

PROGRAMA C

UNIVERSIDAD



DESCRIPCIÓN

C1. BESTIAS.....	Pág 3
C2. SOLO CONTIGO.....	Pág 4
C3. LA MANO QUE ACARICIA.....	Pág 5
C4. SI TE COMES NUESTRA INFLUENCIA.....	Pág 6
C5. PICO A PICO.....	Pág 7
C6. EL ÚLTIMO HOMBRE EN LA TIERRA.....	Pág 8
C7. AQUARIUM.....	Pág 9
C8. MAYA.....	Pág 10
C9. SIMBIOSIS.....	Pág 11
C10. ATAQUE NATURAL.....	Pág 12
C11. MONSTRUO DE HIELO.....	Pág 13
C12. ECOS DESDE LA PRADERA AZUL.....	Pág 14

NIVEL: Universidad

EDAD: 18 - 30 años

CONTENIDO: 12 audiovisuales

DURACIÓN: 47'14

FORMATO: Animación, experimental, documental y cortometraje.

PROCEDENCIA: Ecuador, Israel, Argentina, Eslovenia, Francia, Colombia, Rusia, México y Kazajistán.

ACCESIBILIDAD: Subtitulado, audiodescripción y locuciones.

C1. BESTIAS



Animación

Ecuador - 4:29

Año: 2022



Sinopsis: Bestias cuenta la historia de Trece, un cerdo como cualquier otro que nace en una granja de cría intensiva. Aquí ha sufrido diversos tipos de maltratos, como cualquier otro animal destinado a la producción de carne. Un día, debido a un milagro de la naturaleza, Trece obtiene la fuerza para luchar contra los humanos que lo han maltratado.

Dirección: Ricardo Javier Vinueza

Producción: Ricardo Javier Vinueza

Guión: Ricardo Javier Vinueza

Enlace Youtube: <https://youtu.be/xwuxjJWH9jE>



C2. SOLO CONTIGO



Animación y experimental

Israel - 3:33

Año: 2021



Sinopsis: Después de no encontrar su lugar en compañía de los niños, Meiri decide encerrarse con Yossi, su querido loro, en su jaula. Inspirado en el poema “La canción sobre Yossi el loro” de Avraham Halfy.

Dirección y Producción: Raz Merhav

Actores/Actrices: Raz Merhav

Guión: Raz Merhav

Enlace Youtube: <https://youtu.be/fy0of5RFkXI>



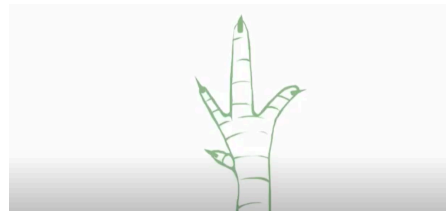
C3. LA MANO QUE ACARICIA



Animación y experimental

Argentina - 2:00

Año: 2020

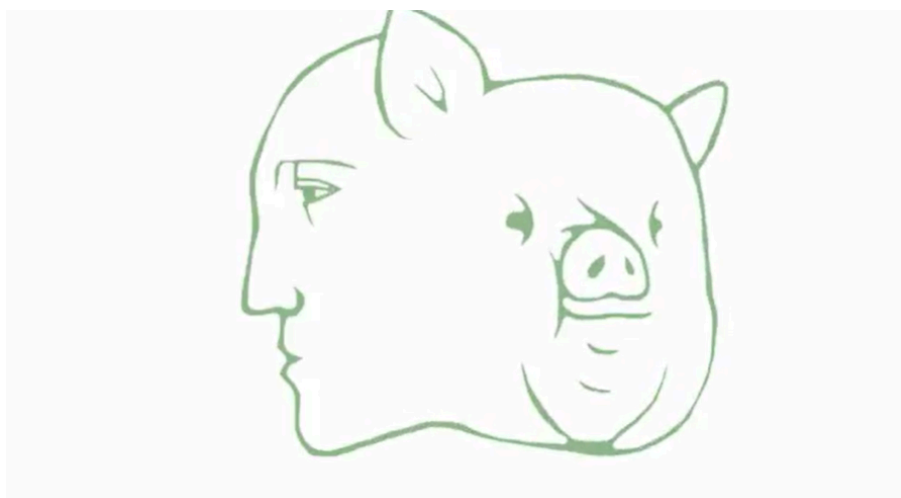


Sinopsis: Videoarte que invita a reflexionar sobre el entretenimiento a partir del consumo, maltrato y explotación de los animales a manos del hombre.

