Graduados – Capítulo 1

Escena I

Buenos Aires, 1989.

Entran Tuca, Andrés y Vero a la fiesta

-Andrés: Chicos, les doy permiso de que si algún día me ven haciendo pasitos como esos me maten, ¿si?

(Asienten con la cabeza)
Se produce una pelea entre los tres, Pablo y Guille.
Aparece Loly. Entrecruza miradas con Andrés y se besa con Pablo.

-Loly: ¿Qué pasa que no baila nadie? En nuestra fiesta de graduación. ¡Vamos, dale!

-Andrés: Deja, dale. Deja que Bon Jovi y Ron Castle terminen el show, que quieren recibir aplausos.

-Guille: Estaría copadísimo terminar el año cagándolo bien a piñas.

-Vero: (riéndose) ¡Estaría copadísimo, (cargándolo) copadísimo!

Continúa la fiesta. Se muestra a Patricia comiendo.
Pato se choca con Pablo.

-Patricia: Pablo, quería decirte una cosa.

-Pablo: ¿Qué?

-Patricia: Que…todos estos años que nosotros…

-Pablo: (interrumpiendo) ¿Por qué no vas gorda? ¿Por qué no vas a bailar con los anillos de Saturno? ¡Eh, chancho! ¡Vola melón!

-Guille: (interrumpiendo y riéndose) Para Pablo…

-Loly: ¡Para Pablo, no la cargues así!

-Pablo: ¡Pero si es un melón!

-Guille: ¡Te juro que me matas, sos tan genio!

Pablo se hace señas con una chica desde lejos.

-Pablo: (a Loly) Amor, dame un minutito que ya vengo eh.

-Loly: ¿A dónde vas?

-Pablo: Ya vengo (a Guille) Aguantame un segundito.

Guille se va también a buscar un trago. Aparece Vicki.

-Loly: ¿Gorda, donde estabas?

-Vicki: (llorando) ¡Ay boluda! ¡No nos vamos a ver más!

-Loly: ¡No gorda! Sí que nos vamos a ver.

-Vicki: ¡No se, sos re cortada vos! (La empuja).

-Loly: ¿Qué te pasa? Estás en pedo.

-Vicki: ¡Ay boluda! Me tomé un destornillador y…¡un séptimo regimiento!

-Loly: ¿Cómo lo conseguiste?

-Vicki: Me lo dio el chico de la barra por un beso.

-Loly: (gritando) ¡Qué zarpada!

Luego, en el baño, Pablo y Azul se besan y se encierran en uno de los baños.

En la fiesta

-Vicki: Loly, me duele la panza.

-Loly: ¿Querés vomitar?

-Vicki: ¡Sí!

-Loly: Bueno vení, vení, vamos al baño.

En el baño.

-Loly: ¡no me vomites en la remera nena!

En la Fiesta:

(Baño del club) Abre la puerta, estaba pablo y la chica besándose.

Pablo: Loly!
Chica: Es tu novia?
Pablo: Si
Chica: ¡No!

(Loly se va corriendo) Pablo la sigue, se cruza con Pato

Pato: Ahora si, te quiero decir que…
Pablo:(interrumpiéndola) No, ahora no gorda, Salí de acá (La tira al piso)

Vicky y Pato tiradas en el piso, la chica la esquiva y se va. Loly se retira de la fiesta. En la puerta del lugar llora y se encuentra con Andrés..

Andrés: ¡María Laura!
Loly: ¿Qué hacés Andrés?
Andres: ¿Cómo andas?
Loly: Bien
Andrés: ¿A estas bien?
Loly: ¡Si!
Andres: Bueno (se va)
Loly: ¡Che andres! ¿Vos tenés auto?
Andrés: ¡Si!
Loly: ¿Me sacás de aca?
Andrés: Sisi, ¡aguantame un segundo!

Andrés se va a hablar con Vero

Andres: Vero, dame las llaves de auto.
Vero: ¿Eh? ¿Pero que me vas a dejar a Pata?
Andrés: Sisi, es una emergencia
Vero: ¡Pero que emergencia!
(Andrés vuelve a verla a Loly)
Andrés: ¡Listo!
Loly: ¿Si?
(Se la lleva corriendo hasta el auto, suben)

Loly: Dale Andrés, por favor no quiero que me vea Pablo!

