

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Общий статус подписи:	Подпись верна
Срок действия:	Действителен с: 01.06.2024 13:38:16 UTC+03 Действителен до: 29.09.2025 13:48:16 UTC+03
Дата и время создания ЭП:	30.09.2024 11:09:25 UTC+03

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

ЧОУ "ШКОЛА РИД"

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор

С.С. Ильина

Г.Ю. Шаповалова

Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

Приказ №1
от «30» августа 2024 г.

ОД-0830-01
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности**

**“История и культура Санкт Петербурга”
за курс 3 класса**

Разработала:
Алова М.Г.,учитель
Журкина Е.Ю.,учитель
Бушуева Е.П.,учитель

Санкт-Петербург 2024

С О Д Е Р Ж А Н И Е

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Вступление
 - 1.2 УМК
 - 1.3 Планируемые результаты изучения учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета.
3. Контроль знаний.
4. Календарно-тематическое планирование.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 ВСТУПЛЕНИЕ

Данная программа курса создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Такой вид внеклассной деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Актуальность программы состоит в том, что основным требованием является перевод ребенка, подростка в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание цели, разрабатывать проекты преобразования общества и отдельных институтов, реализовывать данные проекты. Иными словами, речь идет о формировании юного субъекта социального творчества.

Социальное творчество-высшая форма социальной деятельности; созидательный процесс, направленный на преобразование и создание качественно новых форм социальных отношений и общественного бытия.

В **основе** программы лежит развитие личности ребенка посредством знакомства с историей родного края. При изучении которых предполагаются экскурсии, посещения городских творческих выставок, памятных мест и достопримечательностей города и края – овладение обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной), умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру.

Программа конкретного вида внеурочной деятельности рассчитана на **школьников 1-4 классов** и предусматривает разнообразие организационных форм, учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

1.2 УМК

Рабочая программа по истории Санкт-Петербурга для 3 класса разработана на основе программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" Е.В.Дмитриевой.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные

Обучающиеся научатся и приобретут:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получают возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;

- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;

- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;

- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;

- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;

- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;

- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающиеся получают возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;

- повысить творческую активность и самостоятельность;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире ;

- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;

- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;

- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

-

Предметные

В ходе реализации программы у учащихся сформируется:

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;

- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;

- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;

- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;

- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Учащиеся научатся:

- Находить информацию; о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан. Для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;

- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;

- Решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);

- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;

- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;

- Объяснять различные понятия и использовать их.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

- раскрывает уникальные особенности города Санкт-Петербурга, отличающие его от любого другого города (удивительное имя, возраст, герб, ровесник города, природные особенности, удивительный наряд и характер);

- раскрывается ценность труда создателей Санкт-Петербурга;

- знакомит учащихся с центром города, его главными достопримечательностями, ансамблями-символами города, расположенными на берегах Невы (Зимний дворец – символ столичного города, центр мировой культуры; Петропавловская крепость – символ рождения города, города военной славы России; Адмиралтейство символ рождения военно-морского флота, города военно-морской славы; Стрелка Васильевского острова – символ торгового порта России; Сенатская площадь – символ столичного города, основанного Петром 1). Раскрывается их эстетическая, историческая значимость, а также ценность труда людей, создавших эти достопримечательности.

- знакомит учащихся с самыми интересными в истории и культуре объектами города (Дворцовая площадь – самая главная площадь нашего города, Невский проспект – самый главный проспект нашего города, Александро-Невская лавра – самый первый монастырь, духовный центр нашего города). Раскрывается их эстетическая, историческая, утилитарная значимость и ценность труда их создателей.

Содержание программы занятий этого учебного года предполагает решение следующих задач:

1. знакомство с историей создания «северной столицы» и её художественного наследия;

2. формирование у детей устойчивого желания продолжать знакомство с предложенными темами самостоятельно;
3. обучение приёмам, практическим навыкам работы с предложенными темами самостоятельно;
4. обучение практическим навыкам с предложенными материалами: выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на поставленные вопросы.

Таким образом, целью программы курса является создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве.

Для успешного достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. **Способствовать** формированию у учащихся:

- познавательного интереса к изучению города;
- элементарных знаний о составных частях города, о роли людей и природы в формировании городов, о взаимосвязи города и горожан; о памятниках природы и культуры, придающих неповторимый облик Санкт-Петербургу (реки, каналы, острова, парки, сады, мосты, решетки, здания, фонари, скульптура); о важных функциях города как промышленного, торгового и культурного центра страны; о главных ансамблях Петербурга - его символах, являющихся частью всемирного культурного наследия; о петербуржцах – создателях и носителях петербургской культуры.

На основе этих знаний:

2. **Содействовать** формированию представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга.

3. **Продолжить** формирование краеведческих умений:

- грамотно произносить, писать и применять термины и понятия;
- ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу;
- соотносить объект на карте с городским пространством;
- пользоваться краеведческой литературой;
- рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию;
- описывать памятники, достопримечательности по памяткам;
- соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках.

