

|                                                                                                                                   |                                 |               |                       |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------|-----------------------|-------------------------------|
|  <b>GRADES 1 to 12</b><br><b>DAILY LESSON LOG</b> | <b>School:</b>                  |               | <b>Grade Level:</b>   | <b>V</b>                      |
|                                                                                                                                   | <b>Teacher:</b>                 |               | <b>Learning Area:</b> | <b>FILIPINO</b>               |
|                                                                                                                                   | <b>Teaching Dates and Time:</b> | <b>Week 5</b> | <b>Quarter:</b>       | <b>4<sup>th</sup> Quarter</b> |

|  | MONDAY | TUESDAY | WEDNESDAY | THURSDAY | FRIDAY |
|--|--------|---------|-----------|----------|--------|
|--|--------|---------|-----------|----------|--------|

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                |                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>A. LAYUNIN</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                |                                                                             |
| <b>A. Pamantayang Pangnilalaman</b>                                       | 1.Naipamamalasang kakayahan sa mapanuringpakikinig at pagunawa sanapakinggan<br>2.Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin | 1.Naipamamalasang kakayahan sa mapanuringpakikinig at pagunawa sanapakinggan<br>2.Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan                     | 1.Naisasagawa ang mapanuring pagbasansa iba't ibang uri ng teksto at napapalawak ang talasalitaan<br>2.Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto | Napauunlad angbksanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin                                              | Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media |
| <b>B. Pamantayan sa Pagaganap</b>                                         | 1.Nakabubuo ngnakalarawang balangkas bataysa napakinggan<br>2.Nakagagawa ng radio broadcast/teleradyo, debate at ng isang forum                                                                         | 1.Nakabubuo ngnakalarawang balangkas bataysa napakinggan<br>Nakagagawa ng grap o tsart tungkol sabinasa, nakapagsasagawa ng isang debate tungkol sa isang isyu o binasang paksa                       | 1.Nakagagawa ng grap o tsart tungkol sa binasa, nakapagsasagawa ng isang debate tungkol sa isang isyu o binasang paksa<br>2.Nagagamit ang silidaklatan sa pagsasaliksik              | Nakasusulat ng talatang nangangatwiranmtungkol sa isang isyu o paksa atmmakagagawa ng portfolio ng mgansulatin | Nakabubuo ng sariling dokumentaryo o maikling pelikula                      |
| <b>C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto (Isulat ang code ng bawat kasanayan)</b> | 1.Naibibigay ang paksa ng napakinggang kwento/usapan (F5PN – IVe – i-17)<br>2.Nakapagbibigay ng maaaring solusyon sa isang naobserbahang suliranin(F5PS – IVe –9).<br>Pahina 76 ng 143                  | 1.Nagagamit ang iba't-ibang uri ng pangungusap sa pakikipag debate tungkol sa isang isyu(F5WG – IVb –e-13.2)<br>2.Nabibigyang kahulugan ang matalinhagang salita(F5PT – IVe –h –4.4)/Pahina 76 ng 143 | 1.Nakasusunod sa nakasulat na panuto(F5PB – IVf-3.2)<br>2.Nagagamit ng wasto ang call number ng aklat (F5EP – IVfh – 7.I)<br>Pahina 76 ng 143                                        | Nakasusulat ng Iba't-ibang bahagi ng pahayagan<br>F5PU-IVeh-2.11                                               | Napaghahambing ng iba't-ibang dokumentaryo.<br>F5PD-IVe-j-18                |
| <b>B. NILALAMAN</b>                                                       | Paksa ng Napakinggang Kwento<br>Pagbibigay ng maaaring solusyon sa isang naobserbahang suliranin                                                                                                        | Paggamit ang iba't-ibang uri ng pangungusap sa pakikipag debate tungkol sa isang isyu<br>Pagbibigy ng kahulugan ang matalinhagang salita                                                              | Pagsunod sa Panuto<br>-Paggamit ng call number ng aklat                                                                                                                              | Bahagi ng Pahayagan                                                                                            | Paghahambing ng Iba't-Ibang Dokumentaryo                                    |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KAGAMITANG PANTURO</b>                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>A. Sanggunian</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1. Mga pahina sa Gabay ng Guro</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | F5WG – IVb –e-13.2)<br>(F5PT – IVe –h –4.4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | F5PU-IVeh-2.11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>2. Mga pahina sa Kagamitang Pang-Mag-aaral</b>                          | (MISOSA Fil. IV Blg.12)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | MISOSA 4 Blg.7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>3. Mga pahina sa Teksbuk</b>                                            | Hiyas sa Pagbasa 4 pahina 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (F5PB – IVf-3.2)Bagong Fil.V<br>Pagbasa ph.121(F5EP – IVfh – 7.I)<br>Diwang Makabansa Pagbasa,<br>pahina 182-184                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng Learning Resource</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>B. Iba pang Kagamitang Panturo</b>                                      | metacard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Tsart/Metacard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tsart kwento Istrips                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tsart/Pahayagan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Video Clips (inihanda ng guro)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>C. PAMAMARAAN</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>A. Balik-aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin</b> | <p>1.Pagsasanay<br/>Hapon na nang dumating kami sa Dapitan matapos ang mahabang biyahe. Kayganda pala ng Dapitan lalo na kapag papalubog na ang araw. Napakalamig ng simoy ng hangin na nagbubuhat sa dalampasigan. Ang tanawin ay tunay na kasiya-siyang pagmasdan.Ano ang paksang diwa sa talata?</p> <p>1. Balik-Aral<br/>Saan matatagpuan ang mga paksang diwa?</p> | <p>1.Pagsasanay<br/>Pagbasa ng mga pangungusap.</p> <p>1.Ikaw ba ay isang taong may bukas palad/<br/>2.Aba! Mabait siya dahil may pusong mammon lalo na at nakakakita siya ng isang kahig isang tuka.<br/>3.Ang taong tamad ay pasang krus ng pamilya.<br/>4.Ipakiusap mo saDiyos na ikaw ay magdilang anghel.<br/>5.Ibuka mo sa Diyos na ikaw ay magdilang anghel.</p> <p>2.Balik-aral<br/>Anu-ano ang uri ng pangungusap?Anong uri ng pangungusap ang binasa ninyo? May salungguhit na salita doon.Ano ito?</p> | <p>2. Balik-aral<br/>Basahing mabuti ang mga salitang matatalinghaga sa Hanay A. Hanapin ang Kahulugan nito sa Hanay B.</p> <p>Hanay A Hanay B</p> <p>___ 1. Pagsusunog ng kilay<br/>a. malawak<br/>___ 2. Di- maliparang uwak<br/>b.pag-aaral ng mabuti<br/>___ 3. Nagdilang – angel<br/>c. pahirap sa buhay<br/>___ 4. Walang itulak-kabigin<br/>d.di alam ang pipiliin<br/>___ 5. Pasang-krus<br/>e. magkatotoo ang sinabi</p> | <p>1.Pagsasanay<br/>Kilalanin kung anong bahagi ng pahayagan ang ipinakikita sa ibaba. Isulat ito sa sagutang papel.</p> <div></div> <p>2.Balik-aral<br/>Isulat kung ang mga sumusunod na pangungusap ay opinyon o katotohanan.</p> <p>1.Lahat ng bata ay maaaring maging bayani.<br/>2.Malalakas ang loob lamang ang nagtatagumpay.<br/>3.Mahal ng mga Filipino ang kanilang pambansang wika sa salita lamang.<br/>4.Hindi dapat mawalan ng pag-asa ang bawat isa.</p> | <p>1.Pagsasanay<br/>Tukuyin kung ang mga sumusunod ay pamagat ng teleserye o pelikula.</p> <p>___1. SOLO<br/>___2. Pangako sa Iyo<br/>___3. Bukas Luluhod ang mga tala<br/>___4. Ang Probinsyano<br/>___5. Bituing walang nining</p> <p>2.Balik-aral<br/>May mga pagkakataon bang magkakaroon ng nakapapanood ka ng pelikulang may hawig sa iyong karanasan?</p> |

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5.Ang Filipino ang ginagamit bilang wikang panturo sa asignaturang Makabayan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>B. Paghahabi sa layunin ng aralin</b>                                       | a.Pagganyak<br>Pagpapakita ng larawan na nagpapakita ng pagtulong sa kapwa                                                                                                                                               | a.Pagganyak<br>(Laro). Isa-isang babasahing muli ang nasa pagsasanay na nakasulat sa strip na kartolina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1.Pagganyak<br>Pagpapakita ng halimbawa ng kard katalog. Pag-aralan ito.<br>Refer to LM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | a.Pagganyak<br>Sa paanong paraan mo malalaman ang pinakabagong pangyayari sa bansa o sa buong mundo?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | a.Pagganyak<br>1.Kilala ba ninyo si Jaclyn Jose?Sa anong uri ng pelikula siya itinanghal na Best Actress? Ano ang pamagat ng pelikulang iyon?                                                                                                                                                          |