Salen Pablo y Guille de la fiesta gritando. Loly y Andres los miran desde el auto

Andrés: ¡No te podés perder esto!

Pablo y Guille suben al auto y le hacen la misma broma que antes

Andrés: Estuvo bueno, ¿No?
Loly: Si, estuvo bueno
Andrés: ¿Te llevo a tu casa?
Loly: Si. Ah, no no no. A mi casa no, porque Pablo me va a ir a buscar ahí y yo estoy enojada
Andrés: ¿Dónde entonces?
Loly: No se, un lugar que pueda estar tranquila.

Se van y en otro lado…

Andrés: ¿Tranqui aca no?
Loly: Si
Andrés: (embromando) Osea, no tenías que inventar todo esto para conocerme eh!
Loly: ¡Qué hambre que tenés!
Andres: ¿Qué pasó?
Loly: Se estaba apretando a una pibita de 2º año en el baño
Andrés: ¿Quién?
Loly: Pablo
Andrés: No, ¿Qué minita?
Loly: Tiene un nombre raro. diferente... Azul.
Andrés: ¿Azul? ¡Qué Boludo!
Loly: ¿Por qué?
Andrés: Porque vos sos mucho mejor que ella
Loly: ¿En qué sentido?
Andrés: En todo

Después de un rato...

Loly: Creo que es la primera vez que hablamos, ¿no?
Andrés: No, hablamos un par de veces. Pero bueno, es la primera vez tan cerca.
Loly: Y que vas a hacer ahora que terminamos el colegio. ¿Cuál es tu plan?
Andrés: ¿Mi plan? Si tengo un plan muy preciso que es no tener ningún plan.
Loly: ¿Eh? (se ríe) ¿No vas a trabajar?, ¿No vas a estudiar?
Andrés: No gracias. (risas) ¿Y vos? ¿Algún plan? ¿Cuál es el plan con John Bon Jovi?
Loly: No le digas Bon Jovi
Andrés: Todo el mundo le dice Bon Jovi.

Loly: ¿Todos le dicen así?
Andrés: Si, ¿nunca escuchaste?
Loly: ¿Porque no ponés música?
Andrés: Dale

Hablan del Alcohol

Loly: Juguemos a algo
Andrés: Dale, dale. ¿Cómo era? Si tenes que apretarte a alguien, obligatorio, si o si, tenes a Markitos o a el Rafa?
Loly: Marcos, em ¿Karina o yo?
Andrés: Karina... mmm.. a ver quien.. Na, vos (se ríe)... Demasiado obvio era... ¿Yo o Guille?
Loly: Paso
Andrés: Ah, no vale pasar, pero por esta vez pasá.

Toman Cervezas. Se dan un abrazo. Se miran y un beso.

(Fin Escena)

<u>Escena II</u>

Al día siguiente, se despiertan Juntos. Loly se cambia y se va.
Pasan los años... 19 años después...

Buenos Aires, 2012

Andrés se despierta, vive solo. Loly se despierta, vive con Pablo y junto con el formaron una familia y tuvieron un hijo: Martín. Guillermo sigue siendo el mejor amigo de Pablo. Vicky, la mejor amiga de Loly y la Psicóloga. Jimena Benitez, ahora es Patricia Longo y cambió rotundamente su figura. Tuca y Vero los Mejores amigos de Andrés tienen un pacto de amistad, inquebrantable que hasta el día de hoy sigue intacto.

Loly piensa: “Un día que empieza y la misma pregunta tonta de siempre.. ¿Soy Feliz?... Esto sucede desde que deje todo lo que deseaba ser para convertirme en esto que soy”

Loly: ¡A Levantarse!
Martín: No, Salí mamá
Loly: Dale, che.
Martín: ¡Ahí voy!
Loly: Dale, arriba

Pablo hace ejercicios

Loly piensa: “Finalmente, me casé con Pablo. Pablo es... Pablo. Le encanta verse bien, es Amoroso, delicado, con el mismo, claro. Pero bueno, hace tanto tiempo que estamos juntos y desde tan chicos que... lo quiero”. Está básicamente es mi vida, todo lo que quise ser, estudiar, viajar, no lo hice. Pero bueno, tengo todo lo que cualquier chica sueña: una casa, un marido, un hijo, un perro, podemos decir que soy feliz.. ¿No?. Si, soy feliz.

