







RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
MODEL PEMBELAJARAN HYBRID
SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2024 / 2025
MATA KULIAH
PENDIDIKAN PANCASILA (UBB102)

PROGRAM STUDI BIOLOGI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNIK
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG


LEMBAR PENGESAHAN

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS) MATA KULIAH PENDIDIKAN PANCASILA (UBB102) SEMESTER GASAL TAHUN AKADEMIK 2024 / 2025

<p>Mengetahui, Koordinator Program Studi Biologi</p> <p>Dr. Rahmad Lingga, S.Si., M.Si NIP 198407082015041001</p>	<p>Dosen Pengampu Mata Kuliah</p>  <p>Tsulis Amiruddin Zahri, M.Si. NIP 199010162024061001</p>	<p>Dosen Pengampu Mata Kuliah</p>  <p>Poniman, M.Pd NIP 199207112024061001</p>	<p>Dosen Pengampu Mata Kuliah</p>  <p>Padlun Fauzi, M.Sc NIP 199103042024061002</p>	<p>Dosen Pengampu Mata Kuliah</p>  <p>Fajar Agung Pangestu, M.Pd NIP 199704242024061001</p>
---	---	---	--	--

Keterangan:

- *Ditandatangani oleh seluruh dosen pengampu (dapat ditambahkan kolom, jika dosen pengampu adalah tim yang berjumlah lebih dari 1 orang).*

	UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG	Dosen Pengampu	1. Tsulis Amiruddin Zahri 2. Poniman 3. Padlun Fauzi 4. Fajar Agung Pangestu
	FAKULTAS : Sains dan Teknik	Tahun Akademik	: 2024/ 2025
	PROGRAM STUDI : Biologi	Revisi Ke -	: 4

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

IDENTITAS MATA KULIAH

Mata Kuliah	: Pendidikan Pancasila	Kode Mata Kuliah	: UBB102
Jumlah SKS	: Dua sks (0 - 2)	Semester	: Gasal
Prasyarat	:		
Deskripsi Mata Kuliah	Mahasiswa mendapatkan pengetahuan dan pengalaman belajar untuk meningkatkan pemahaman dan kesadaran tentang: rasa kebangsaan dan cinta tanah air melalui wawasan tentang Pancasila sehingga menjadi warganegara yang memiliki daya saing, serta berdisiplin tinggi dan berpartisipasi aktif dalam membangun kehidupan yang damai berdasarkan system nilai Pancasila. Setelah perkuliahan ini diharapkan mahasiswa mampu mewujudkan diri menjadi warga negara yang baik yang mampu mendukung bangsa dan negaranya. Warga negara yang cerdas, berkeadaban dan bertanggungjawab bagi kelangsungan hidup negara Indonesia dalam mengamalkan kemampuan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni yang dimilikinya.		

CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN

A. CPL/LO-Prodi yang Dibebankan pada MK	<i>Isikan sesuai CPL/LO yang sudah ditetapkan pada tabel matrik mata kuliah dengan CPL/LO yang terdapat dalam dokumen kurikulum.</i>		
CPL-1 / LO-1	:	Lulusan mampu mengimplementasikan nilai mental, moral dan intelektual (MMI) dalam kehidupan bermasyarakat.	
CPL-6 / LO-6	:	Lulusan mampu bekerjasama dalam kelompok, menerapkan komunikasi efektif, berfikir analitis, kritis dan kreatif dalam proses pembelajaran.	