| <b>C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin</b>                         | b.Paglalahad<br>Pagbasa sa kwentong “Kaligtasan ng mga Nangangailangan “(Hiyas sa Pagbasa 4, pahina 21)                                                                                                                  | b.Paglalahad<br>Basahin ang debate na pinamagatang “Ang Palaaral at Di-Palaaral, Yaman ng Bansa? Tagapamagitan: Sa oras na ito masusing pakinggan ang debate ng dalawang pangkat ang Palaaral at Di-Palaaral.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Paglalahad<br>Basahin ang kwentong “Ang Panayam ni Bb. De Leon”(Diwang Makabansa Pagbasa V ph.182-184)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | b.Paglalahad<br>Pagpapakita ng iba’t-ibang pahayagan.<br>Ano ang makikita mo sa larawan?<br>Tama, ito ay ang mukha ng iba’t-ibang bahagi ng pahayagan.Sa anu-anong linggwahe nakasulat ang mga pahayagan? Anu-ano ang nilaman ng mga ito?                                                                                                                                                                                                                                               | 2.Paglalahad<br>Panonood ng mga bata sa dalawang dokumentaryo?                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>D. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1</b> | c.Pagtatalakay<br>Ibigay ang paksang diwa ng unang talata.?Ikalawang talata?Ikatlong talata? ikaapat na talata?<br>Ano ang naging suliranin ng mga tauhan sa kwento?Anong solusyon ang maibibigay mo sa maraming pulubi? | Tagapamagitan: Sa oras na ito masusing pakinggan ang debate ng dalawang pangkat ang Palaaral at Di-Palaaral.<br><br>Palaaral: Alam naming kami ay nagdudulot ng kasiyahan sa guro, magulang, lipunan pamayanan at bansa dahil sa aming pagsusunog ng kilay naabot namin ang kaalamang minimithi ng bawat isa. Kami iyong madalas nasa loob ng silid-aralan at masusing isinisilid sa isip ang aralin. Kami iyong kapag tinanong ng guro ay bumubukal sa isipan ang kasagutan. Kami rin ang taga sa panahon dahil madaling makakuha ng hanapbuhay. At naku! Kabilang kami sa | Pagtalakay<br>1. Sagutin ang ang mga tanong sa “Magtalakayan Tayo” ph 185(Diawang Makabansa Pagbasa V)<br>2. Balikang muli ang kard katalog na ginamit sa pagganyak.<br>a. Anong uri ng kard katalog ang nabanggit?<br>b. Anu-ano ang mga mahahalagang bagay ang nakapaloob sa kard katalog?<br>3.Ayon sa kard katalog, sino ang may akda? Bilugan mo nga ito.Ano ang pamagat ng aklat? Ikahon mo ito.Ano naman ang paksa ng aklat?Lagyan ng dalawang salungguhit. | c.Pagtalakay<br>Pahapyaw na tingnan ang pahinang ito.<br>Sa pambungad na pahina makikita ang pinaka ulo ng mga balita. Ano ang ulo ng balitang sa dyaryong ipinakita?<br>Paano ito nasusulat? Maliliit o malalaking titik? May kasama bang larawan ito? Ano ang pangalan ng pahayagan?<br><br>Pag-aralan ang balita.Pahapyaw itong basahin.<br>Balitang Panlalawigan<br><br>11 tulak, 7 drug users sumuko JAEN, Nueva Ecija-Aabotsa labing-isang tulak ng bawal na droga at pitong drug | a.Pagtalakay<br>1. Anu-ano ang pamagat ng dokumentaryong inyong pinanood?<br>2. Anu-anong uri ng dokumentaryo ang mga ito?<br>3. may pagkakatulad ba nag dokumentaryong pantelebisyon at pampelikula?<br>4. Ano ang kanilang pagkakaiba?<br>5. May napulot ba kayong magandang aral sa napanood ninyo? |

|                                                                                       |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                       |                                                                                                                                              | <p>tagapag-paunlad ng bansa! Kayo, ganun din ba?</p> <p>Di-Palaaral: Oo kabilang din kami sa tagapagpaunlad ng bansa. Bagamat mahina ang aming ulo. Laging uwi ay itlog, kalabasa at palakol sa magulang namin. Naku! Tingnan ninyo pagdating ng panahon. Yaman dinkami di ba?Paano? Kahit sa panahong di nakakakuha ng mataas na marka at Biyernes san to ang mukha kung kulilat sa mga aralin. Isipin din ninyo ang aming kabutihan. Pakisuriin nga ninyo na bagamat kami ay natataguriang “Physically Fit” but Mentally Absent” Mayroon kaming natatagong talino na magpapaunlad ng sarili, tahanan, pamayanan at bansa. Alam ba ninyo, mahina ang ulo namin ngunit may lakas at natatagong galing namin ngunit may lakas kami na kung minsan ito ang kailangan din naman, di ba?