4. **Продолжить развивать** монологическую речь и мыслительные умения:

- работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды);
- подбирать слова, характеризующие объект;
- выявлять главные признаки объекта;
- сравнивать объекты и делать выводы;
- обосновывать свою точку зрения;
- переносить знания, полученные на других учебных предметах.

5. **Создавать условия** для формирования оценочных суждений:

- формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов;
- выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.

6. **Содействовать развитию** креативного мышления и реализации творческого потенциала учащихся:

- изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах).

7. **Способствовать** практическому применению полученных знаний и умений:

- соблюдать правила поведения в общении с одноклассниками, в городской среде, в транспорте, на экскурсиях, в музеях, библиотеках, храмах.

Программа занятий этого учебного года составлена на основе программы к курсу Е.В.Дмитриевой «История и культура Санкт-Петербурга», является логическим продолжением занятий в первом, во втором классах и поможет в организации замкнутости цикла.

Программой предусмотрено ознакомление учащихся с богатым культурным наследием города на Неве, формировавшим духовный склад многих поколений людей, творивших новую историю России.

3. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Формы контроля проверки знаний учащихся.

1. Традиционные:- устный опрос в виде фронтальной и индивидуальной проверки знаний; письменный опрос; самостоятельная работа; игры; олимпиады;

2. Нетрадиционные: решение кроссвордов; викторин;

Виды проверок знаний, умений, навыков.

1. Индивидуальный опрос учащегося с устным комментарием товарища.

2. Взаимоопрос учащихся, когда один из учащихся выполняет роль педагога.

3. Опрос-игра «Спроси- отвечай»

4. Опрос по цепочке всех учащихся.

5. Самопроверка и самооценка знаний (педагог сообщает критерии высокого, среднего, низкого уровня), а учащийся сам должен ответить, почему заслуживает данной оценки.

4. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№ урока</i>	<i>Порядковый номер учебной недели</i>	<i>Тема</i>	<i>Тип урока (формы учебной деятельности)</i>	<i>Виды/ формы контроля</i>
ПЕРВАЯ четверть – (8 час.)				
1-2	1-2 неделя	Жители Невский берегов.	Урок открытия нового знания	
3	3 неделя	Из истории приневских берегов. Невская битва.	Урок рефлексии	Текущий контроль.

4	4 неделя	Крепость Ниеншанц.	Урок открытия нового знания	Фронтальный контроль.
5-6	5-6 неделя	Невские крепости. Кронштадт.	Урок открытия нового знания	
7	7 неделя	Петропавловская крепость.	Урок рефлексии	Опрос.
8	8 неделя	Петропавловский собор.	Урок общеметодологической направленности	Текущий контроль.
9	9 неделя	Домик Петра I.	Урок рефлексии	Текущий контроль.
ВТОРАЯ четверть – (8 час.)				
10	10 неделя	Троицкая площадь.	Урок рефлексии	Фронтальный контроль.
11	11 неделя	Архитектура петровской эпохи(петровское барокко).	Урок общеметодологической направленности	
12	12 неделя	Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра I.	Урок открытия нового знания	Опрос.
13	13 неделя	Адмиралтейство.	Урок рефлексии	Текущий контроль.
14	14 неделя	Корабли в петровском Петербурге.	Урок общеметодологической направленности	Опрос.
15	15 неделя	Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра I.		
16	16 неделя	Подведение итогов. Игра.		
ТРЕТЬЯ четверть – (10 час.)				
17	19 неделя	Невский проспект.	Урок рефлексии	Фронтальный контроль.
18	20 неделя	Царский двор в правлении Анны Иоанновны.	Урок общеметодологической направленности	
19-20	21-22 неделя	Из истории Зимних дворцов. Русское барокко.	Урок открытия нового знания	Опрос.
21-22	23-24 неделя	Как учили детей в Петербурге XVIII века.	Урок общеметодологической направленности	Текущий контроль.
23-24	25-26 неделя	Развлечения дворян Петербурга XVIII-IXX веков.	Урок общеметодологической направленности	Опрос.
25	27 неделя	Развлечения дворян Петербурга XVIII-IXX веков.	Урок рефлексии	Текущий контроль.
26	28 неделя	Невский проспект. Тест.	Урок рефлексии	Текущий контроль.
ЧЕТВЁРТАЯ четверть – (8 час.)				
27-28	27-28	Михайловский замок Павла I.	Урок	Фронтальный

	неделя		общеметодологической направленности	контроль.
29-30	29-30 неделя	Из истории пожаров.	Урок общеметодологической направленности	
31	31 неделя	Из истории наводнений.	Урок общеметодологической направленности	Опрос.
32	32 неделя	Триумфальные арки Петербурга.	Урок рефлексии	Текущий контроль.
33	33 неделя	Классицизм. Ансамбли зодчего Росси.	Урок рефлексии	Опрос.
34	34 неделя	Классицизм. Ансамбли зодчего Росси.	Урок общеметодологической направленности	Опрос.
ИТОГО:	34 часа			