B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK/CLO)	: <i>Isi sesuai dengan CPL/CLO-Prodi yang dikaitkan dengan mata kuliah dan diakhiri dengan pemberian kode yang mengacu pada CPL/LO misalnya [CPL-1/LO-1]. Gunakan kata yang diawali kata 'mampu' dan dilanjutkan kata kerja operasional. Sebisa mungkin CPL mengandung kata kerja High Order thinking (HOT) level 3-6, hindari kata kerja seperti: 'mengerti', 'memahami', dan mempelajari'. CPMK/CLO ditentukan oleh Dosen Mata Kuliah/Kelompok Dosen Bidang Keahlian.</i>
CPMK-1 / CLO-1	: <i>Mahasiswa mampu menganalisis konsepsi dasar Pendidikan Pancasila di Perguruan Tinggi (C4)</i>
CPMK-2 / CLO-2	: <i>Mahasiswa mampu mengintegrasikan fungsi-fungsi ideologi Pancasila (A4)</i>
CPMK-3 / CLO-3	: <i>Mahasiswa mampu menyesuaikan literatur dan realita pada aspek Pancasila sebagai sistem filsafat (A4)</i>
CPMK-4 / CLO-4	: <i>Mahasiswa mampu menghasilkan karya pembelajaran Pendidikan Pancasila pada aspek etika (P5)</i>
CPMK-5 / CLO-5	: <i>Mahasiswa mampu menghasilkan karya pembelajaran Pendidikan Pancasila dalam aspek dasar pengembangan ilmu (P5)</i>
C. Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK/LLO)	: <i>Isi sesuai dengan kemampuan yang akan diterima oleh mahasiswa setiap pertemuan mata kuliah dan diakhiri dengan pemberian kode yang mengandung kata kerja misalnya Kognitif (C-1). Perhatikan gunakan kata yang diawali kata 'mampu' dan dilanjutkan kata kerja operasional. Hindari kata kerja seperti: 'mengerti', 'memahami', dan mempelajari'.</i>
Sub-CPMK1 / LLO-1	: <i>1. Mahasiswa mampu mengetahui kontrak perkuliahan dan RPS yang dibagikan (C1) 2. Mahasiswa mampu menganalisis tujuan dan kompetensi Pendidikan Pancasila di Perguruan Tinggi (C4)</i>
Sub-CPMK2 / LLO-2	: <i>Mahasiswa mampu menganalisis Pancasila Dalam Kajian Sejarah Perjuangan Bangsa Indonesia (C4)</i>
Sub-CPMK3 / LLO-3	: <i>Mahasiswa mampu menganalisis ideologi-ideologi dunia dan eksistensi ideologi Pancasila (C4)</i>
Sub-CPMK4 / LLO4	: <i>Mahasiswa mampu menganalisis dasar negara Indonesia (C4)</i>
Sub-CPMK5 / LLO5	: <i>Mahasiswa mampu menganalisis sistem ketatanegaraan Indonesia (C4)</i>
Sub-CPMK6 / LLO6	: <i>Mahasiswa mampu mengintegrasikan Pancasila sebagai sumber hukum negara (A4)</i>

Sub-CPMK7 / LLO7	: Mahasiswa mampu mengintegrasikan Pancasila sebagai sistem ekonomi, politik, dan ketahanan nasional (A4)
Sub-CPMK9 / LLO9	: Mahasiswa mampu menyesuaikan literatur dan realita pada konsep harmonisasi Nasionalisme-Religius (A4)
Sub-CPMK10 / LLO10	: Mahasiswa mampu menyesuaikan literatur dan realita pada konsep kolektivitas dan bela negara (A4)
Sub-CPMK11 / LLO11	: Mahasiswa mampu menghasilkan karya pada konsep empati sosial dan kesehatan mental (P5)
Sub-CPMK12 / LLO12	: Mahasiswa mampu menghasilkan karya pada konsep Pendidikan Karakter dan Profil Pelajar Pancasila (P5)
Sub-CPMK13 / LLO13	: Mahasiswa mampu menghasilkan karya pada konsep Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Seksual (P5)
Sub-CPMK14 / LLO14	: Mahasiswa mampu menghasilkan karya pada konsep Lingkungan Berkelanjutan (P5)
Sub-CPMK15 / LLO15	: Mahasiswa mampu menghasilkan karya pada konsep Disrupsi Digital dan Gen Z (P5)

Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK

CPMK-1 / CLO-1	: Sub-CPMK1 / LLO1 – Sub-CPMK2 / LLO2
CPMK-2 / CLO-2	: Sub-CPMK3 / LLO3 – Sub-CPMK7 / LLO7
CPMK-3 / CLO-3	: Sub-CPMK9 / LLO9 – Sub-CPMK10 / LLO10
CPMK-4 / CLO-4	: Sub-CPMK11 / LLO11 – Sub-CPMK12 / LLO12
CPMK-5 / CLO-5	: Sub-CPMK13 / LLO13 – Sub-CPMK15 / LLO15

Pertemuan Ke-	Kemampuan Akhir (Sub-CPMK)	Materi Pembelajaran	Pelaksanaan Pembelajaran	Metode Pembelajaran	Media Pembelajaran	Alokasi Waktu	Kriteria Penilaian	Pengalaman Belajar	Referensi
---------------	----------------------------	---------------------	--------------------------	---------------------	--------------------	---------------	--------------------	--------------------	-----------

			Daring	Luring				Indikator Penilaian	Instrumen/Bentuk penilaian	Bobot Penilaian		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	1. Mahasiswa mampu mengetahui kontrak perkuliahan dan RPS yang dibagikan (C1) 2. Mahasiswa mampu menganalisis tujuan dan kompetensi Pendidikan Pancasila di Perguruan Tinggi (C4)	Kontrak dan Orientasi Perkuliahan Pengantar Pendidikan Pancasila		√	Pembelajaran Kooperatif	<i>Power Pont</i>	2 x 50 menit	Penguasaan Pengetahuan	Aktivitas Partisipatif	10 %	Kemampuan Diskusi	Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi (2016).
2	Mahasiswa mampu menganalisis Pancasila Dalam Kajian Sejarah Perjuangan Bangsa Indonesia (C4)	Pancasila Dalam Kajian Sejarah Perjuangan Bangsa Indonesia		√	Pembelajaran Kooperatif	<i>Power Pont</i>	2 x 50 menit	Penguasaan Pengetahuan	Aktivitas Partisipatif	10 %	Kemampuan Diskusi	Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi (2016).
3	Mahasiswa mampu menganalisis ideologi-ideologi dunia dan eksistensi	Ideologi-Ideologi Dunia		√	Pembelajaran Kooperatif	<i>Power Pont</i>	2 x 50 menit	Penguasaan Sikap	Aktivitas Partisipatif	10 %	Kemampuan Diskusi	Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi (2016).