Loly: (a pablo, interrumpiendo su ejercicio) Para, para un toque, que onda?
Pablo: Que onda que?
L: Mirame
P: Te miro, que?
L:Mirame
P: Botox! Te pusiste botox?
L: Que? NO
P: te animaste mi amor que bien que te quedo, ni se te nota.
L: Necesito botox? No me puse botox.
P: Ah no? Es que te vi diferete..
L: No, el pelo..
P: Que lindo el pelo, quelindo que te queda el pelo claro!
L: No nene, me lo corte!
P: Me había dado cuenta mi amor ayer llegue te vi acostada con el eplito corto. Cuanto amor te quería dar anoche pero estabas dormida (abrazandola). Te cortaste el pelo para el evento?
L: Si
Suena el teléfono
L: Ese debe ser Walter, me llamo 500 veces, no lo aguanto mas!
P: Bueno atende, este cuerpito se va a cambiar.

Loly se dirige al teléfono. Atiende.

<u>Escena III. En la radio.</u>

Vero: Y seguimos en la 19.80 tu radio de resistencia contracultural. Nosotros no queremos incomodar al buen gusto, a la moral o a los buenos morales pero a veces ellos nos incomodan a nosotros. Asi que ya sabes, no dejes que hablen por vos, Hazlo tu mismo… (pone una canción)

<u>Escena IV</u>

Muestran el edificio de Andy, el recién de despierta

Dana: (desde afuera de la habitación, no la muestran) Andy, arriba hijo! Despertate.
(muestran como se despierta Andy) (Andy habla en voz en off)

Andy: “La fiesta de anoche fue una de esas noches. Desde que tuca quedó huérfano en su

adolescencia su casa se convirtió en el templo de nuestras mejores fiestas (muestran imágenes). Tuca es el tipo más generoso que conoci, un alma pura y desinteresada. Eso si, no trabajo ni un dia de su vida. Su millonaria herencia y su niñera, ama de llaves y un poco madre lo sacó mil veces de problemas. Admito que tuca es un poco particular. Un manojo de encantos que encandila a las mujeres. Desde la primaria que somos inseparables. Sin el y sin vero no hubiese sido fácil sobrevivir en este mundo hostil. No existe una mujer como vero, ella es música, fuerza, independiente, ruda. Los hombres mueren por ella y les juro que no es fácil seguir el ritmo a la hora de tomar"

Andy en el baño con la puerta abierta.

Gaby: (Se para en la puerta) Sera posible que yo tenga que ver este espectáculo decadente todos los días de mi vida. Cerra la puerta! (Andy le cierra la puerta fuerte)

Escena V.

Desayunan Pablo, Martin y Loly con Clarita sirviéndoles el desayuno. Miran la tele y ven la propaganda de Clemente y se rien. Tocan el timbre..
Loly: Vamos martín, el abuelo. Anda a buscar la mochila. Chau mi amor.
Pablo: Y a papi no, que soy un dibujito animado? Un beso!

Martin se va.

Escena VI

Casa de los Godzer. En el desayuno.

Dana: El desayuno es sagrado. Sin el no se puede hacer nada en la vida… (A Andy) Linda la fiesta anoche en lo de tuca?
Andy: Si, estuvo bien.
Dana: Ay! Las ganas que engo de mover el tuje, decir que tu padre, el viejo no me va a llevar.
Elias: Claro, tu padre, el viejo, es el aburrido, el bueno para nada. Entonces, para que te casaste con este boludo?
Dana: Eso es lo que me pregunto todas las mañanas! Para que me case con este boludo?
Elias: Me voy al negocio, para seguir escuchándote a vos todas las mañanas me voy!
Gaby: Chau papi!
Andy: (cuando elias se va) Aflojale a papa un poco.

(Andy en voz en off)

"En cuanto a mi, que se yo, pasear perros la verdad que como laburo esta bastante bueno y… me mantiene alejado… de los humanos"

Escena VII

En la puerta del colegio, arriba del auto.

