

«ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К БЕЛОРУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ»

Герасимчук Елена Витальевна

государственное учреждение образования «Гимназия №1 г. Лида»

В докладе Международной комиссии по образованию для XXI века обозначена одна из важных функций образования - научить людей, разных этносов жить вместе и объединиться перед грядущими испытаниями. Образование должно способствовать тому, чтобы, человек осознал свои корни, и привить ему уважение к другим культурам. В Национальной стратегии устойчивого социально экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 г. одной из задач развития культуры является интеграция белорусской культуры в систему мировой культуры, расширение межкультурного диалога. В этой связи возникла потребность в воспитании социально ответственного поколения, способного активно действовать в поликультурном пространстве, осознавая собственную культурную самобытность. Ведущие категории в рамках образования в целях устойчивого развития в этом контексте - «обучение с помощью опыта и творчества», «изучение разных культур»[2].

В «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» к условиям воспитания гражданственности и патриотизма личности относится привитие уважения к историко-культурному наследию белорусского народа[1].

А.Г. Лукашенко отметил, что за многовековую историю в стране сформировано неповторимое и богатое культурное наследие. "Именно оно объединяет всех нас, наполняет сердца любовью к родной стародавней и величественной земле" [3].

Таким образом, значимость приобретает создание особого педагогического пространства развития младших школьников, включающего источник знаний о культуре и традициях белорусского народа, качественными характеристиками которого будут событийность, диалогичность, активность и открытость, креативность. Нужно обеспечить учащимся доступ к местам для ознакомления с возрожденными народными ремеслами, для популяризации обрядов и игр разных народов, для исследования культуры своего народа. Учащиеся должны включаться в разнообразные по содержанию и эмоционально-притягательные по форме виды учебной, трудовой, игровой, досуговой деятельности с целью пополнения знаний, получения опыта общения, формирования ценностей, а все методико-технологические средства образования должны быть направлены на формирование национальной идентичности и

поликультурное воспитание. Деятельность в данном направлении строится на основе компетентного подхода, когда реальная жизненная ситуация становится ключевым содержанием образования.

Собственный опыт работы в данном направлении хочу представить в виде модели:

Таблица 1

Модель организации работы с учащимся начальных классов по приобщению к белорусской народной культуре и формированию национального самосознания

Предпочтение при выборе форм организации данного процесса я



отдаю тем из них, которые имеют многофункциональный характер, способствуют развитию у детей познавательной активности, формированию метапредметных компетенций. Согласно ведущим видам деятельности детей (учебной, трудовой, игровой, досуговой) их можно условно разделить на четыре группы.

Учебная деятельность: Родной язык – проводник в мир культуры. Главная проблема учителя – активизировать белорусскую лексику. Для этого, конечно, в идеале требуется слышать родной язык в естественных условиях, взаимодействовать постоянно с речевым потоком. Но так как это невозможно в современных условиях, то белорусский язык должен буквально «впрыскиваться» в каждую свободную минуту образовательного процесса в школе[5]. Девизом изучения белорусского языка в моём классе стало выражение “Не молчи по-белорусски!” Огромное значение приобретают музыкальные паузы между уроками, физкультминутки на уроках на белорусском языке (одна из любимых групп - белорусская группа «Пава»). Один день в неделю объявляется днем белорусского общения, на переменах учитель разговаривает с

детьми только по-белорусски, проводятся белорусские народные игры. Каждый день мы учим слово из календаря «Не молчи по-белорусски» словарное слово, либо слово, значение которого узнали на литературе.

Для формирования читательской грамотности на литературе использую компетентностно-ориентированные задания. Ребята ведут дневники читателя, раз в месяц составляем список интересных книг на родном языке. Для приобретения активного словарного запаса много заучиваем наизусть. Отлично заучиваются произведения из детского журнала «Вясёлка». Интересной формой является для детей инсценирование произведений на уроках литературы. Ещё одна интересная форма - работа «Классного телевидения». Учащиеся с помощью гаджетов снимают буктрейлеры, своё выразительное чтение, фоторепортажи по мотивам прочитанных произведений, создают креативные фото на заданную тему (в стиле фотоконкурса в передаче «Добрай раніцы, Беларусь») рассказы об авторах.