</p> <p>Tagapamagitan: Tama kayong dalawa kasi sabi nga kapag walis ay binigkis nagdudulot ng kasaganaan at katagumpayan ng pamilya at bansa.</p> <p>c.Pagtalakay</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ano ang debate?</li> <li>2. Tungkol saan ang debate?</li> <li>3. Anu-anong pangungusap ang ginamit sa debate?</li> <li>4. May matatalinhaga bang salita sa debate? Anu-ano iyon?Ano ang kahulugan nito?</li> </ol> | <p>4.Paano malalaman kung saangistante matatagpuan ang aklat?</p> <p>5.Ano ang katawagang bilang ng aklat?Ituro mo nga ito.</p> <p>6.Saang bahagi ng kard katalog ito matatagpuan?</p> | <p>users ang iniulat na sunud-sunod na sumuko sa himpilan ng pulisya sa magkahiwalay na lalawigan kamakalawa.</p> <p>Ang mga nagsisukong tulak sa himpilan ng pulisya sa Diwalwal, Compostella Valley ay nakilalang sina Jovelyn Pernito, Roger Orot, Arcely Pianas, Joseph Paderna, Donato Rinmaco, Abdul Montia, Jenifer Fernandez, Aga Magara, Marcelino Albarando, Caro Faisal at Amen Dimatanuay.</p> <p>Bunsod ng kampanya ng pamahalaan laban sa sindikato ng bawal na droga particular na ang pagpipintura sa bubungan ng mga bahay ng mga pinaniniwalaang tulak ay nagpasyang sumuko ang mga suspek.</p> <p>Kasunod nito, sumuko rin sa himpilan ng pulisya sa Jaen, Nueva Ecija ang mga drug users na sina Ferdinand Pablo, Gaudencio de Jesus, Emilio dela Cruz, Alejandro Faustino, Rodolfo Eduardo, Felipe Santos at Reynaldo Avergas na pawing residente ng Barangay Sto. Tomas South, Jaeen Nueva Ecija.</p> <p>Ihahatid ang pitong drug users sa PNP Crime Laboratory sa Cabanatuan City at kasalukuyang ipaalam kung nasa drug watchlist ang mga nagsisuko</p> |  |
| <p><b>E. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2</b></p> | <p>d.Pagpapayamang Gawain</p> <p>a. Gawin Mo</p> <p>Basahin ang kwentong “Tagumpay sa Kabila ng Sagwil” Sagutan ang mga tanong sa ibaba.</p> | <p>Pagpapayamang Gawin</p> <p>Gawin Mo</p> <p>Bumunot sa magic bag ng isang paksang pangdebate at kumuha ng kapareha. Gamitin ang iba’t ibang uri ng pangungusap. Magbigay din ng</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>4.Pagpapayamang Gawain</p> <p>a.Gawin Ninyo</p> <p>Kilalanin pa natin ang kard katalog sa pamamagitan ng pagsusuri sa nilalaman ng bawat kard na ito.</p>                           | <p>A.Gawin Mo</p> <p>Isulat kung anong bahagi ng pahayagan ang ipinakikita sa ibaba. Isulat ito ssa sagutang papel.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | <p>1.Ano ang paksa ng talong talata?</p> <p>2.Ano ang suliranin ng tauhan?</p> <p>Anong nagging solusyon sa kanyang suliranin?</p>                                                                                                                                                                                        | <p>isang matalinhagang salita. Ipabigay ang kahulugan sa kapareha.</p>                                                                                                                                                                                                           | <p>Lagyan ng pangalan ang bahagi nito.</p> <p>4.Anong uri ito ng kard katalog?</p> <p>5.Gumuhit ng isang bilog. Sa loob nito, isulat ang bahaging makikita sa gawing kaliwa ng kard katalog?</p> <p>Refer to LM</p>             |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>F. Paglinang sa Kabihasan (Tungo sa Formative Assessment)</b></p> | <p>b.Gawain Natin</p> <p>Pumili ng lider na babasa ng kwento. Matapos mapakinggan, sagutan ang mga tanong.</p> <p>“Ang Batang si Pule” (Hiyas sa Pagbasa 4, pahina 66)</p> <p>1.Ibigay ang paksa ng bawat talata?</p> <p>2.Ano ang naging suliranin ni Hermano Pule at ano ang nagging solusyon sa kanyang suliranin?</p> | <p>Gawin Natin</p> <p>Bumuo ng debate gamit ang 5 uri ng pangungusap at gamitan ng matalinhagang salita. Isa-isang banggitin ang uri ng pangungusap at ibigay ang kahulugan ng matalinhagang salita.Ang paksa ay “Nasa Tao ang Pag-unlad at Kapayapaan ng Bansa.</p>             | <p>.