	ideologi Pancasila (C4)											
4	Mahasiswa mampu menganalisis dasar negara Indonesia (C4)	Dasar Negara Indonesia	√		Pembelajaran Kooperatif	<i>Power Pont</i>	2 x 50 menit	Penguasaan Sikap	Aktivitas Partisipatif	10 %	Kemampuan Diskusi	Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi (2016).
5	Mahasiswa mampu menganalisis sistem ketatanegaraan Indonesia (C4)	Sistem Ketatanegaraan Indonesia	√		Pembelajaran Kooperatif	<i>Power Pont</i>	2 x 50 menit	Penguasaan Sikap	Aktivitas Partisipatif	10 %	Kemampuan Diskusi	Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi (2016).
6	Mahasiswa mampu mengintegrasikan Pancasila sebagai sumber hukum negara (A4)	Pancasila sebagai Sumber Hukum	√		Pembelajaran Kooperatif	<i>Power Pont</i>	2 x 50 menit	Penguasaan Sikap	Aktivitas Partisipatif	10 %	Kemampuan Diskusi	Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi (2016).
7	Mahasiswa mampu mengintegrasikan Pancasila sebagai sistem ekonomi, politik, dan ketahanan nasional (A4)	Pancasila Sebagai Sistem Ekonomi, Politik, dan Ketahanan Nasional	√		Pembelajaran Kooperatif	<i>Power Pont</i>	2 x 50 menit	Penguasaan Sikap	Aktivitas Partisipatif	10 %	Kemampuan Diskusi	Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi (2016).
<i>Ujian Tengah Semester (UTS) Bobot Penilaian 15 %</i>												

9	Mahasiswa mampu menyesuaikan literatur dan realita pada konsep harmonisasi Nasionalisme-Religius (A4)	Harmonisasi Nasionalism e-Religius	√		Pembelajaran Berbasis Masalah	<i>Power Pont</i>	2 x 50 menit	Penguasaan Keterampilan	Case Method	50 %	Pemecahan Masalah	Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi (2016).
10	Mahasiswa mampu menyesuaikan literatur dan realita pada konsep kolektivitas dan bela negara (A4)	Kolektivitas dan Bela Negara	√		Pembelajaran Berbasis Masalah	<i>Power Pont</i>	2 x 50 menit	Penguasaan Keterampilan	Case Method	50 %	Pemecahan Masalah	Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi (2016).
11	Mahasiswa mampu menghasilkan karya pada konsep empati sosial dan kesehatan mental (P5)	Empati Sosial dan Kesehatan Mental		√	Pembelajaran Berbasis Proyek	<i>Log Book & Video Pembelajaran</i>	2 x 50 menit	Penguasaan Keterampilan	Team Based Project	50 %	Menghasilkan karya	Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi (2016).
12	Mahasiswa mampu menghasilkan karya pada konsep Pendidikan Karakter dan	Pendidikan Karakter dan Profil Pelajar Pancasila	√		Pembelajaran Berbasis Proyek	<i>Log Book & Video Pembelajaran</i>	2 x 50 menit	Penguasaan Keterampilan	Team Based Project	50 %	Menghasilkan karya	Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi (2016).

	Profil Pelajar Pancasila (P5)											
13	Mahasiswa mampu menghasilkan karya pada konsep Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Seksual (P5)	Penanganan dan Pencegahan Kekerasan Seksual	√		Pembelajaran Berbasis Proyek	<i>Log Book & Video Pembelajaran</i>	2 x 50 menit	Penguasaan Keterampilan	Team Based Project	50 %	Menghasilkan karya	Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi (2016).
14	Mahasiswa mampu menghasilkan karya pada konsep Lingkungan Berkelanjutan (P5)	Lingkungan Berkelanjutan		√	Pembelajaran Berbasis Proyek	<i>Log Book & Video Pembelajaran</i>	2 x 50 menit	Penguasaan Keterampilan	Team Based Project	50 %	Menghasilkan karya	Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi (2016).
15	Mahasiswa mampu menghasilkan karya pada konsep Disrupsi Digital dan Gen Z (P5)	Disrupsi Digital dan Gen Z		√	Pembelajaran Berbasis Proyek	<i>Log Book & Video Pembelajaran</i>	2 x 50 menit	Penguasaan Keterampilan	Team Based Project	50 %	Menghasilkan karya	Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi (2016).
<i>UAS (Bobot Penilaian 25 %)</i>												

