

Тема: Стил в одежде

Цель: Ознакомиться с модой разных эпох, с понятиями «силуэт» «стиль в одежде», требованиями, предъявляемыми к одежде, понятием «моделирование», модельными линиями, с видами женского легкого платья, с эстетическими и гигиеническими, эксплуатационными требованиями к одежде. Закрепить знания о стиле и одежде.

Что же такое мода?

Обычно под этим подразумевают одежду (в других случаях стиль жизни. пристрастия в питании, в выборе автомашины и т.п.). Изменчивая мода снова и снова утверждает окончательный идеал красоты. Человек с гордостью принимает его, по сути, лишь покоряясь велению моды.

Где возникла мода?

Понятие “мода” возникло в XVв при бургундском дворе. На протяжении веков разные страны и города играли ведущую роль в моде на одежду: Италия, Испания, Франция, Англия. Сегодня – это Париж!

Что такое одежда?

Одежда – это совокупность покровов, полностью или частично покрывающих туловище и конечности человека.

Плечевая одежда берёт своё начало от первобытных плащей – шкур.

В древней Греции костюм состоял из двух частей: нижней рубашки – хитона и верхней накидки – гиматия. Эта накидка перекидывалась через левое плечо на спину и грудь. Более длинный и широкий гиматий назывался пеплос – большой кусок шерстяной материи.

Древняя Русь VIII – XII столетия.

Женщины того времени носили длинную холщовую рубаху - сорочицу широкого покроя, подпоясанную по бёдрам и расшитую по краям.

Историками костюма четко разделяются стили и их особенности до Первой мировой войны:

- античный,
- византийский,
- средневековые,
- готика,
- возрождение,
- барокко,
- рококо,
- классицизм и ампир

Как, с помощью чего менялась одежда?

Что же такое моделирование?

Моделирование – это процесс создания новых моделей одежды.

Сущность процесса моделирования - разработка такой конструкции изделия и форм его деталей, которые дали бы возможность выполнить изделие в полном соответствии с образцом.

Современная одежда отличается многообразием форм, моделей, фасонов и силуэтов.

Силуэт – (французское слово, которым называют внешние очертания любого предмета, его «тень».)- это плоскостное зрительное восприятие объёмных форм одежды.

Модель - это образец какого-нибудь изделия одежды новой по виду, отделке, материалу и другим качествам.

Фасон - это внешние черты изделия, определяемые формой деталей, конструктивными линиями, отделкой и т.п

- **Фасонные линии** - всегда связаны с силуэтом и подчинены ему, подчёркивают его особенности.
- **Конструктивные линии** - с их помощью создаётся объёмная форма костюма в пространстве. Линии соединения основных деталей, рельефы, вытачки, швы соединения воротника с горловиной и рукава с проймой.
- **Декоративные линии** -это линии различных отделок: защипы, канты, кокетки, складки, сборки, оборки и т.п

Одежда может быть :

Деловая, нарядная, спортивная.

Различают четыре основных стиля.

Стиль – манера, характер одежды .

- **Классический (деловой, элегантный).**

Вещи мало подвержены влиянию моды:

- приталенный или прямой силуэт
- деталей мало,
- сдержанная простота
- лаконичный крой
- строгий образ
- **Романтический**

Очень романтический, нарядный, экстравагантный:

- Мелкие рюши. жабо
- Кружева и банты
- Оборки
- Искусственные цветы
- Вышивка .Воланы
- **Спортивный**

Комфортная, удобная для движения одежда:

- Сафари
- Джинсовый
- Военизированный
- Морской

- Комбинезон
- Куртки
- Брюки.
- Блузки
- Юбки
- **Фольклорный**

В духе народных и национальных костюмов:

- Тесьма, вышивка, кружева
- Шали, платки, накидки
- Свободные тёплые кофты
- Сборчатые юбки

5. Физминутка

6. Закрепление темы .

Конспектирование в тетради.

- **Силуэт**-это плоскостное зрительное восприятие объёмных форм одежды.
- **Силуэты бывают:**

прямой, полуприлегающий, приталенный, трапециевидный

- **Модель**- это образец какого-нибудь изделия одежды новой по виду, отделке, материалу и другим качествам.
- **Фасон**-это внешние черты изделия, определяемые формой деталей, конструктивными линиями, отделкой и т.п.
- **Фасонные линии**-

Всегда связаны с силуэтом и подчинены ему, подчёркивают его особенности.

- **Конструктивные линии**-

С их помощью создаётся объёмная форма костюма в пространстве. Линии соединения основных деталей, рельефы, вытачки, швы соединения воротника с горловиной и рукава с проймой.

- **Декоративные линии**-

Это линии различных отделок: зашпы, канты, кокетки, складки, сборки, оборки и т.п.

7. Практическая работа

Определить какого стиля и силуэта представлена одежда

8. Контрольные вопросы.

- Какие изделия относятся к плечевым изделиям?
- Каким требованиям должна отвечать одежда?
- Что означают цельнокроеные платья?
- Перечислите и дайте характеристику различным видам силуэтов.
- Чем отличается классический стиль одежды от спортивного?
- Перечислите экономические требования к одежде.

Посмотрите видео о школьной форме:<https://youtu.be/UGOgsGJgU8k>

9. Задание на дом:

Ответить на вопросы:

В одежду какого стиля вы сейчас одеты?

Можете ли вы назвать силуэт своей одежды?

Одежду какого стиля не стоит надевать в школу?