В рамках курса «Моя Родина Беларусь» учащиеся создают проекты по изучению истории собственного рода. Наиболее успешным в последнее время стал проект «История моей семьи на старинной карте». На уроках ребята готовят мини-рефераты «5 фактов о...». Активно использую материалы интернета для знакомства с историческими личностями и архитектурными жемчужинами Беларуси. Последней удачной находкой стал сайт Haroshak.by. В помощь педагогу там предлагаются короткие, яркие ролики про жизнь знаковых для Беларуси людей. Прекрасный эффект дает на уроке сочетание восприятие картины, музыки, текста, иллюстрирующих одно историческое событие.

Источник современных идей для учителя - всемирная Сеть. Среди моих любимых групп в ВК -«Беларускі свет»(<https://vk.com/bel.svet>), «Беларуская мова - мова маіх дзяцей!»(https://vk.com/mova_dzyatsyei), «Мова нанова» (<https://vk.com/movananova>). На математике мы использовали интересный материал онлайн-платформы LogicLike, которая сделала необычный купальский тест на логику. Его рекламный слоган: «Ці здолеюць русалкі і лесуны заблытаць цябе?». На занятиях объединения по интересам «Юный исследователь» мы смотрели опыты на белорусском языке на «Беларускамоўным ютуб канале» <https://www.youtube.com/watch?v=XILkjPnulrI> Интересное бесплатное приложение, которое я рекомендовала для работы дома родителям «Казкі нанач».

<https://apps.apple.com/app/id1459863115?fbclid=IwAR0WYQBjMrKodbEVSF8Ev2CBDwEDvPFQL-Uc4QngRdNJB4x2MmmRDtCCJ1Q> Знакомство с ним погружает детей в языковую среду, знакомит с фольклором.

Кроме готовых интернет-ресурсов я создаю уроки с интернет-поддержкой, с помощью сервисов WEB 2. 0, создаю интерактивные презентации(например на уроке «Под стенами старинных замков»)

Следует отметить огромный вклад факультативных курсов «Родное слова», «Асновы моўнай культуры», «Вытокі роднай мовы». Я работала по программе «Асновы моўнай культуры». Эти занятия дают не только сведения о нормах произношения, но и расширяют представление детей о культуре и ценностях народа, развивают творческие способности. Также есть опыт работы по программе «Родное слова». Он знакомит учащихся с элементами белорусской национальной духовной и обрядовой культуры.

Огромное значение имеет взаимодействие с библиотекой. Отличные тематические выставки, конкурсы, акции, проводимые библиотекой делают культурные сокровища ближе к ученикам. Ребята приносят книги, экспонаты для выставок, рассказывают стихи, знакомятся с любимыми книгами своих учителей, узнают историю вещей, с удовольствием фотографируются в колоритной этнофотозоне. Проводятся совместные библиотечные уроки.

Досуговая деятельность: Большую роль в этнокультурном воспитании детей играет наш краеведческий музей. Эффективная форма работы - посещение музейных занятий, например «История игрушки», «История ложки», «Юные археологи». Ребенок в музее не должен быть пассивным слушателем и зрителем. Формы активности различны: от простой возможности потрогать старинный предмет, работы на ткаческом станке до ролевой интерпретативной игры, в ходе которой ребенок на практике осваивает определенные социальные роли.

Праздники с этнокультурной тематикой дают детям колоссальный эмоциональный заряд, а это обостряет наблюдательность и восприятие, обогащает чувственный опыт, и, следовательно, формирует неподдельный интерес к этнокультурным явлениям. Именно так происходит развитие эмоционально-ценностной основы этнокультурной компетенции учащихся; чувства восторга, эстетического наслаждения при «общении» с произведениями искусства. Ребята понимают, что культурное наследие не является чем-то устаревшим, оно актуально и служит для повседневных целей. Праздник даёт возможность проявить себя ребятам-авторам как творческим личностям, создаёт условия для переживания творческого опыта, творческого общения, обмена опытом и сотрудничества между ребятами и взрослыми, а зрителям даёт неоценимый опыт общения с этнокультурной средой. Я использую работу в направлении «Традиции народа-традиции семьи-традиции

класса» Гордостью для меня является традиционный в нашем классе праздник «Калядки».