Catatan:

Perkuliahan terdiri dari 16 kali pertemuan

Pertemuan ke 8 : Ujian Tengah Semester (UTS)

Pertemuan ke 16 : Ujian Akhir Semester (UAS)

Daftar Referensi :

1. Al Halik. (2021). Layanan Bimbingan Literasi Media Upaya Meningkatkan Berfikir Kritis Mahasiswa. *Jurnal Edusciense*, 8(1), 1-11.
2. Aminullah. (2018). Pendidikan Pancasila dan Agama. *JIME*, 4(1), 276-280.
3. Badan Standar Kurikulum dan Asesmen Pendidikan, K. (n.d.). Dimensi, Elemen, dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila pada Kurikulum Merdeka. Kemendikbud Ristekdikti.
4. Burhanuddin. (2020). Eksistensi Badan Pembinaan Ideologi Pancasila (BPIP) Dalam Sistem Ketatanegaraan Republik Indonesia. *JURIDICA*, 2(1), 55-73.
5. Dirjen Belmawa, 2016, *Buku Ajar Mata Kuliah Wajib Umum Pancasila*. Jakarta: Dirjen Belmawa
6. Handoyo, E., Petuguran, R., & Rohayuningsih, H. (2018). *Pertarungan Ideologi Pancasila di Tengah Kepungan Ideologi-Ideologi Dominan*. Semarang: Unnes Press.
7. Haryanti, A., & Pujilestari, Y. (2019). *Sistem Politik Indonesia*. Tangerang Selatan: Unpam Press.
8. Kaelan. (2018). *Etika Kehidupan Berbangsa, Prinsip-prinsip Etika dalam Kehidupan Berbangsa dan Bernegara Berdasarkan Pancasila*. Jakarta: Badan Pengkajian Majelis Permusyawaratan Rakyat Kerjasama dengan Paradigma Yogyakarta.
9. Kaelan, 2013, *Negara Kebangsaan Pancasila: Kultural, Historis, Filosofis, Yuridis, dan Aktualisasinya*. Yogyakarta: Penerbit Paradigma
10. Lemhannas. (2013). *Ketahanan Nasional Provinsi D.I. Yogyakarta*. Jakarta: Laboratorium Pengukuran Ketahanan Nasional Lembaga Ketahanan Nasional Republik Indonesia.
11. Lesmana dkk, 2010, *Konsistensi Nilai-Nilai Pancasila dalam UUD 1945 dan Implementasinya*. Yogyakarta: PSP Press
12. Ubaidillah dkk, 2005, *Pancasila, Demokrasi, HAM, Masyarakat Madani*. Jakarta: Prenada Media
13. Wijoyo, H., Indrawan, I., Handoko, A. L., & Santamoko, R. (2020). *Generasi Z & Revolusi Industri 4.0*. Banyumas: CV. Pena Persada.

Nomor kolom	Judul Kolom	Petunjuk Pengisian
1	Pertemuan ke-	Diisi dengan waktu kegiatan pembelajaran dilaksanakan. Contoh: Pertemuan ke-1, Pertemuan ke-2, dst.
2	Kemampuan Akhir (Sub-CPMK/LLO)	Diisi dengan rumusan kemampuan akhir yang hendak dicapai dari tiap tahap pembelajaran untuk memenuhi capaian pembelajaran lulusan. Kata kerja penulisan kemampuan akhir dapat mengacu pada model-model yang ada, contoh: penggunaan struktur hierarki pada Taksonomi Bloom yang disempurnakan oleh konsep Anderson.
3	Bahan Kajian	Diisi dengan materi-materi pembelajaran yang terkait dengan kemampuan akhir yang hendak dicapai.

