

LÍNGUA PORTUGUESA			
TURMAS:	1º ano	4º BIMESTRE	ATIVIDADE
	Governo do Distrito Federal Secretaria de Estado de Educação Coordenação Regional de Ensino de Ceilândia Centro Educacional 14 de Ceilândia		
Disciplina:	PORTUGUÊS	Professor(a): Michele Santos	Data: ____/____/2022
Aluno(a):	Ano/série:		Turma:

Leia o texto abaixo, copie as questões em seu caderno e responda às perguntas.

Furtei uma flor daquele jardim. O porteiro do edifício cochilava e eu furtei a flor. Trouxe-a para casa e coloquei-a no copo com água. Logo senti que ela não estava feliz. O copo destina-se a beber, e flor não é para ser bebida.

Passei-a para o vaso, e notei que ela me agradecia, revelando melhor sua delicada composição. Quantas novidades há numa flor, se a contemplarmos bem. Sendo autor do furto, eu assumira a obrigação de conservá-la. Renovei a água do vaso, mas a flor empalidecia. Temi por sua vida. Não adiantava restituí-la ao jardim. Nem apelar para o médico das flores. Eu a furtara, eu a via morrer.

Já murcha, e com a cor particular da morte, peguei-a docemente e fui depositá-la no jardim onde desabrochara. O porteiro estava atento e repreendeu-me:

– Que ideia a sua, vir jogar lixo de sua casa neste jardim!

Carlos Drummond de Andrade

1. Toda oração é formada por termos chamados essenciais, o sujeito e o predicado. A palavra "essência" vem do verbo latino *essere* (= ser). Portanto a essência é aquilo que alguém ou alguma coisa é. Leia o texto abaixo, e indique a classificação do sujeito nas orações.

- Furtei uma flor daquele jardim.
- O porteiro do edifício cochilava.
- Trouxe-a para casa.
- Quantas novidades há numa flor.

2. Indique a predicação dos verbos na atividade anterior.

3. Indique a função sintática dos termos em destaque.

- “ela não estava feliz.”
- “ela me agradecia”.
- “eu assumira a obrigação”.
- “eu assumira a obrigação de conservá-la.”

3. O texto revela a história de um homem que decide levar para casa uma flor de um jardim. Logo depois, percebe que a flor não está feliz e isso resulta em tomada de decisões. Ao observar o

desencadeamento das ideias do texto, é possível concluir que como pode ser definido o tema central da crônica?

4. A personificação é uma figura de linguagem utilizada para atribuir sensações e sentimentos humanos aos objetos inanimados. O trecho abaixo que é possível identificar um exemplo de personificação é:

- a) “O porteiro do edifício cochilava...”
- b) “... e coloquei-a no copo com água.”
- c) “Quantas novidades há numa flor...”
- d) “Logo senti que ela não estava feliz.”

5. É correto afirmar que em “... e coloquei-a no copo com água.”, o verbo em destaque é transitivo direto? Justifique.