Тема: «К. Драгунская «Лекарство от послушности»

Класс: 4.

Учебник: О. В. Кубасова «Литературное чтение», 1 часть.

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

Цель урока: приобретение опыта читательской деятельности обучающихся в процессе работы над сказкой К. Драгунская «Лекарство от послушности».

Задачи урока:

- познакомить с произведением К. Драгунской «Лекарство от послушности», его особенностями;
- развивать умения находить главную мысль в тексте, выражать свои чувства по отношению к прочитанному;
- развивать внимание к авторскому слову, речь учащихся, воображение;
- продолжить работу по развитию умений анализировать, сравнивать и обобщать учебный материал;
- формировать умения работать в паре и в группе, воспитывать культуру общения, самостоятельность, активность.

Планируемые результаты обучения:

Предметные результаты: развитие смыслового чтения через анализ сказки К. Драгунской «Лекарство от послушания».

Метапредметные результаты:

Познавательные

Базовые логические действия:

- развивать умение интерпретировать и обобщать полученную информацию, делать выводы, давать оценку поступкам литературных героев, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику сказки, участвовать в её обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Базовые исследовательские действия:

- проводить несложные наблюдения, исследования.
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами.

Работа с информацией:

- активное использование речевых средств и средств информационных технологий для решения и познавательных задач;

Коммуникативные:

- участвовать в диалоге, высказывать свою точку зрения;
- сотрудничать в совместной групповой и парной работе.

Регулятивные:

самоорганизация:

- планировать шаги по решению учебной задачи;

самоконтроль:

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия;

совместная деятельность:

- справедливо оценивать результаты деятельности участников, выполнять правила совместной деятельности, самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

Личностные результаты:

- формирование уважительного отношения к иному мнению;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Методы обучения: исследовательские, проблемно-поисковые, практические, наглядные, словесные.

Формы обучения: групповая, парная, индивидуальная.

Технологии: системно-деятельностный подход, технология проблемного диалога, информационно-коммуникативные, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие.

Оборудование:

- учебник «Литературное чтение» О. В. Кубасовой, компьютер, проектор, толковый словарь С. И. Ожегова; карточки-задания для работы в паре, карточки-схемы для групповой работы.

Ход урока

I. Мотивация к учебной деятельности

- Ребята, вы готовы совершить маленькое открытие? Тогда в путь!

- Используя ключевое слово «урок», давайте настроимся на работу, определив наши действия на уроке.

У – (узнать новое, удивляться, учиться)

Р – (рассуждать, развивать мышление)

О – (открывать новые знания, обсуждать)

К – (критически мыслить)

II. Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном действии

- Сегодня мы познакомимся с произведением «Лекарство от послушности», которое написала Ксения Драгунская.

- Что странного в названии произведения?

- Нужно ли лекарство от послушания?

- К какому литературному жанру может относиться произведение с таким названием? (К сказкам)

- Какие бывают виды сказок? (Бытовые, волшебные, сказки о животных).

- Выскажите свои предположения, о чём пойдёт речь в этом произведении, по ключевым словам: гном, дети, доктор Пяткин, превратятся, лягушата, санаторий.

- Составьте 1-3 предложения, связанные между собой, использовав данные слова.

- Подумайте, к какому виду можно отнести? (Наверное, волшебная сказка, потому что есть волшебный предмет.)

- Обратите внимание кто автор. Вас ничего не удивляет? (Автор В. Драгунский нам знаком.)

- Какие его произведения вы читали? («Он живой и светится», «Что любит Мишка», «Тайное становится явным», «Заколдованная буква», «Главные реки» и т.д.)

(На доске портреты В. Драгунского и К. Драгунской.)

- А знаете ли вы, что?

(Сообщение ученика).

- В 1965 г у писателя родилась дочь Ксения. Именно Ксюша была первой слушательницей всех этих рассказов В. Драгунского. А когда выросла, тоже стала писательницей. Она пишет рассказы, сказки, пьесы, стихи, нелепицы о детях и для детей.

О необычности и забавности говорят названия: «Вверх тормашками», «Огурцы и другие пирожные» и др.

С детства всем было ясно, что Ксения станет писательницей. Первую ее детскую книжку она назвала «Суп с котом». Веселые рассказы Ксении Драгунской печатаются во многих детских журналах и сейчас. А еще Ксения Драгунская читает свои произведения на радио и дает интервью.

- Давайте посмотрим небольшой видеосюжет.

