÃO NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA PERÍODO LETIVO 2014

O Programa de Pós-Graduação em Literatura da Universidade do Federal de Santa Catarina (PPG-LIT UFSC) faz saber aos interessados que, no **período de 20 a 27 de novembro de 2014**, estão abertas as inscrições para a seleção dos candidatos ao Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* em Literatura, Cursos de Mestrado e de Doutorado, Área de Concentração em Literaturas, para turma com início no 1º semestre de 2015.

O Programa de Pós-Graduação em Literatura da UFSC tem por objetivo formar profissionais qualificados para o exercício das atividades de ensino e pesquisa na área de Literatura. Estrutura-se em torno de 6 (seis) linhas de pesquisa, a saber:

- 1) Arquivo, tempo e imagem;
- 2) Crítica feminista e Estudos de gênero;
- 3) Poesia e aesthesis;
- 4) Subjetividade, memória, e história;
- 5) Teoria da modernidade;
- 6) Textualidades híbridas.

A descrição dessas linhas está disponível em: <http://literatura.ufsc.br/linhas-de-pesquisa/>

I - VAGAS:

I.1. São oferecidas vagas para os cursos de Mestrado e de Doutorado, conforme tabela de vagas por orientador no Anexo I.

I.2. Os candidatos são submetidos a processo seletivo por orientador, conforme disposto no Regulamento do Programa, Art. 43, disponível em <http://literatura.ufsc.br/legislacao>

I.3. O Programa de Pós-Graduação em Literatura reserva-se o direito de não preencher o total de vagas oferecido.

II. INSCRIÇÕES

II.1- Período e Local das Inscrições:

- a) As inscrições serão realizadas no período de **20 a 27 de novembro de 2014, por meio eletrônico**, através do link www.capg.ufsc.br/inscricao
- b) O candidato deve indicar, no ato da inscrição, o orientador a partir da linha de pesquisa na qual deseja trabalhar, após consulta ao Anexo I deste edital.
- c) Ao registrar a escolha do orientador no formulário de inscrição, o candidato se submete aos critérios de seleção definidos para aquelas vagas, incluindo-se as exigências específicas explicitadas no Anexo I.
- d) Toda a documentação mencionada no item II.2 deverá ser enviada em arquivo .pdf, para o endereço ppglit@contato.ufsc.br, constando no “assunto” a palavra “inscrição” seguida do nome do orientador escolhido.

II.2 - Documentos exigidos para a inscrição:

- a) Formulário de Inscrição, devidamente preenchido na Plataforma CAPG.
- b) Currículo Lattes atualizado com link devidamente informado no Formulário de inscrição on-line.
- c) Histórico Escolar do Curso de Graduação.
- d) Histórico Escolar do Curso de Mestrado (para os candidatos a uma vaga de Doutorado).
- e) Cópias digitais, frente e verso, dos diplomas.
 - e.1. No caso de candidatos, possíveis concluintes no ano de 2014, cujos diplomas ainda não tiverem sido expedidos pela Instituição de Ensino Superior (IES) no ato da inscrição para o processo seletivo, a inscrição é permitida, desde que apresentem declaração da IES, indicando as datas de conclusão e de colação de grau de curso de graduação plena. Fica mantida, entretanto, a exigência dos demais documentos.
 - e.2. No caso de candidatos que tenham concluído sua graduação fora do país, a inscrição é permitida, desde que apresentem diploma revalidado no Brasil, ou solicitem ao Programa de Pós-Graduação em Literatura o reconhecimento exclusivo para fins de estudo, conforme legislação vigente.
- f) Comprovante da proficiência em língua estrangeira moderna; candidatos estrangeiros não residentes em países lusófonos devem apresentar também comprovante de proficiência em português.
- g) Cópia digital da Carteira de Identidade (frente e verso) e do CPF;
 - g.1 – Candidatos estrangeiros devem apresentar cópia do Passaporte válido, com visto de entrada no Brasil, se cabível.
- h) Cópia digital da Certidão de Nascimento ou Casamento;
- i) Cópia digital do título de Eleitor
- j) Projeto de Pesquisa a ser desenvolvido como dissertação ou tese.

II.3 - INFORMAÇÕES SOBRE A PROVA DE PROFICIÊNCIA (resultado da prova de proficiência deverá ser entregue junto com os documentos de inscrição, conforme letra F do item anterior)

- a) O candidato deverá demonstrar proficiência em língua estrangeira moderna: uma língua para Mestrado, duas para Doutorado (é validada a proficiência declarada no Mestrado).
- b) As Provas são aplicadas pelo Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras (DLLE) do CCE, UFSC. Para marcar o dia de realização da prova de proficiência o(a) candidato(a) deverá entrar em contato com o DLLE por telefone (48) 3721-9288 / 3721-6607, ou pessoalmente, com até 48 horas de antecedência da data de realização.
- c) As provas de Inglês, Espanhol, Italiano, Francês e Alemão, ou Português como língua estrangeira, acontecem todas as sextas-feiras, às 9h30 e às 14h30.
- d) Desde que emitidos nos últimos dois anos a contar da data de publicação do presente Edital, serão aceitos os seguintes certificados de proficiência: DLLE-UFSC, DELE – Instituto Cervantes, DELF - Aliança Francesa, Instituto Goethe, TOEFL, IELTS, CELI e CILS - Instituto Italiano de Cultura, ou CELPE-BRAS (para estrangeiros).