</p>                                                                                                                                                                                                                        | <p>B.Gawin Natin</p> <p>Hatiin sa 4 na pangkat ang klase. Bigyan ang bawat pangkat ng iba’t-ibang bahagi ng pahayagan.laayos ang mga titik upang mabuo.Ang salitang tinutukoy</p> |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>G. Paglalapat ng aralin sa pang-araw-araw na buhay</b></p>        | <p>d.Paglalapat</p> <p>Bumuo ng 2 pangkat, babae at lalaki, bigyan ng metacards at ibigay ang paksa/ suliranin at nagging solusyon sa suliranin. (MISOSA Fil 4, Blg. 12. Pahina 7)</p> <p>1.Ibigay ang paksa ng kwento?</p> <p>2. Isulat ang nagging suliranin at solusyon sa suliranin?</p>                              | <p>Paglalapat</p> <p>1. Bumunot ng isang bilang papel. Kung sinong may nakasulat na swerte ka. Bumuo ng debate ukol sa napapanahong isyu. lulat ito sa unahan ng klase.</p> <p>2.Magtala sa pisara ng matalinhagang salita ang mganakabunot ng star at ibigay ang kahulugan.</p> | <p>.Paglalapat</p> <p>Magtungo sa aklatan na may mga kard katalog. Kumopya ng tig-iisang halimbawa ng kard ng may akda, kard ng pamagat, kard ng paksa at gumuhit ng bulaklak na may limang talutot at kulayan ito ng pula.</p> | <p>Paglalapat(Pangkatang Gawain)</p> <p>Isulat ang mababasa sa sumusunod na mga bahagi ng pahayagan..</p>                                                                         | <p>Paglalapat (Pangkatang gawain)</p> <p>-Panood ng dokumentaryo</p> <p>Pangkat I-Isulat ang iba’t-ibang katangian ng dokumentaryong pelikula</p> <p>Pangkat II-Isulat ang Iba’t-ibang katanungan ng dokumentaryong pantelebisyon</p> |
| <p><b>H. Paglalahat ng Arallin</b></p>                                  | <p>c.Paglalahat</p> <p>Paano ninyo naibigay ang paksa ng bawat talata sa kwento?</p> <p>Naibigay ang solusyon sa bawat suliranin?</p>                                                                                                                                                                                     | <p>Paglalahat</p> <p>Anu-anong uri ng pangungusap ang ginagamit sa debate? Ano ang masasabi mo sa palasaysay? Patanong?</p>                                                                                                                                                      | <p>.Paglalahat</p> <p>Bawat kard ay may katawagang bilang na nagtuturo sa kinalalagyan ng aklat.</p>                                                                                                                            | <p>Paglalahat</p> <p>Anu-anong mahahalagang bahagi ng pahayagan?</p> <p>Pare-pareho ba yung lingwaheng ginagamit?</p>                                                             | <p>Paglalahat</p> <p>Base sa pinanood na dokumentaryo paghambingin ang dokumentaryong</p>                                                                                                                                             |

|                            |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                        |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                                                                          | Padamdang? Pakiusap? at Pautos? Ano ang matalinhagang salita.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ano ang katawang bilang at ano ang kinakatawan nito? Mahalala ba ito?                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | pampelikula at pantelebisyon.                                                                                          |
| <b>Pagtataya ng Aralin</b> | IV. Pagtataya<br>Makinig sakwentong babasahin ko. Ibigay ang paksa nito, ang inilahad na suliranin at ang solusyon nito.<br>Emilio Aguinaldo<br>(MISOSA Fil. IV Blg. 12) | Pagtataya<br>Gamitin ang angkop na uri ng pangungusap na pinasimulan sa debate. Ibigay ang kahulugan ng talinhagang salitang may salungguhit<br><br>Karunungan susi ng Katagumpayan<br>A. ____ (1) ____ kaya ang taong masasabing susi ng tagumpay? ____ at (2) ____ Tayo! ang tinutukoy nito. Tagumpay mga kung bukas-isip na isinasapuso ang bagay na nakuha sa karunungan ay inihahasik ay kabutihan.<br>B. 3. susi ng tagumpay (daan ng tagumpay, paraan, akma)<br>4. bukas-isip na isinasapuso-(inaalok, mapang-unawa, isinasagawa nang maayos o tama)<br>5. inihahasik (iniatang, itinanim, isinagawa) | IV. Pagtataya<br>Kumuha ng isang aklat sa Filipino na may kinalalaman sa mga natatanging Pilipino. Gamitin ang mga ito upang mapunan ang hinihingi ng kard. Ikahon ang call number<br>Kard ng May-Akda<br><br>May-akda:<br>Pamagat ng aklat:<br>Dibuhista:<br>Manlilimbag:<br>Copyright Date:<br>Call Number:<br>Bilang ng Pahina: | IV. Pagtataya<br>Isulat ang titik ng tamang sagot sa sumusunod na kalagayan.<br>1. Wala kang trabaho. Aling bahagi ng pahayagan ang titingnan mo?