

Lectura de: “La sombra de la princesa” de Pablo de Santis

Bibliografía:

- Dossier de Prácticas del Lenguaje 2º año
 - Carpeta de clase (apuntes)
- A. Empezarás haciendo un breve repaso de lo que estuvimos viendo la clase anterior y, posteriormente, deberás analizar un minicuento de un escritor argentino. Una vez que hayas concluido esas actividades, podrás crear un final diferente para la historia leída.
- ¡Comenzamos!
1. Busca la definición de cuento fantástico que anotaste en la carpeta y extrae cinco palabras o frases claves, que hagan referencia directa al género fantástico. Transcríbelas.
 2. Explica con tus palabras a qué hacen referencia esas palabras/ frases que extrajiste de la definición. Por ejemplo:
☐ **INCERTIDUMBRE:** se refiere a algo que no es seguro, poco probable, inseguro.
 3. Completa de manera sintética el siguiente cuadro con la información teórica que leímos en clase:

CUENTO FANTÁSTICO	CARACTERÍSTICAS
MARCO (Tiempo, lugar, personajes)	
HECHOS (SUCEOS)	
EFFECTO EN LOS PERSONAJES	
TEMAS	
CLASIFICACIÓN	

4. Lee con atención el siguiente relato fantástico y luego realiza las actividades que se encuentran a continuación del mismo:



La sombra de la princesa

El pintor Han-Li fue invitado a retratar a la princesa Lai-Tsi, pero solo a su sombra. La princesa Lai-Tsi era tan hermosa que vivía recluida en las habitaciones más profundas del palacio imperial, por temor a que la mirada de sus súbditos pudiera gastar su belleza. Nadie tenía derecho a mirarla.

Han-Li fue conducido a una sala donde la princesa lo esperaba junto a su gato amarillo, que nunca se separaba de ella. La princesa estaba a espaldas del pintor, de modo que el artista solo pudiera contemplar su sombra. Han-Li se sentía tentado de darse vuelta y comprobar si existía belleza semejante, pero temía que los guardianes ciegos que la custodiaban adivinaran su movimiento y lo decapitaran.

Han-Li trabajó una semana en bocetos que destruyó y al final mostró a los sabios del palacio el retrato impreciso de una sombra. Los sabios pagaron la suma prometida, y nada volvieron a saber de Han-Li.

Durante años, visitantes ilustres fueron conducidos a la cámara subterránea donde contemplaban el retrato. Era la sombra de una sombra, pero todavía guardaba, decían los sabios, un resto de la luz original.

Todos los expertos en pintura habían sido invitados a contemplar el retrato, menos el gran Lieng, que vivía alejado, y que fue traído a costa de grandes promesas y veladas amenazas. Lieng miró el retrato sin interés, y antes de volverse a su aldea, preguntó malhumorado: “¿Me han hecho viajar tantos días, solo para mostrarme la sombra de un gato?”.

© Pablo De Santis.
c/o Guillermo Schavelzon & Asociados.
En: *Rey Secreto*. Buenos Aires, Colihue, 2005.

Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Por qué la princesa vivía recluida?
- b. ¿Qué acompañante inseparable tenía?
- c. ¿Qué característica peculiar compartían sus guardianes?
- d. ¿Qué descubrió el gran Lieng luego de ver el retrato?

5. Producción escrita

- Escribe un nuevo final fantástico de la historia. Para ello, elige una de estas dos opciones:

- ☐ Han Li se da vuelta para mirar a la princesa y apenas posa sus ojos en ella, su belleza se disuelve.
- ☐ Han Li se anima a mirar a la princesa para dibujarla, pero el lápiz no lo obedece y, en cambio, dibuja su propia forma.