Dirección: Camila Lago, Sofía Barrionuevo, Bárbara Frete, Nayla Monzón, Martina Marzano y Verónica Wasinger.

Producción: LATIN AMERICA INSTITUTE (Isidro Casanova. Provincia de Buenos Aires. Argentina)

Enlace Youtube: <https://youtu.be/0nI9Xy7UPC4>



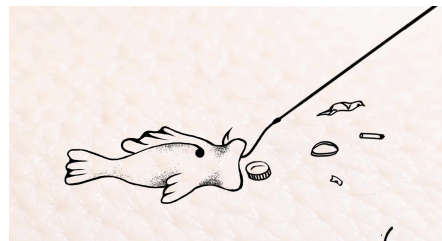
C4. SI TE COMES NUESTRA INFLUENCIA



Animación

Eslovenia - 1:00

Año: 2023

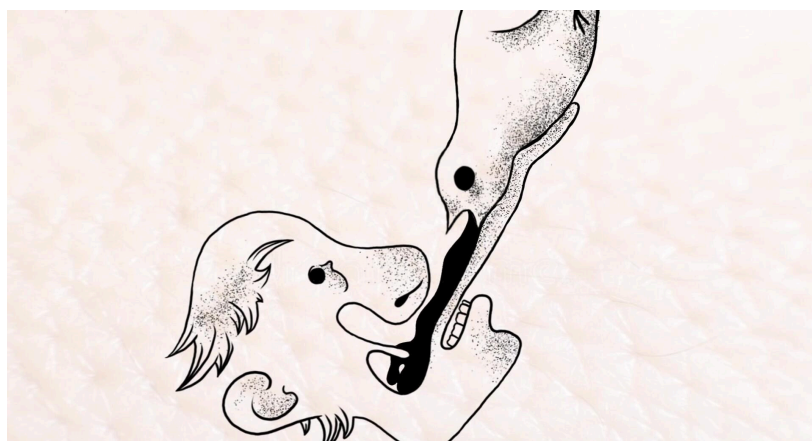


Sinopsis: Una animada crítica del impacto humano en el medio ambiente, que muestra exclusivamente el consumo de sustancias no deseadas y productos intermedios que acaban en los alimentos como resultado de nuestro desarrollo industrial.

Dirección y Producción: Pika Potočnik

Guión: Pika Potočnik

Enlace Youtube: <https://youtu.be/sO-e60q32Ro>



C5. PICO A PICO



Animación y experimental

Colombia - 1:00

Año: 2022



Sinopsis: Hace referencia a las creencias y recuerdos de una familia bogotana, específicamente la abuela del cineasta donde recuerda que su abuela cocinaba las cabezas de las gallinas y se las daban. para el almuerzo o la cena, esto dejó un recuerdo y momento peculiar que intentan recrear en la animación, concluyendo que uno es lo que come.

Dirección: Carlos Arturo Peñaloza

Guión: Carlos Arturo Peñaloza

Animador: Arturo Peñaloza (Estudiante: Bachelor of Visual Arts, UPN)

Enlace Youtube: <https://youtu.be/ZXjn2qvZI4M>



C6. EL ÚLTIMO HOMBRE EN LA TIERRA



Cortometraje

Argentina - 3:18

Año: 2023



Sinopsis: Después de una serie de desastres naturales, el último hombre sobre la Tierra queda con vida.

Dirección y Producción: Gabriel Cid

Actores/Actrices: Javier Solis y Mario Javier Vaena

Guión: Enrique Fraquelli

Enlace Youtube: <https://youtu.be/qJUu4mq-mvY>



C7. AQUARIUM



Animación

Rusia - 2:37

Año: 2023



Sinopsis: Una niña vive en un mundo donde todas sus acciones están indicadas por señales. Accidentalmente cae a un acuario y se encuentra en un reino submarino de libertad infinita. ¿Es así?