- Как вы думаете, какой характер у этой писательницы? (Озорной, веселый, с чувством юмора).

III. Первичное восприятие произведения

- Я прочитаю это произведение, а вы внимательно послушайте и скажите, что в нем правдиво, а что вымышлено?

IV. Выявление первичного восприятия

- Оправдались ли ваши предположения? (Да, это сказка)

- Что же в этой сказки правдиво? А что вымышлено?

- Поделитесь своими впечатлениями от услышанного. Какие чувства вы испытывали, слушая сказку? (Радость, тревогу, огорчение)

- О каком лекарстве говорится в сказке? (О гномике).

- Кому же был необходим гномик в этой сказке? Зачем?

- Посмотрите внимательно по классу и найдите слова из сказки, которые мы сейчас не употребляем в речи (устаревшие слова).

- Где можем узнать лексическое значение слова? (Толковый словарь В. Даля).

- Давайте попытаемся объяснить их толкование.

Сумерки – полутьма.

Позапрошлый – предшествующий прошлому.

Ябедничать – наговаривать на кого-то.

Выдумщик – человек ловкий на выдумки, изобретательный.

Чулан - подсобное помещение, предназначенное для хранения продуктов питания длительного хранения, вещей, предметов быта.

V. Чтение «с остановками». Анализ произведения

Я вам предлагаю прочитать этот текст, но с остановками.

1) (Первый отрывок: читаем на страницах 149-150, до второго абзаца.)

- Как появляются гномики?

- По какому рецепту можно было получить такого гномика? (туман+сумерки+тепло+грустно=гномик)

- Почему Андрею Владимировичу не удалось завести гномика у себя дома? (В домашних условиях лекарства готовить нельзя!)

- Когда гномик появился на свет, какое у него было настроение?

- Найдите в тексте и прочтите отношение гномика к жизни. (До чего же хорошо жить!)

2) (Второй отрывок: страницы 150-151 до слов «..А гномик был очень нужен»)

- В какое время появился гномик?

- Что можно сказать о гномике из отрывка?

- Как вы считаете, какое это ДЕЛО у гномика?

- С какой целью заводятся гномики?

3) (Третий отрывок: страницы 151-152, со слов «..А гномик был очень нужен» до слов «..Гномик на красном авто…»)

- Расскажите, что происходило в санатории до появления волшебного гномика?

- Знал ли доктор Пяткин как вылечить этих детей?

- О чем он мечтал?

- Что же нельзя и некрасиво делать, а дети делали?

4) Четвертый отрывок: страницы152-155, со слов «..Гномик на красном авто…» до слов «..Приехал доктор Пяткин..»)

- Что стало происходить в санатории после появления гномика? Прочитайте этот отрывок по ролям.

(Автор, девочка с бантиком, другая девочка, рыжий мальчик, мальчик в очках, девочка с хвостиком, гном, воспитательница.)

5) Работа в парах

1. Давайте поработаем в парах, проследим путь выздоровления детей и составим «цепочку» превращения гномика.

- Давайте проверим.

Гномик – котенок – мяч – художник- невидимка – гномик – дождь – еловая шишка.

2. Чтобы глубже разобраться в сказке, в её содержании, продолжаем нашу работу в парах. Ответьте на вопросы:

- С какой целью гномик превратился в котёнка? (Прививать любовь к животным и заботу о них).

- Почему он превратился в мяч? (Чтобы быть здоровыми, дети должны играть в подвижные игры, но помнить о ПДД).

- Что хотел привить детям гномик, превращаясь в художника? (Любовь к искусству).

- Почему гномик превратился в самого себя? (Гномик превращается в самого себя, чтобы ребята поверили, что он настоящий. Привить любовь к фантазии.) Получилось ли это у гномика? (Пока нет.)

- Почему гномик превратил ребят в лягушат? (Дети намокли под дождем, стали подвижные, озорные, любопытные, веселые, крикливые.)

6) Пятый отрывок: страница 155 «..Приехал доктор Пяткин..» и до конца.)

- Почему гномик пожалел детей и превратил их обратно?
- Какими стали дети после всех превращений?
- Почему они так изменились?
- А как вы думаете, почему гномик уехал?