Clemente: Martincito, quiero que vengas a la oficina, no lo digo por que si nada mas, creo que ahora es el momento, vos sos el último eslabón de la cadena, vos sos… mi sucesor.
Martin: Bueno esta bien, lo voy a pensar. Gracias por traerme abue, gracias.
Baja martin. (esta sofía y el novio, Juanchi) Pasa por al lado.
Juanchi: El abuelito lo trajo hasta la puerta del colegio, que maricon que sos!

Escena VIII

(El perro hizo lio)

Clarita: Este perro y la puta madre!
Loly: No seas exagerada queres?
Clarita: Le conseguí el teléfono del pase perro que me pidió

Escena XI

Tuca, Vero y Andy en el pasto acostados. Hablan de que se ponen viejos. Le suena el telefono a Andy.

A: Hola, si el paseador.
Loly: Hola, mire estoy en una situación complicada con mi perrito. No responde a ninguna orden.
A: ah si yo me encargo, pasame la direccion por mensaje de texto y yo termino esta ronda y voy a mirar tu perro dale?
L: Ok, perfecto te espero.
A: Dale!
Vero riendose: te miro el perro…
A: Minita que busca paseador viste, hay que ir.

Andy va a la casa de Loly, toca el timbre.

Loly si? vos sos el paseador?
A: Si
L: pense que no venias por la hora
(se quedan mirando un tiempo)
A: vos sos?
L: vos sos?
A: Andres Gotxer.
L: M, Laura Falsini.

A: Loly! Estas muy bien (la saluda) que haces? Tanto tiempo!
L: No nos vemos desde el secundario
A: Desde… la graduación.
L: que loco!(se rien)
A: Inventaste todo lo de perro para reencontrarnos… (se ríe) Nono.. te estoy jodiendo.
L: Bueno, veni veni, pasa que te la presento!

L: Esta alla. No aceptaningúnn orden, la tenemos atada todo el tiempo.
A: Ah no! Eso es lo peor! (ve una foto de la familia) NO! Bon jovi, te casaste con Bon Jovi! No lo puedo creer!
L: si, Hace 18 años masomenos.. Veni que te muestro la perrita.
(van al patio)
Aparece martin, mientras los otros acarician al perro.
Martin: (a andrés) se nota que le gustas.
L: si, el es andres el paseador.
Loly ve que martin y andres son muy parecidos,(se paran igual etc)
A: Bueno entonces hacemos lo que habíamos quedado.
L:Habla con clarita de todo después.

Andrés se va.
Loly se queda pensando en lo que había pasado con Andrés y en que son iguales a Martín y se va a hablar con viki.

En el consultorio.
Vicki: Que haces?
L: Te tengo que contar algo muy importante.
V: Que?
L: Sabes quien se apareció?
Vicki: Quien?¨
L: Andres Gotxer.
V: El del colegio?
L: Si… llame a un paseaperros y era Andrés, como obra del destino. Y queres saber por que como obra del destino? Por que es aca donde yo te tengo que contar algo importante.
V: Que? Que es tan importante?¨
L: Te vas a enojar cuando te lo cuente porque te lo oculte mucho tiempo. Vos teacordáss la noche de la graduación?
V: Estaba muy borracha. Algo me acuerdo.
L: Bueno yo esa noche.. Estuve conandréss.
V: No.
L: Si.
V: No, te fifaste a Gotxer?
L: Bueno, tiene una justificación, to había encontrado a Pablo con la pendejita esa apretandosela en el baño. Sali de ahí corriendo y no se como carajo termine en la combi con

Andres Gotxer.
V: Tantas cosas que pasaron y vos nunca me contaste que fifaste con Andres. Pero yo pense que eramos amigas. Te conte cada una de mis desgracias.
L: Por que me dio vergüenza. Pero esto sigue.. La duda que yo enterre cuando quede embarazada se me aparece frente a mis ojos.
V: Duda de que?
L: Cuando quede embarazada de martin tuve la duda de que martin no se hijo de pablo
V: y de quien va a hacer!... No… De andres!!!
L: No lo se! Tengo que resolver esta duda!
V: toma esto que te va a tranquilizar.
L: No voy a quedar como una boluda?¨
V: No mas que siempre..