4 dan 5	Pelaksanaan Pembelajaran	Diisi dengan <i>checklist</i> pada pilihan kolom pembelajaran yang dilakukan, daring atau luring.
6	Metode Pembelajaran	Diisi dengan memilih satu atau gabungan dari metode: diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain yang dapat secara efektif memfasilitasi pemenuhan <u>capaian pembelajaran lulusan</u> .
7	Media Pembelajaran	Diisi dengan <i>tool</i> yang digunakan untuk menyampaikan materi pembelajaran. Pemilihan media menyesuaikan dengan pelaksanaan pembelajaran yang dipilih (daring atau luring). Pembelajaran daring dan luring tetap menggunakan aplikasi siacad cloud SEVIMA untuk melengkapi administrasi pembelajaran, seperti pengisian kontrak kuliah, RPS, absensi, jurnal perkuliahan, dan penilaian. Pembelajaran secara luring dapat menggunakan media seperti alat peraga, model, maket, dll. Untuk pelaksanaan secara daring dapat menambahkan media seperti video tutorial, <i>video conference</i> , dll.
8	Alokasi Waktu	Dicantumkan total waktu (satuan menit) pada setiap tahapan pembelajaran. Jumlah menit yang dibutuhkan dalam pembelajaran per minggu mencerminkan bobot sks. <i>Contohnya untuk 3 (2-1) sks, (3 x 170 menit=510 menit = 8.5 jam) dapat terdiri dari : Tatap muka 2 x 50 menit; pembelajaran mandiri 2 x 60 menit; pembelajaran / tugas terstruktur 2 x 60 menit; dan praktikum 170 menit.</i>
9	Kriteria Penilaian	Kriteria Penilaian berdasarkan Penilaian Acuan Patokan mengandung prinsip edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi. Berisi butir-butir indikator yang dapat menunjukkan tingkat keberhasilan mahasiswa dalam usaha mencapai kompetensi yang telah dirumuskan. Indikator yang menunjukkan pencapaian kemampuan yang diharapkan meliputi: <ul style="list-style-type: none"> • penguasaan pengetahuan (<i>cognitive</i>) dapat mulai dari level remembering/understanding sampai dengan creating. • keterampilan (<i>phsycomotoric</i>) dapat mulai dari level imitation sampai dengan naturalization. • sikap (<i>affective</i>) dapat mula dari <i>receiving</i> sampai dengan <i>characterization</i> atau unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif misal ketepatan analisis, kerapian sajian, Kreativitas ide, kemampuan komunikasi, juga bisa juga yang kuantitatif: banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan).
10		Instrumen penilaian yang digunakan, seperti <i>Quiz (multiple choice, T/F), rubric holitik, rubric deskriptif</i> , dsb.

		Bobot: Diisi dengan persentase nilai yang disesuaikan dengan waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan terhadap pencapaian kompetensi mata kuliah ini
11	Pengalaman Belajar	Diisi dengan kegiatan belajar yang harus dikerjakan mahasiswa selama satu semester. Misal: presentasi, diskusi, survey, studi banding, demonstrasi, dll.
12	Referensi	Berisi buku acuan dan atau sumber belajar lain yang relevan dan digunakan dalam proses pembelajaran untuk memenuhi capaian pembelajaran.

Rencana Evaluasi				
Basis Evaluasi	:	Komponen Evaluasi	Bobot (%)	Deskripsi
1. Aktivitas Parsipatif	:	MMI, Diskusi, dan Presentasi	10	Mahasiswa dinilai berdasarkan MMI, diskusi di kelas, dan hasil presentasi karya
2. Hasil Proyek	:	Log Book dan Produk	50	Mahasiswa dinilai berdasarkan laporan mingguan dalam team based project dan karya yang dihasilkan
3. Kognitif/Pengetahuan	:	1. Tugas Mandiri dan Kelompok
		2. Kuis
		3. Ujian Tengah Semester (UTS)	15	Mahasiswa dinilai berdasarkan kemampuan kognisi
		4. Ujian Akhir Semester (UAS)	25	Mahasiswa dinilai berdasarkan kemampuan kognisi
		Jumlah Nilai	100	

Portofolio Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian CPL/LO Mahasiswa											
Minggu	:	CPL (LO)	CPM K (CLO)	Sub-CP MK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal	Bobot Soal %	Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0-100)	\sum (Nilai Mhs)x(Bobot %)	Ketercapaian CPL pada MK (%)
1	:
2	:
3	:
dst.	:
8	:	Ujian Tengah Semester (UTS)
9	:

10	:
dst.	:
16	:	Ujian Akhir Semester (UAS)
Total Bobot	:					100	100				
Nilai Akhir Mahasiswa ($\sum(\text{Nilai Mahasiswa}) \times (\text{Bobot}\%)$)	:							...			
Penilaian Ketercapaian CPL pada Mata Kuliah											
No.	CPL pada Mata Kuliah			Nilai Capaian (0-100)			Ketercapaian CPL pada MK				
1.	CPL1: Mampu				
2.	CPL2: Mampu				
3.	CPL3: Mampu				
4.	CPL4: Mampu				
	Jumlah Ketercapaian CPL						

Pemberian Angka Nilai dan Angka Mutu

Huruf Mutu (HM)	Sebutan Mutu (SM)	Angka Nilai (AN)	Angka Mutu (AM)
A	Istimewa	$85 \leq AN \leq 100$	4,0
AB	Sangat Baik	$80 \leq AN < 85$	3,5
B	Baik	$70 \leq AN < 80$	3,0
BC	Cukup Baik	$60 \leq AN < 70$	2,5
C	Cukup	$56 \leq AN < 60$	2,0
D	Kurang	$40 \leq AN < 56$	1,0
E	Gagal	$AN < 40$	0