Dirección: Daria Moskvina

Guión: Daria Moskvina

Director de sonido: Artur Volkov

Enlace Youtube: <https://youtu.be/l42N4FwRyAE>



C8. MAYA



Documental

México - 8:42

Año: 2022



Sinopsis: Maya es una guacamaya diferente, desde pequeña fue secuestrada y obligada a vivir entre los barrotes de una jaula... hasta que llegó a Txori, donde pudo hacer vida casi normal. Víctor Busteros ha sido el encargado de darle una oportunidad de supervivencia y cuidar a un loro que fue sacado de su hábitat natural.

Dirección: Abby Diaz

Producción: Raúl Alejandro Luna Marín

Guion: Itzel Cambero Arceo y María Abigaíl Martínez Díaz

Enlace Youtube: <https://youtu.be/0wNVZITWxMc>



C9. SIMBIOSIS

Animación

Noruega - 2:57

Año: 2023



Sinopsis: En un eón lejano, Lily se encuentra en una casa de cristal abandonada. Bajo su techo inclinado crecen varias plantas entre curiosas criaturas que se arrastran y se retorcia a su propia voluntad. Intrigada, decide quedarse. Después de días y noches de cuidarlas, Lily construye una relación inesperada con una de las plantas.

Dirección y Producción: Yasemin Orhan y Reem Asfour

Guion: Yasemin Orhan y Reem Asfour

Enlace Youtube: <https://youtu.be/7dSEadxnSy0>



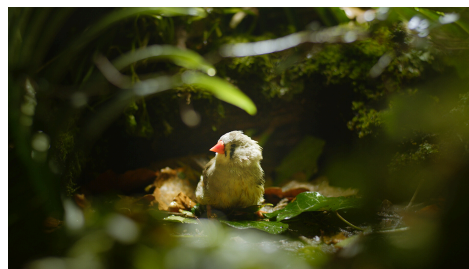
C10. ATAQUE NATURAL



Experimental

Francia - 3:25

Año: 2023



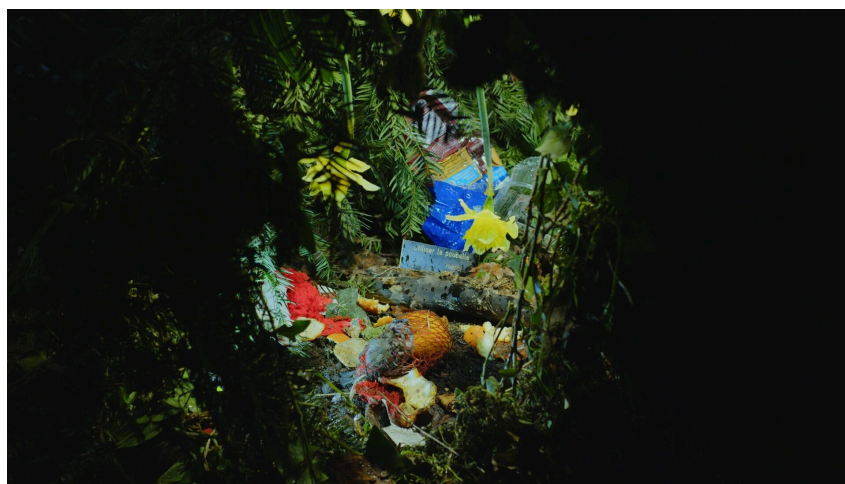
Sinopsis: Un pájaro decide cazar grillos, pero su travesía será más complicada de lo esperado.