En maccan. Llega Martin.
Clemente: Ahí llego el futuro!
Martin. Bueno, baja un poquito la voz.
Walter: Martin, que grande que estas. El porte del abuelo.
Clemente: y en cualquier momento va a hechar a este par de inútiles (a Walter) vos cuidate eh, por que te va a tocar! (a martin) y tu mama?
M: No se, salio temprano.

En una oficina. Pablo y PaTo.
Pablo: Que festejan?
PaTo: No se, mientras nosotros trabajamos como locos.
Pablo: Que manera de trabajar (la abraza de atrás)
Se acarician. Pablo intenta darle un beso.
Pato: No seas desubicado, aca no, me pone incomoda.
Pablo: A mi tambien me incomodo sentir todo lo que siento y no poder actuar.

Otra escena, entra loly a MacCan media mareada.

Pablo:(A Pato) como me hubiera gustado conocerte en otro lugar.

Pato recuerda viejos tiempos (Pablo la cargaba)

Pato: A lo mejor vos y yo si nos conocemos de antes
Pablo: Que queres decir?
Pato: De otra vida

<u>Escena X</u>

Clemente: Al fin llegó la Reina.
Loly: Perdón Papito” ¿Dónde está Martín?

CLemente: No se me escapa todo el tiempo.

Pablo: (A Loly y a Martin) Denme un beso. Un beso familiar.
Se dan un beso entre los tres.

Pablo: No hijo no es lo que pensas

Se va Martín

<u>Escena XI</u>

En lo de Tuca con Vero y Andy

Tuca: No puedo creer que te encontraste a esa mina! ¿Vos te acordas Vero?
Vero: ¿Cómo no me voy a acordar?
Andres: Se casó con John Bon Jovi
Tuca: NO, NO, NO
Vero: Por supuesto, los garcas se van entre ellos.
Tuca: Yo me imagino que la debes pasar una vez al mes con suerte... Y vos paseando el perro... ¿Vos no te la moviste el dia de la fiesta de egresados a Loly?
Andrés: Si, esa única y maravillosa vez
Vero: ¿Pero de que te la das Boludo? Le di masita...
Andrés: Te voy a dar a vos también (Le pega en la cola)
Tuca: A vos te volaba la cabeza

Muestran a Vero que los ve cuando intimaban y se ponía mal (Año 1989)

<u>Escena XII</u>

En la Empresa: Pato y Loly se saludan

Pato: Te felicito por el evento, todo muy lindo como todo lo que organizas. Excepto la comida, ¿No?. Me como un chipa mas y exploto jaja, pero bien. Riquisimo.
Loly: Si estás espléndida Patricia
Pato: Vos sos Espléndida
Martín: Vamos ma, Vamos a Casa.
Pato: Bueno nos vemos.

El mismo día en otro lugar.

Tuca: Tu encuentro con Bon Jovi y Loly pop me puso nostálgico. Vamos a ver los mandamientos

(Los muestran, y se ríen.) Esos son los mandamientos que ellos habían hecho hace 19 años atrás, son inquebrantables.

Escena XII

Al otro día, en lo de Loly. Llega andrés y toca el timbre.

Loly: Hola
ANdres: Buenas, ¿Como va? Gala, ¿Todo bien?
Loly: Quiero preguntar una cosa... ¿Vos te acordás lo que pasó la noche de Graduación?
Andres: Como no me voy a acordar, la tengo ahí arriba esa noche. La tengo muy presente.
Loly: Bueno... Yo... tengo una sospecha... Medio espantosa.
Andrés: ¿Qué sospecha?
Loly: Sobre mi hijo
Andrés: No te estoy siguiendo muy bien María LAura.
Loly: Es sobre vos, una sospecha espantosa, sobre vos y mi hijo
Andres: ¿Yo? ¿Yo qué? A ver..
Loly: Creo que mi hijo Martín.... puede ser tu hijo Andrés..

Andrés se ríe.

Andrés: ¿De qué estás hablando Maria Laura? (Le agarra calor, se sofoca) ¿De qué hijo hablás?

Llega Martín. Lo miran y se miran entre ellos.

FIN DE CAPÍTULO.