姓名	張洪誠
辦公室電話	02-7749-5693
E-mail	hungcheng.chang@ntnu.edu.tw
類別	專任師資
職稱	約聘教師
最高學歷	國立臺灣師範大學表演藝術研究所 表演及創作組 碩士
簡介	音樂劇編舞、演員、表演藝術大學講師 自2002年開始接觸影視拍攝，於2005年正式加入劇場並接受相關專業訓練。從事表演藝術工作二十多年，參與過數部大小型演出與製作，迄今演出超過百齣作品，同時跨越編導創作與藝術教學至今。 與果陀劇場、故事工廠、台南人劇團、瘋戲樂工作室、天作之合、台北愛樂劇工廠、QAF廣藝基金會、音樂時代劇場、屏風表演班、NCO臺灣國樂團、NTSO臺灣交響樂團、流浪舞蹈劇場、紙風車劇團、如果兒童劇團、九歌兒童劇團、杯子劇團、鞋子兒童劇團、蘋果劇團等臺灣知名劇團以及 影視、企業相關團體合作，參與過數部之作品，包含音樂劇、戲劇、舞蹈、電影、電視、廣告、商業演出等。 除了表演與創作實務外，亦長期投入於藝術教育工作，期盼能將自身於表演創作過程中累積的學習經驗與技術方法，有系統地傳承給新一代的表演藝術工作者。透過教學，致力於引導學生在技巧訓練與創作實踐之間找到平衡，將表演藝術中的美感經驗與內在精神融合貫通，進而展現藝術所蘊含的價值與無限可能性。
近期代表作品	• 2025 故事工廠《火神的眼淚》音樂劇（編舞） • 2025 台北創造《時候 A TIME》影集（編舞） • 2024 NTT 劇院展開《如果能夠，再唱一首老情歌》音樂劇（編舞） • 2024 台北戲劇獎記者會開場《我們應該要有個戲劇獎》》（導演、編舞） • 2023 雙十國慶大會-國慶禮讚《永遠存在的台灣》（導演、編舞） • 第56屆金馬獎頒獎典禮開場《有一陣人，追求一个夢》（編舞） • 故事工廠X臺灣交響樂團NTSO《妖怪臺灣》音樂劇（編舞） • 瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》音樂劇（編舞）
編舞(導)經歷	• 2025 故事工廠《火神的眼淚》音樂劇（編舞），臺北表演藝術中心大劇院首演

	● 2025 台北創造《時候 A TIME》影集（編舞） ● 2024 NTT 劇院展開《如果能夠，再唱一首老情歌》音樂劇（編舞），臺中國家歌劇院 ● 2024 故事工廠《媽，別鬧了！》（舞蹈設計），臺北城市舞台首演 ● 2024 臺北戲劇獎記者會開場《我們應該要有個戲劇獎》（導演、編舞），　臺北表演藝術中心大劇院 ● 2023 112年 雙十國慶大會－國慶禮讚《永遠存在的台灣》（導演、編舞），總統府 ● 2022 111年 雙十國慶光雕展演點燈儀式（執行導演、編舞），總統府 ● 2022 瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》－不同返享版 音樂劇（編舞），臺北表演藝術中心求劇場首演 ● 2021 故事工廠 x 臺灣交響樂團NTSO《妖怪臺灣》音樂劇（編舞），臺灣戲曲中心加演 ● 2020 故事工廠 x 臺灣交響樂團NTSO《妖怪臺灣》音樂劇（編舞），臺中中山堂首演 ● 2020 瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》音樂劇（編舞），國家戲劇院加演 ● 2020 故事工廠《再見歌廳秀》（舞蹈設計），國家戲劇院 ● 2019 第56屆金馬獎頒獎典禮開場《有一陣人，追求一个夢》（編舞），臺北國父紀念館 ● 2019 瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》音樂劇（編舞），臺北城市舞台首演 ● 2018 國立臺灣師範大學 表演藝術研究所《琴島一號》音樂劇（編舞），知音劇場首演 ● 2018 AMcreative 安徒生和莫札特 大溪《慶功生》音樂劇 （編舞） ● 2017 天作之合《MRT 2.0》音樂劇（編舞），新北市板橋藝文中心演藝廳首演 ● 2015 愛樂劇工廠《老鼠娶親之公主不想嫁》音樂劇（執行導演、編舞），臺北國父紀念館首演
其他相關 編舞經歷	● 2023 Protison 補體素《補體素優蛋白》廣告 （舞蹈動作設計） ● 2018 瘋戲樂工作室《1:00都不會累》MV （動作設計） ● 2018 第37屆行政院文化獎頒獎典禮表演《時代》（編舞） ● 2016 臺灣銀行70週年「承先啟後、再創巔峰」（編舞） ● 2016 台電70周年「轉型蛻變 為你而在」（編舞） ● 2012《智勝鮮師》偶像劇 片尾曲〈甜甜〉（編舞）作品等.....。
劇場演出經歷	● 2025 華文環球藝術娛樂《囍宴 *The Wedding Banquet*》音樂劇 加演（演員），臺北表演藝術中心大劇院 ● 2023 國立臺灣師範大學《美的葬禮》舞蹈劇場（舞者），國家戲劇院 ● 2023 廣藝基金會《徽因》音樂劇（演員），國家戲劇院首演