Dirección y Producción: Erik Semashkin

Guión: Erik Semashkin

Editor: Erik Semashkin

Enlace Youtube: <https://youtu.be/J673Euf48dI>



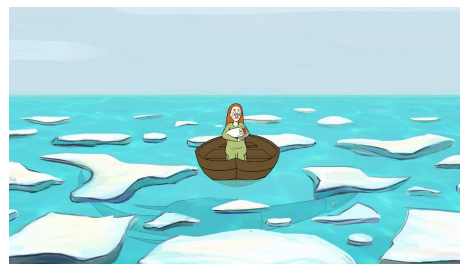
C11. MONSTRUO DE HIELO



Animación

Kazajistán - 3:14

Año: 2023

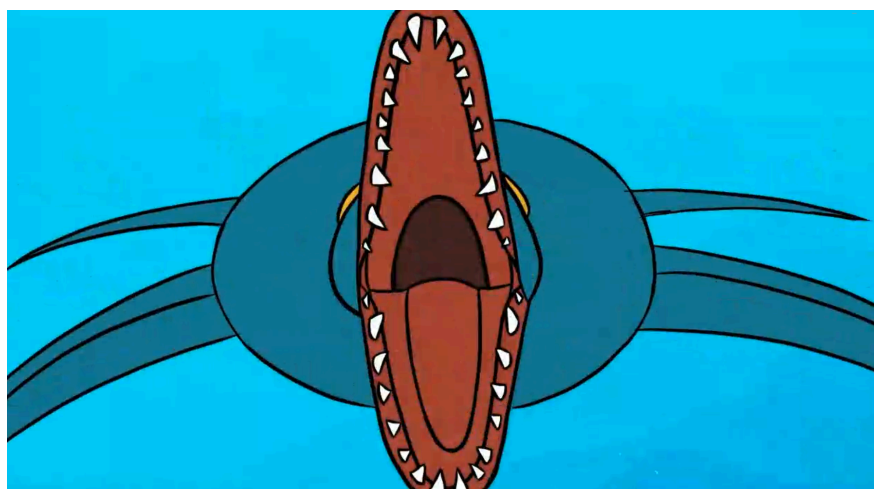


Sinopsis: siglo 17. Una mujer y un niño son los únicos que logran escapar de un barco que se hunde y se encuentran en mar abierto. El dinosaurio agarra y arrastra al niño al océano. La mujer lucha contra el dinosaurio, lo vence y escapa con el niño.

Dirección: Alua Kizatbayeva

Guion: Alua Kizatbayeva

Enlace Youtube: <https://youtu.be/7BIV1mHGGXM>



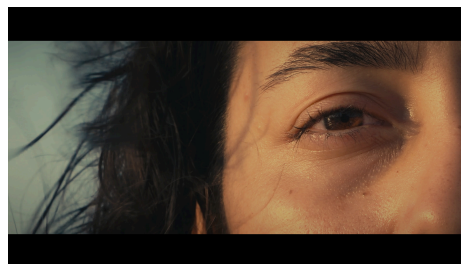
C12. ECOS DESDE EL AZULADO PRADO



Documental

México - 11:00

Año: 2023



Sinopsis: Motivada por el sueño de ser bióloga marina, Itzel es la primera investigadora mexicana en ser parte de la red internacional de monitoreo acústico de cetáceos Gulf Listen. A través de anécdotas y experiencias, nos sumergirá en un recorrido fascinante de su profesión. Con fotografías marinos de primer nivel, y una masterización sonora de la mano del nominado al Grammy, Simon Gibson (El Hobbit, The Beatles: Get Back), Ecos Desde el Azulado Prado es una experiencia audiovisual que te hará vivir lo emocionante, arriesgado y asombroso que es el mundo de la biología marina.

Dirección: Héctor Hernández

Producción: Davo Mitre, Ani Loeza y Héctor Hernández

Actores/Actrices: Itzel Guadalupe Pérez Carballo

Información Complementaria: Guión: Héctor Hernández; Fotografía: Juan Brownie, Linda Monzerrat P. Castillo y Héctor Hernández; Fotografía acuática: Daniel Ernesto Pérez Galván, Espora Media, David Copithorne, Makana Creative, Video Dive y Jon Shaw ACS; Diseño de producción: Ani Loeza; Diseño de sonido: Edmundo Galicia; ADR ingeniero: Alex APS; Puntuación original: Rafael Ronzón y James Adrian Brown; Ingeniero de masterización: Simon Gibson; Edición: Héctor Hernández y Ani Loeza; Corrección de color: Luis Veco; Diseño de poster: Alejandro Magallanes; 5,1 Mix: Odín Acosta

Enlace Youtube: <https://youtu.be/r9LHtp10VXk>