

Кураторы выставки [«Невидимые женщины»](#) объявили опен-колл для художниц и художников. Тема — роль женщины в искусстве прошлого.

О проекте:

Много ли вы знаете женщин-художниц, скульпторш, архитекторш, композиторш прошлого? Едва ли наберется полсотни имен.

Женщинам, решившим профессионально заниматься искусством, приходилось сталкиваться с существенными препятствиями. Веками они не имели возможности обучаться в академиях, а значит, не могли и получать серьезные прибыльные заказы. Даже если им и удавалось достичь успеха при жизни, их имена через поколение оказывались забытыми, а великолепные работы приписывались коллегам-мужчинам.

Проект «Невидимые женщины» призван рассказать истории талантливых женщин в культуре. Подробнее о проекте <http://invisiblewomen.tilda.ws/opencall>.

Темы работ: оммаж той или иной героине, отражение их биографий, размышление на тему (можно выбрать героиню из списка:

<https://docs.google.com/document/d/1fRHWdsLqyYbtPZmuGZUekxmFKSXxU4HxAFNRsstRpLQ/edit>)

Формат: любые медиумы.

Рассматриваются и готовые работы, и созданные специально для выставки.

Для подачи заявки заполните [форму](#)

(<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdgvORcKSKhD8wk0EUm6MLqbpUB3dXKSUBhd1xVPMQuiAON8A/viewform>).

Дедлайн: заявки принимаются до 17 января включительно. Работы должны быть готовы не позднее 17 февраля.

Выставка пройдет **в Москве в начале марта 2021 года**. Проект подготовлен в рамках Школы волонтерства Фонда «Четверг».

