

ОШ „Први мај“, Влајковци

ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА **за школску 2021/2022. годину**

Наставни предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Разред: трећи

Одељење: III₂

Недељни фонд часова: 2

Годишњи фонд часова: 72

План урађен на основу Правилника објављеног у „Сл. Гласнику РС“ - Просветни гласник, број 5/2019 и 1/2020.

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		ОБРАДА	ВЕЖБАЊЕ	СИСТЕМАТИЗАЦИЈА	СВЕГА
1.	МАТЕРИЈАЛИ	10	15	/	25
2.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	8	10	/	18
3.	КОМПОЗИЦИЈА	5	7	/	12
4.	ПРОСТОР	5	11	1	17
УКУПНО		28	43	1	72

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	МАТЕРИЈАЛИ	● Компетенције за учење; ● Естетичка компетенција; ● Комуникација; ● Одговорно учешће у демократском друштву; ● Одговоран однос према околини; ● Одговоран однос према здрављу; ● Предузимљивост и предузетништво; ● Рад са подацима и информацијама; ● Решавање проблема; ● Сарадња; ● Дигитална компетенција.		Ученик ће бити у стању да: ● учава и формулише ликовни проблем; ● активно посматра, учава и описује предмете, бића и појаве и односе међу њима; ● опажа и указује на сличности и разлике у уметничким делима и традицији различитих народа; ● изражава своје ставове, емоције, имагинацију и запажања одабраним ликовним елементима, материјалом, прибором и техникама; ● исказује своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности; ● разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; ● учествује у заједничком креативном раду који обједињује различите уметности и/или уметност и технологију, уметност и науку; ● учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; ● комуницира и спонтано изражава своје ставове, мисли и осећања; ● изражава одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; ● сарађује у тиму и показује кооперативност у раду; ● разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; ● показује иницијативу и самосталност у раду; ● именује и описује појам и одређује значење кључних појмова лекције;
2.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ			
3.	КОМПОЗИЦИЈА			
4.	ПРОСТОР			

				● описује простор који уочава у природи, окружењу и уметничким делима; ● наводи примере из окружења и тумачи их; ● повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; ● разуме контекст културног наслеђа различитих епоха; ● активно тумачи уметничка остварења у складу са задатим критеријумима и са личним доживљајем; ● указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; ● објашњава процедуре и значења; ● користи традиционалне технике и одабрана савремена средства за ликовно истраживање и стварање; ● користи самостално или у сарадњи са другима одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад; ● примењује знања, оригиналне идеје, вештине и различите методе у практичном раду; ● спретно и прецизно манипулише прибором, средствима и материјалима у практичном раду; ● повезује кључне текстуалне податке и визуелне информације; ● повезује стечена знања са осталим наставним садржајима; ● открива, упоређује и анализира значења просторних односа у окружењу и уметничким делима; ● тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; ● експериментише и истражује изражајне могућности техника и материјала у сопственом раду; ● разматра, у групи, како је учио/учила о теми у лекцији и где се та знања примењују; ● проналази и систематизује информације из различитих извора;
--	--	--	--	--

				● развија стратегије проналажења разних одговора и начина за решавање проблема; ● обликује ликовне композиције примењујући основна знања о њима; ● преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; ● креира, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама; ● распоређује облике, боје, линије и/или текстуре, креирајући оригиналне композиције; ● довршава непотпуне целине на разне начине; ● производи разноврсне, маштовите и оригиналне идеје; ● инвентивно се изражава кроз примену различитих медија и техника; ● преобликује познате форме и осмишљава нове функције и значења; ● уважава себе и друге када снима, обрађује и дели дигиталне фотографије; ● поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; ● показује радозналост и склоност да поставља питања, критикује, дискутује и изражава своје ставове у односу на тему/ликовни проблем; ● процењује и аргументује сопствене и ставове и поступке других; ● представља и процењује усмено своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно; ● објашњава процедуре и значења и изводи закључке; ● уважава различитост, мултикултуралност; ● показује емпатију и хумане ставове.
--	--	--	--	--

Одељењски старешина:
Тијана Милисављевић III₂