Трудовая деятельность: В рамках посещения учреждений культуры, а также как самостоятельный вид педагогической деятельности я использую мастер-классы. Нами были проведены мастер-классы по народной кукле, декоративному рисованию, по лепке из глины. Большое воспитательное значение имеет коллективная творческая деятельность, которая способствует формированию у детей доброжелательного отношения и эмоционального принятия людей, эффективному взаимодействию при решении общих задач, этнотолерантности в детском коллективе.

Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество несут в себе огромный воспитательный потенциал. Из традиционных технологий мы используем такие техники: художественная соломка (аппликация соломкой, соломоплетение), художественный текстиль (вышивка), керамика, вытинанка. Дети не только обучаются приёмам, но и знакомятся с традициями, осваивают опыт мастеров. В свою очередь, исследовательская деятельность стимулирует к творчеству.

Игровая деятельность: Одной из удачных форм работы является квест. То, что несёт в себе элемент интриги, запоминается лучше. Вопросы квеста позволяют заострить внимание. Квест помогает усвоить знания о национальных культурах гораздо прочнее, чем обычная экскурсия по выставочному залу. Данная методика довольна энергозатратна для педагога, однако позволяет добиться активности от аудитории.

Взаимодействие и сотрудничество с другими учреждениями по вопросам этнокультурного воспитания Как говорится в народной пословице «Один в поле не воин». Поэтому очень важным для себя направлением считаю налаживание связей, социальное партнерство с учреждениями культуры, образования и другими структурами. Важно использовать все навыки учащихся, полученные вне школы (умение петь, танцевать, рисовать, фотографировать, рукодельничать) в образовательном процессе.

Особое место в воспитании играет личность самого педагога, хорошо владеющего белорусским языком, креативного, знакомого с культурой и традициями, увлеченного своим делом.

Таким образом, если все описанные формы и методы работы будут применяться комплексно и систематически, творчески, используя воспитательные возможности окружающей среды, то поможет новому поколению стать полноценными белорусами.

Список литературы

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи 2016-2020 годы [Электронный ресурс]–

- Режимдоступа:<http://adu.by/images/2016/07/Pr-ma-neprer-vosp-det-uch-mol-2016-17.pdf> –Дата доступа: 26.11.2018.
2. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.economy.gov.by/uploads/files/NSUR2030/Natsionalnaja-strategija-ustojchivogo-sotsialno-ekonomicheskogo-razvitija-Respubliki-Belarus-na-period-do-2030-goda.pdf>– Дата доступа: 27.11.2018.
 3. Поздравление работникам культуры с профессиональным праздником/по сообщ. пресс-службы Президента Респ. Беларусь//События.-2019.-12 октября.
 4. Практика формирования этнокультурной компетентности обучающихся в начальной (реферат) [Электронный ресурс]: электрон. данные. – Образовательный сайт Refleader.ru- Режим доступа: <http://refleader.ru/jgeqasyfspol.html>– Дата доступа: 06.12.2018.
 5. Севелева Н.М Не маўчы па-беларуску. Два прыклады заахвочвання беларускай мовай у пачатковай школе/Л.М. Севелева: Scientia Regum, 2018.-97 с.
 6. Т. В. Поштарева, формирование этнокультурной компетентности [Электронный ресурс]: электрон. данные. - Минск: Белорусская цифровая библиотека LIBRARY.BY, 25 октября 2007. - Режим доступа:http://library.by/portalus/modules/shkola/readme.php?subaction=showfull&id=1193321404&archive=1195596857&start_from=&ucat=& (свободный доступ). – Дата доступа: 06.01.2019.