III. SELEÇÃO

III.1- O Programa de Pós-Graduação em Literatura adota o processo de “Seleção por Orientador”, com os seguintes procedimentos:

- a) Em anexo ao Edital, o Programa publica as vagas por professor orientador em suas respectivas linhas de pesquisa, e os respectivos critérios específicos de seleção;
- b) Cada candidato será avaliado e selecionado pelo professor orientador por ele indicado conforme critérios gerais e específicos divulgados neste edital.
- c) O “projeto de pesquisa” é peça fundamental para a seleção, e deve conter os seguintes itens: apresentação do problema a ser estudado e sua relevância; fundamentação teórica; objetivos; bibliografia.
- d) Cada docente que aplicar prova escrita como parte da seleção divulgará na página do programa, até o dia 17 de novembro, a bibliografia básica e critério de avaliação.

III.2 – Os critérios para a seleção a serem aplicados por todos os docentes, sem prejuízo dos critérios específicos definidos no Anexo I, são:

- a) Análise do *curriculum vitae* (Plataforma Lattes);
- b) Análise do(s) histórico(s) escolar(es);
- c) Análise do Projeto de Pesquisa; avaliando-se especialmente, além da consistência teórico-metodológica do projeto e sua exequibilidade, a adequação entre a proposta a ser desenvolvida e a(s) linha(s) de pesquisa do docente, bem como a atuação do docente a partir da linha de pesquisa. Para esta informação, consultar o CV Lattes do(a) orientador(a).
- d) Arguição sobre o Projeto de Pesquisa apresentado, com defesa oral pelo candidato(a), avaliando-se o domínio do(a) candidato(a) quanto à definição do problema ou da questão a ser investigada, bem como quanto aos pressupostos e referenciais teóricos da pesquisa. A arguição também poderá incidir sobre a trajetória acadêmica do(a) candidato(a), como elemento de sustentação do projeto a ser desenvolvido.
- e) Mediante solicitação justificada do(a) candidato(a) e concordância do orientador, a arguição poderá ser realizada por meio eletrônico, mediante agendamento.

III.3 -DO PERÍODO DE SELEÇÃO: **01 a 12 de dezembro de 2014**

Horário, local e data de cada orientador serão, posteriormente, postados na página do PPGL.

III.4 - DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS: **15 de dezembro de 2014**, na página do PPGL, às 17 horas.

IV. MATRÍCULAS:

Alunos selecionados: **de 23 a 25 fevereiro de 2015**, na secretaria do PPGL, das 13 às 17 horas.

No ato da matrícula, o(a) candidato(a) selecionado deverá apresentar, para conferência, os originais dos documentos enviados eletronicamente no ato da inscrição.



Maria Lucia de Barros Camargo
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em
Literatura do Centro de Comunicação e Expressão
MASIS nº 42441 - SIAPE nº 1169588
Portaria nº 150/2013/GR

ANEXO I
QUADRO DE OFERTAS DE VAGAS PARA 2015

Orientador	Linha de pesquisa	Nº vagas M	Nº vagas D	Crítérios <u>adicionais</u> para seleção de candidatos
Alckmar dos Santos	Textualidades Híbridas	1	1	Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes.
Carlos Eduardo Schmidt Capela	Teoria da Modernidade	1	1	Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes.
Claudia J. de L. Costa	Crítica Feminista e Estudos de Gênero	1	1	Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes.
Claudio C. A. Cruz	Subjetividade, Memória e História	1	1	Prova escrita, arguição sobre o projeto e análise de currículo Lattes.
Jair T. Fonseca	Arquivo, Tempo e Imagem	2	0	Prova escrita, arguição sobre o projeto e análise de currículo Lattes.
Jorge Wolff	Teoria da Modernidade	1	1	Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes.
Liliana Reales	Teoria da Modernidade	2	1	Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes.
Luiz Felipe Soares	Arquivo, Tempo e Imagem	1	0	Análise do projeto e análise do currículo do candidato.
Maria Aparecida Barbosa	Poesia e Aesthesis	2	0	Prova escrita, arguição de projeto de pesquisa por uma comissão de 03 professores.
Maria Lucia de Barros Camargo	Arquivo, Tempo e Imagem; Poesia e Aesthesis	1	1	Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes.
Pedro de Souza	Subjetividade e Memória	1	1	Prova escrita, arguição sobre o projeto e análise de currículo Lattes.
Raul Antelo	Teoria da Modernidade	1	2	Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes.

Rosana Kamita	Crítica Feminista e Estudos de Gênero; Subjetividade, Memória e História	2	1	Arguição sobre o Projeto de Pesquisa apresentado e análise do Currículo Lattes.
Sérgio Medeiros	Poesia e Aisthesis	1	1	Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes.
Sergio Romanelli	Arquivo, Tempo e Imagem; Teoria da Modernidade	1	2	Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes.
Silvana de Gaspari	Poesia e Aisthesis;	3	0	Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes.
Stélio Furlan	Subjetividade, Memória e História	1	1	Prova escrita, arguição sobre o projeto e análise de currículo Lattes.
Susana Scramim	Poesia e Aesthesis	3	0	Arguição sobre o projeto e análise do currículo Lattes.
Tânia Ramos	Crítica Feminista e Estudos de Gênero; Subjetividade, Memória e História	1	0	Prova escrita, arguição sobre o projeto, análise de currículo Lattes e do histórico escolar.