Berlaku untuk mahasiswa mulai masuk Tahun Akademik 2018/2019

Sumber: Peraturan Akademik UBB Nomor 9 Tahun 2020

LAMPIRAN

TUGAS ANALISIS KASUS

KASUS-1

Hubungan antara Pancasila dan Agama masih menjadi perdebatan dalam kalangan akademis maupun masyarakat. Berbagai contoh yang berkembang adalah masih seringnya pembubaran acara keagamaan dan pelarangan pendirian rumah ibadah. Pada kolom komentar media sosial dapat diketahui bahwa ada pro dan kontra terhadap tindakan tersebut. Ada pihak yang menilai bahwa kegiatan tersebut demi menjaga eksistensi agama tertentu, ada pihak yang menilai bahwa tindakan tersebut tidak sesuai dengan konstitusi kita bahwa semua agama punya hak yang sama dalam berbangsa dan bernegara.

TUGAS:

1. Deskripsikan kesulitan atau hambatan yang terjadi.
2. Kenapa kesulitan terjadi (factor penyebab)
3. Deskripsikan kondisi ideal yang diharapkan.
4. Deskripsikan norma/aturan/ketentuan yang ada terkait dengan kasus.
5. Deskripsikan kemungkinan2 solusi.

PETUNJUK:

Dikerjakan secara kelompok

Diketik dengan spasi 1.15 font 12 times newroman.

Dikerjakan 1 minggu, dan diserahkan dan dipresentasikan pada pertemuan 11

TUGAS ANALISIS KASUS

KASUS-2

Kolektivitas dan Bela Negara menjadi tantangan dalam mempersiapkan generasi baru untuk tetap setia pada NKRI. Masalah yang berkembang adalah terjadinya globalisasi membawa dampak pada banyak sektor; sosial, politik, ekonomi, bahkan identitas nasional. Media sosial semakin mengaburkan identitas nasional warga negara Indonesia karena interaksi dan arus informasi tanpa dibatasi wilayah tertentu. Maka upaya-upaya menjaga persatuan bangsa dan bela negara perlu dirumuskan sesuai perkembangan zaman.

1. Deskripsikan apa realita permasalahan yang terjadi (kondisi yang tidak optimal).
2. Deskripsikan apa kira-kira faktor penyebabnya.
3. Deskripsikan kondisi ideal yang diharapkan.
4. Deskripsikan rancangan solusi untuk mengatasi permasalahan

Petunjuk Tugas

PETUNJUK TUGAS PROJECT

Mata kuliah (sks)	Pendidikan Pancasila (2 SKS)
Semester	Ganjil (TA 2024/2025)
Program studi	Manajemen
Tugas ke:	Tugas Akhir (<i>Project</i>)
Nama tugas	Merancang model pembelajaran.
Tujuan tugas	Mahasiswa mampu merancang model/scenario/prosedur pembelajaran yang inovatif, efektif dan menyenangkan yang berbasis kepada teori-teori belajar.
Uraian Tugas	<ol style="list-style-type: none">1. Membuat/menghasilkan rancangan pembelajaran yang inovatif, efektif dan menyenangkan yang berbasis kepada teori-teori belajar. Produk yang dihasilkan terdiri dari 3 bagian, yaitu:<ul style="list-style-type: none">● Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP).● Media dan atau bahan ajar.● Instrumen penilaian.2. Mempraktikan (simulasi) rancangan pembelajaran yang telah dihasilkan.3. Merekam praktik pembelajaran dan mengeditnya hingga menjadi video proses pembelajaran yang utuh dengan durasi maksimum 10 menit.
Waktu	Tugas dibuat selama 4 minggu, dan dikumpulkan paling lambat 5 Januari 2024.
Petunjuk teknis	<ol style="list-style-type: none">1. Tugas dikerjakan secara kelompok. Jumlah anggota kelompok maksimum 4 orang.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Naskah rancangan pembelajaran ditik di kertas A4, huruf time new roman font 12 spasi 1.15. 3. Tugas dikumpul dalam bentuk hard file dan soft file. 4. Video pembelajaran disimpan dalam google drive dan atau youtube channel. Linknya dikirim kepada dosen.
Kriteria penilaian	<ul style="list-style-type: none"> ● Semakin banyak (dan relevan) referensi semakin baik. ● Melibatkan persepektif/teori secara tepat dan beragam. ● Inovatif/kreatif ● Efektif ● Menyenangkan/memotivasi.