<br>a. Palaisipan<br>c. Anunsyo<br>b. Kolum ng mambabasa<br>d. Pangulo Balita<br>2. Ibig mong alamin ang pananaw o pakahulugan ng publisher o palimbagan sa isyu tungkol sa unang 100 araw ng Presidente. Alin sa mga sumusunod ang sasangguniin?<br>a. Pahinang pang-isport<br>b. Kolum ng isang manunulat<br>c. Editorial o pangulong tudling<br>d. Balitang Pampamayanan<br>3. Ibig mong malaman ang opinyon ng isang indibidwal tungkol sa isyu tungkol sa brownout. Alin dito ang babasahin mo?<br>a. Kolum na isang manunulat<br>b. Balitang pandaigdig<br>c. Pahinang pampalakasan<br>d. Editorial<br>4. Aling bahagi ng pahayagan ang gagamitin mo upang maaliw?<br>a. Balitang Pampamayanan<br>b. Pitak Palaisipan<br>c. Pangunahing Balita<br>d. Anunsyo<br>5. Pinakahuling balita tungkol sa paboritong laro ang mababasa sa bahaging ito. Aling pahina ito?<br>a. Pitak-artistang c. Palakasan | IV. Pagtataya<br>Ibigay ang pagkakaiba at pagkakatulad ng dokumentaryong pampelikula at dokumentaryong pangtelebisyon. |

|                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                         |                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 | b.Mga anunsyo na balita | d. Pandaigdig                                                                                        |
| I. Karagdagang gawain para sa takdang-aralin at remediation                                       | V.Takdang – Aralin<br>Pumili ng isang kapamilya na babasa ng isang kwento at ibigay ang paksa nito, suliranin at solusyon nito. | Takdan-Aralin<br>A. Gumawa ng debate ng napapanahong isyu gamit ang iba’t-ibang uri ng Pangungusap at matatalinhagang salita at iulat sa klase. | V.Takdang Aralin<br>Gumawa ng kard ng pamagat, bigyang pansin ang gamit ng call number.Gamitin ang aklat ng Araling Panlipunan. |                         | V.Takdang-Aralin<br>Magsaliksik ng 2 dokumentaryong pampelikula at 2 dokumentaryong pang telebisyon. |
| D. Mga Tala                                                                                       |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                         |                                                                                                      |
| E. Pagninilay                                                                                     |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                         |                                                                                                      |
| A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya                                            |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                         |                                                                                                      |
| B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation                  |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                         |                                                                                                      |
| C. Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin                         |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                         |                                                                                                      |
| D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation                                         |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                         |                                                                                                      |
| E. Alin sa mga istratohiyang pagtuturo nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?                 |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                         |                                                                                                      |
| F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor? |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                         |                                                                                                      |
| G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?         |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                         |                                                                                                      |

[Deped tambayan alternative](#) with adfly free pages.. no more hassle, just one-click download for your daily lesson log templates: [teachershq.com](http://teachershq.com)

File Created by Ma'am Rosa Hilda P. Santos