	● 2023 音樂時代劇場《隔壁親家》臺灣音樂劇二部曲（演員），國家戲劇院加演 ● 2022 果陀劇場《摘心米其林》音樂劇（演員），國家戲劇院首演 ● 2022 如果劇團《超時空總動員》舞台劇（演員），國父紀念館首演 ● 2022 奔放樂集《徐志摩的昇華之夜》（舞者） ● 2020 果陀劇場《我的大老婆》舞台劇（演員），國家戲劇院首演 ● 2019-2020 果陀劇場《綠島小夜曲》音樂劇（演員），臺北城市舞台首演 ● 2018-2020 果陀劇場《吻我吧娜娜》音樂劇（演員），國家戲劇院首演 ● 2018 廣藝基金會《何日君再來》音樂劇（演員），新北市板橋藝文中心演藝廳首演 ● 2018 台南人劇團 x 瘋戲樂《木蘭少女》音樂劇（演員），國家戲劇院加演 ● 2018 紅潮劇集《瑪莉皇后的禮服》音樂劇（演員），國家實驗劇場 ● 2017 果陀劇場《愛呀，我的媽!》音樂劇（演員），國家戲劇院首演 2014-2017 音樂時代劇場《少年台灣》音樂劇（演員），中國巡演 ● 2017 故事工廠《千面惡女》音樂劇（演員），台北國際會議中心首演 ● 2017 TSO台北市立交響樂團 張達京《回家》音樂劇 （演員），臺中國家歌劇院 ● 2016 台南人劇團 x 瘋戲樂《木蘭少女》音樂劇（演員），新加坡聖淘沙名勝世界 ● 2016 臺灣科技藝術節 黑色流明《X_Xrooms》舞蹈劇場（演員），新北市板橋藝文中心演藝廳 ● 2016 音樂時代劇場《微‧信》2.0 音樂劇（演員），水源劇場 ● 2015 音樂時代劇場《微‧信》音樂劇（演員），廈門閩南大劇院首演 ● 2015 如果兒童劇團《流浪狗之歌2》音樂劇（演員），臺北城市舞台 ● 2015 第四任稱表演域《辣妹上學去》音樂劇（演員） 2013-2015 夢蓮花戲劇坊《吉星高照》舞台劇（演員） ● 2014 天作之合《MRT》音樂劇（演員），松山文創園區多功能展演廳 ● 2014 傳神娛樂股份有限公司《台灣舞孃》（演員／舞者），台北舞蝶館 ● 2013 國立臺灣師範大學《山海經傳》音樂劇（演員），國家戲劇院 ● 2013 流浪舞蹈劇場《一窩蜂》（舞者），國家實驗劇場 ● 2012 果陀劇場《再見女郎》舞台劇(演員)，國父紀念館首演 ● 2012 音樂時代劇場《東區卡門》音樂劇（演員），國父紀念館首演 ● 2011 台北愛樂劇工廠《魔笛狂想》音樂劇（演員），國父紀念館 ● 2011 大國翼星《Anything Goes海上情緣》百老匯音樂劇（演員），台北國際會議中心 ● 2011 果陀劇場《我是油彩的化身》音樂劇（演員），國家戲劇院首演 ● 2011 台北愛樂劇工廠《新龜兔賽跑》音樂劇（演員），國父紀念館 ● 2010 果陀劇場《我愛紅娘》音樂劇（演員），國父紀念館首演

	● 2010 果陀劇場《巴黎花街》舞台劇（演員），臺北城市舞台 ● 2010 屏風表演班《百合戀》舞台劇（演員） ● 2009 果陀劇場《梁祝》音樂劇（演員），國父紀念館首演 ● 2009 九歌兒童劇團與Antidote 劇團 國際交流大戲《大力〝士〞不是》（演員） ● 2008 紙風車劇團 年度大戲《紙風車幻想曲》（演員），國家戲劇院 ● 2008-2011 紙風車劇團《319鄉村兒童藝術工程》巡迴演出（演員），全台鄉鎮 ● 2007 蘋果劇團 年度大戲《糖果森林歷險記》歌舞劇（演員），全台巡演 ● 2006-2007 蘋果劇團《英雄不怕貓》 歌舞劇 演員（演員），全台巡演 ● 2005 蘋果劇團 年度大戲《動物森林狂想曲》歌舞劇（演員），全台巡演
影視及其他 相關演出經歷	● 果子電影x米倉影業《52赫茲我愛你》電影 ● 閃靈樂團《千歲》 MV ● 《有殺氣童話2》白雪篇 廣告 ● RC直播TVC張語噥篇&小雞逼逼篇 廣告 ● 《輝瑞藥廠》廣告 ● 台北市政府《交通宣導》廣告 ● 《遠傳電信》廣告作品》 ● 公共電視《e4kids》、《我們這一班》 ● 好消息電視台《幸福學堂》 ● 2023《我期待 張雨生演唱會致敬25》演出 ● 第32屆 傳藝金曲獎頒獎典禮演出 ● 《台北最High新年城跨年晚會》演出 ● 第24屆 流行音樂金曲獎頒獎典禮節目演出 ● 104年 國慶大會《國慶禮讚》演出作品等.....。
教學經歷	● 果陀劇場種子學院 音樂劇講師 ● 2023 新北市音樂劇人才培訓 講師 ● 2018-2021 TSO 校園音樂工程-音樂劇講師 ● 2019 TPAC 台北表演藝術中心 音樂劇人才培訓計畫 舞蹈助教 ● 2022-2025 私立醒吾科技大學 表演藝術系 兼任講師 ● 2021-2022 私立醒吾科技大學 表演藝術系 專任講師 ● 2018-2025 國立臺灣戲曲學院 民俗技藝學系 兼任教師
研究專長	音樂劇編舞、舞蹈基礎訓練、肢體開發、音樂劇舞蹈、舞蹈創作、音樂劇表演、

	排演與演出實務