Penilaian Presentasi

LEMBAR PENILAIAN PRESENTASI

Program studi : Manajemen
Semester : Ganjil
Nama mahasiswa :
Tugas/produk : presentasi dalam diskusi kelas
Tanggal penilaian :

No	Aspek yang dinilai	Bobot (%)	Skor (1-5)	Nilai (bobotxskor)
1	Kemampuan berkomunikasi	15		
2	Penguasaan materi	30		
3	Kemampuan menjawab pertanyaan	20		
4	Penggunaan media	20		
5	Sikap/Kepribadian (tampilan/semangat/keramahan/ kerjasama)	15		
Jumlah		100		
Nilai rata-rata (akhir)				

Keterangan:

1= sangat kurang

2= kurang

3= cukup

4= baik

5= sangat baik

Bangka,November 2024
Penilai,

Tulis Amiruddin Zahri

Instrumen Penilaian Hasil Karya

LEMBAR PENILAIAN HASIL KARYA

Program studi : Manajemen
Mata kuliah : Pendidikan Pancasila
Semester : Ganjil
Nama mahasiswa :

Tugas/produk :

Tanggal penilaian :

No	Aspek yang dinilai	Bobot (%)	Skor (1-5)	Nilai (bobotxskor)
1	Penggunaan referensi/sumber	10		
2	Dukungan teori (relevansi teori)	10		
3	Tinjauan yang komprehensif (berbagai persepektif)	10		
4	Orisinalitas karya	15		
5	Kebaruan/inovasi	20		
6	Kepraktisan (kemudahan penggunaan)	15		
7	Kemanfaatan/efektivitas produk	20		
Jumlah		100		
Nilai rata-rata (akhir)				

Keterangan:

1= sangat kurang

2= kurang

3= cukup

4= baik

5= sangat baik

Bangka,November 2024
Penilai,

Tulis Amiruddin Zahri

Instrumen Penilaian Sikap/Kepribadian

LEMBAR PENILAIAN SIKAP/KEPRIBADIAN

Program studi : Manajemen
Mata kuliah : Pendidikan Pancasila
Semester : Ganjil
Nama mahasiswa :
Tugas/produk :
Tanggal penilaian :

No	Aspek yang dinilai	NILAI (1-5)
1	Keaktifan/partisipasi	
2	Kejujuran	
3	Displin	
4	Tanggung jawab	
5	Kerjasama	
NILAI RATA-RATA		

Keterangan:

1= sangat kurang
2= kurang
3= cukup
4= baik
5= sangat baik

Bangka,November 2024
Penilai,

Tsulis Amiruddin Zahri

Bentuk Rubrik Holistik untuk Rancangan Proposal

GRADE	SKOR	KRITERIA PENILAIAN
Sangat kurang	< 20	Rancangan yang disajikan tidak teratur dan tidak menyelesaikan permasalahan
Kurang	21 – 40	Rancangan yang disajikan teratur namun kurang menyelesaikan permasalahan
Cukup	41 – 60	Rancangan yang disajikan tersistematis, menyelesaikan masalah, namun kurang dapat diimplementasikan
Baik	61 – 80	Rancangan yang disajikan sistematis, menyelesaikan masalah, dapat diimplementasikan, kurang inovatif.
Sangat Baik	>81	Rancangan yang disajikan sistematis, menyelesaikan masalah, dapat diimplementasikan dan inovatif

Contoh Bentuk Rubrik Analitik untuk Penilaian Presentasi Makalah

Aspek/Dimensi yang dinilai	Skala Penilaian				
	Sangat Kurang	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
	Skor < 20)	(21-40)	(41-60)	(61-80)	(Skor ≥ 81)
Organisasi	Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan	Cukup fokus, namun bukti kurang mencukupi untuk digunakan dalam menarik kesimpulan	Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan	Terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan	Terorganisasi dengan menyajikan fakta yang didukung oleh contoh yang telah dianalisis sesuai konsep
Isi	Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan	Isinya kurang akurat, karena tidak ada data faktual, tidak menambah pemahaman pendengar	Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut.	Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut	Isi mampu menggugah pendengar untuk mengembangkan pikiran
Gaya Presentasi	Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar	Berpatokan pada catatan, tidak ada ide yang dikembangkan di luar catatan, suara monoton	Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-kadang kontak mata	Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar.	Berbicara dengan semangat, menularkan semangat dan antusiasme pada pendengar.

Aspek/Dimensi yang dinilai	Skala Penilaian				
	Sangat Kurang	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
	Skor < 20)	(21-40)	(41-60)	(61-80)	(Skor ≥ 81)
	sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar.		dengan pendengar diabaikan.	Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar.	