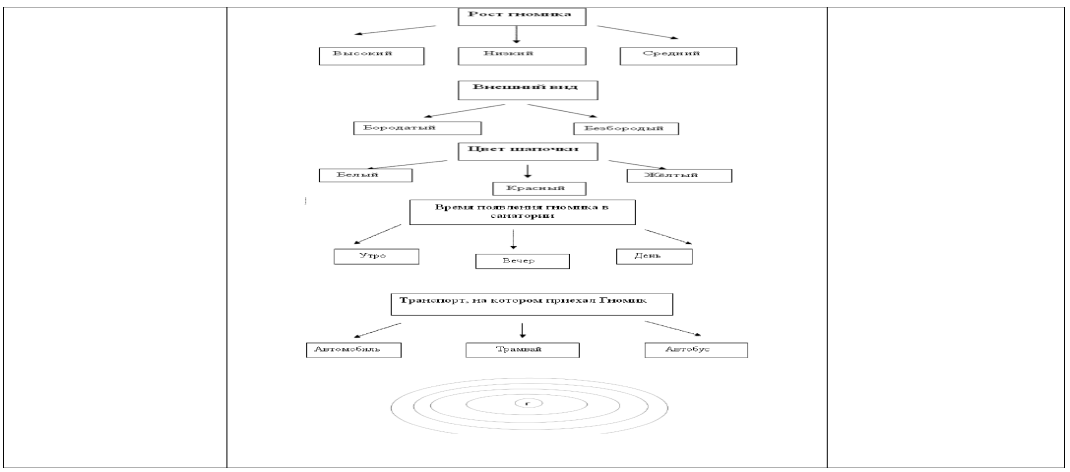
7) Прием «цветописи»

- Текст написан черно-белыми шрифтом, как будто простым карандашом. А если бы вы записали эту сказку цветными карандашами, то какие цвета бы выбрали?
- В этом произведении есть столько оттенков!
- Настроение грусти обычно выражается темным цветом.
- Прочитайте отрывок, которое бы вы окрасили в темный цвет.
- Настроение радости выражается светлыми, яркими красками.
- Прочитайте отрывок, который создает такое настроение.
- Продолжаем работать над текстом.
- Вспомните, какие были дети в начале сказки и давайте сравним какими они стали в конце всех событий. Прочитайте.
- Удалось гномику вылечить детей?

VI. Работа в группах

1) Схема-характеристика героя

- А, каким вы представляете гнома? Запомнили, как выглядел гномик?
- Давайте поработаем в группах и опираясь на схему, составим описание гномика, ответим на вопросы. Не забывайте правила работы в группе.



2) Заполните «круги на воде» главными ценностями главного героя. Чем ближе волна к центру, тем ценностнее главное качество героя.

3) Составьте Синквейн «Гномик».

VII. Итоги работы

- Что помогла нам понять сказка «Лекарство от послушности».

(Сказка учит фантазировать, выдумывать, играть, веселиться. Учит тому, что чудеса случаются. Учит не ябедничать.)

- Подумайте и скажите, какая главная мысль сказки «Лекарство от послушности». (Дети должны играть, выдумывать и фантазировать.)

- Какие пословицы подходят к сказке К. Драгунской «Лекарство от послушности»?

Поживи на свете — погляди чудес.

Не верь глазам своим.

Не сиди, сложа руки, так и не будет скуки.

- Если бы вы встретили гномика, о чем бы вы его попросили?

- Какие слова из текста можно взять девизом жизни? («До чего же жить хорошо!»)

- Чтобы не случилось, надо жить и радоваться каждому дню!

- Наша работа над текстом начиналась с предположения, о чем текст по заголовку. Сбылись ли ваши предсказания?

- Почему сказка так называется «Лекарство от послушности»?

- Есть ли такой рецепт?

VIII. Рефлексия учебной деятельности

- Вернемся к задачам-действиям в начале урока по ключевому слову «урок». Отметим те, что у нас получились из намеченного.

- Возьмите листочки самооценки, оцените итоги работы на уроке, дополнив или подчеркнув любые предложения:

Мне удалось….

Меня удивило….

Мне понравилось….

Я могу похвалить себя….

Я внимательно слушал товарищей на уроке.

Я активно работал на уроке самостоятельно, в паре, в группе.

- Кто хочет поделиться?

IX. Домашнее задание

Читать страницы учебника 149 – 157.

По выбору:

1. Сочинить стихотворение о гномике.
2. Составить по тексту «тонкие» и «толстые» вопросы.

- Мне было очень приятно с вами общаться. Вы были активными и интересными собеседниками, умеющими слушать и рассуждать. Спасибо за урок.