Contoh Bentuk Rubrik Skala Persepsi untuk Penilaian Presentasi Lisan

Aspek/Dimensi yang Dinilai	Sangat Kurang	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
	<20	(21-40)	(41-60)	(61-80)	≥80
Kemampuan Komunikasi					
Penguasaan Materi					
Kemampuan Menghadapi Pertanyaan					
Penggunaan Alat Peraga Presentasi					
Ketepatan Menyelesaikan Masalah					

Contoh Penilaian Portofolio

No	Aspek/Dimensi yang Dinilai	Artikel-1		Artikel-2		Artikel-3	
		Rendah	Tinggi	Rendah	Tinggi	Rendah	Tinggi
		(1-5)	(6-10)	(1-5)	(6-10)	(1-5)	(6-10)
1	Artikel berasal dari jurnal terindeks dalam kurun waktu 3 tahun terakhir						
2	Artikel berkaitan dengan tema dampak polusi industry						
3	Jumlah artikel sekurang-kurangnya membahas dampak polusi industry pada manusia dan lingkungan						
4	Ketepatan meringkas isi bagian-bagian penting dan abstrak artikel						
5	Ketepatan meringkas konsep pemikiran penting dalam artikel						
6	Ketepatan meringkas metodologi yang digunakan dalam artikel.						
7	Ketepatan meringkas hasil penelitian dalam artikel						

No	Aspek/Dimensi yang Dinilai	Artikel-1		Artikel-2		Artikel-3	
		Rendah	Tinggi	Rendah	Tinggi	Rendah	Tinggi
		(1-5)	(6-10)	(1-5)	(6-10)	(1-5)	(6-10)
8	Ketepatan meringkas pembahasan hasil penelitian dalam artikel						
9	Ketepatan meringkas simpulan hasil penelitian dalam artikel						
10	Ketepatan memberikan komentar pada artikel jurnal yang dipilih						
Jumlah skor tiap ringkasan artikel							
Rata-rata skor yang diperoleh							

Contoh Rubrik Penilaian Hasil Proyek

NO	ASPEK PENILAIAN	1	2	3	4
1	Inovasi	Karya belum mengandung inovasi	Karya sudah mengandung inovasi tetapi kurang praktis	Karya sudah mengandung inovasi dan mudah digunakan (praktis)	Karya sudah mengandung inovasi, mudah digunakan dan memiliki nilai ekonomis
2	Orisinalitas				
3	Kepraktisan				
4	Kemanfaatan				
5				

Penilaian Presentasi dan Diskusi Kelas *Team Based Project*

SKALA PENILAIAN (*RATING SCALE*) PRESENTASI DISKUSI KELAS

Mata Kuliah : Pendidikan Pancasila
Nama Mahasiswa :
Tugas Produk : Presentasi dalam diskusi kelas, tanggal

No	Aspek yang dinilai	Bobot (%)	Skor (1-5)	Nilai (bobot x skor)
1	Kemampuan berkomunikasi	15		
2	Penguasaan materi	30		
3	Kemampuan menjawab pertanyaan	20		
4	Penggunaan media	20		
5	Sikap/Kepribadian (tampilan/semangat/keramahan/kerjasama)	15		
Jumlah		100		
Nilai rata-rata (akhir)				
<i>Skoring :</i>				

1 = Sangat kurang, 2 = Kurang, 3 = Cukup, 4 = Baik, 5 = Sangat baik

Instrumen Penilaian Hasil Proyek

**INSTRUMEN PENILAIAN HASIL PROJECT
(RATING SCALE)**

Mata Kuliah : Pendidikan Pancasila
Nama Mahasiswa :
Nama Tugas :

No	Aspek yang dinilai	Bobot (%)	Skor (1-5)	Nilai (bobot x skor)
1	Tinjauan yang komprehensif (dari berbagai teori/perspektif)	15		
2	Orisinalitas gagasan/Solusi/produk	20		
3	Kebaruan/inovasi gagasan/solusi/produk	20		
4	Kepraktisan gagasan/Solusi/produk	20		
5	Efektivitas atau kemanfaatan gagasan/Solusi/produk	25		
Jumlah		100		
Nilai rata-rata (akhir)				
<i>Skoring :</i> 1 = Sangat kurang, 2 = Kurang, 3 = Cukup, 4 = Baik, 5 = Sangat baik				

Contoh Instrumen Penilaian Moral, Mental, dan Intelektual (MMI)

**INSTRUMEN PENILAIAN MORAL, MENTAL, dan INTELEKTUAL
(RATING SCALE)**

Mata Kuliah : Pendidikan Pancasila
Nama Mahasiswa :
Nama Kegiatan :

No	Aspek Penilaian	Bobot (%)	Skor (1-5)	Nilai (Bobot x Skor)
1	Moral (Kejujuran, Kebersamaan, Melayani)	33,33		
2	Mental (Peka terhadap tantangan, Kerja Keras, Tangguh)	33,33		
3	Intelektual (Rasa ingin tau, Kreatif, Iniatif)	33,34		
Jumlah		100		
Nilai rata-rata (akhir)				
<i>Skoring :</i> 1 = Sangat kurang, 2 = Kurang, 3 = Cukup, 4 = Baik, 5 = Sangat baik				

