

Александровский парк. Детский (пионерский) городок

31 марта **1949** года. Работа с детьми сосредотачивается в Александровском парке, в районе бывшего [Китайского театра](#). Детский городок значительно расширяет свою работу. Организуется читальня, расширяются игровые площадки, организуются новые аттракционы, пополняется оборудование. Для ребят будут проводиться экскурсии на выставки и по парку. Будут организованы детские спортивные игры и соревнования, встречи ребят со знатными людьми нашей Родины. Перед юными пушкинцами выступят коллективы художественной самодеятельности, артисты государственной эстрады, кукольного театра¹.

28 мая 1949 года. Когда откроется пионерский городок? В Александровском парке у бывшего Китайского театра устраивается детский городок. Он должен стать базой культурного отдыха, ребят в летние месяцы, центром пионерской работы.

При городке организуется детская площадка для школьников 1—4 классов, где ребятами будут руководить пионервожатые. В план работы детского городка войдет ряд массовых мероприятий: экскурсии, туристские походы, лекции о жизни и творчестве А. С. Пушкина. Организуется также выставка, посвященная великому поэту. В библиотеке ребята смогут почитать интересные книги, журналы, газеты. Для посетителей детского городка имеются различные настольные игры. Ребята будут играть в волейбол, баскетбол и другие виды спорта.

Но пока строительство городка проходит медленно, хотя он должен был открыт еще 25 мая. До сих мастерские дворцов и парков еще устраивают столбы, оборудуют эстрады и т. д.

Директор Дома пионеров тов. Зернова, объяснил медленные темпы по оборудованию городка, он говорит: „Мы нажимаем на дирекцию дворцов и парков". Но и сама тов. Зернова не очень обеспокоена делом, перепоручив всю работу своему заместителю Кораблевой.

Детский городок должен быть открыт в самые ближайшие дни. Об этом должен позаботиться и директор дворцов и парков тов. Иванов и директор Дома пионеров тов. Зернова².

7 июня 1949 года. Открылся детский городок в Александровском парке. В Александровском парке, в районе бывшего Китайского театра, вновь открылся пионерский городок. Много нового интересного увидели здесь ребята. Среди густой зелени возвышается красивая концертная эстрада. Одна из аллей украшена портретами великого русского поэта А. С. Пушкина и его лицейских друзей.

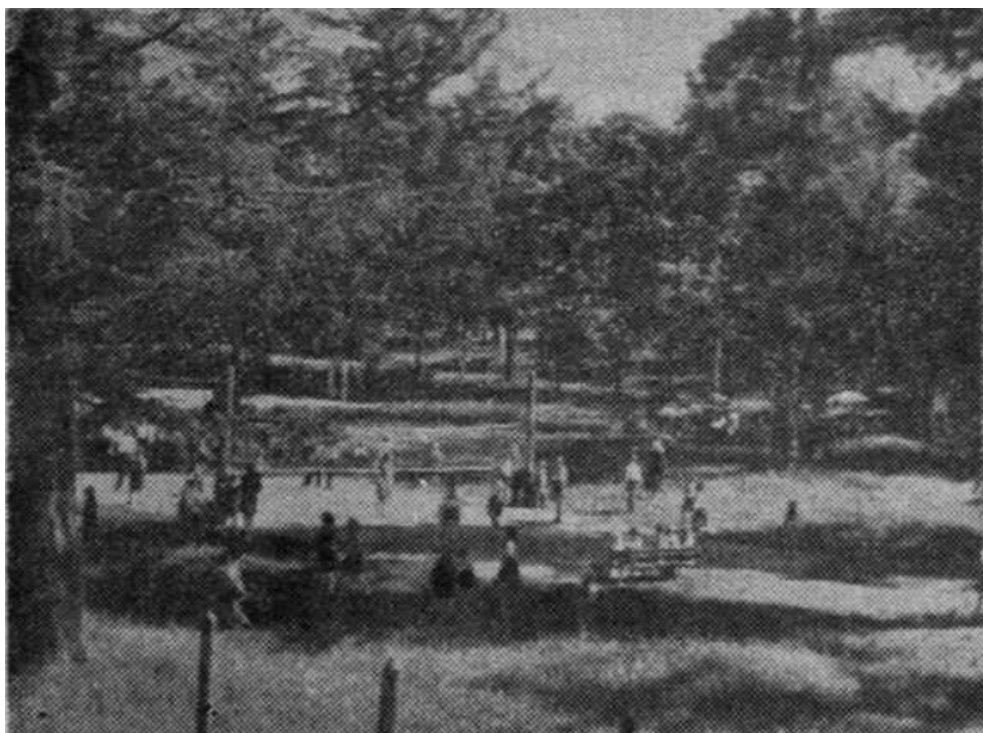
Ежедневно городок посещают более 500 пионеров и школьников. К услугам детворы — разнообразные приспособления для спортивных упражнений, богатая библиотека. Девятого июня здесь будет большой праздник, посвященный открытию летнего сезона. В торжественной обстановке будет поднят флаг. Затем состоится парад пионерской дружины города. В гости к ребятам приедут артисты Ленинградской государственной филармонии, которые дадут большой концерт.

На празднике организуются массовые игры, танцы, выступления затейников³.

¹ Большеви́стское слово. — 1949. — № 39 (1160, 31 марта). С. 3.

² Большеви́стское слово. — 1949. — № 63 (1184, 28 мая). С. 2.

³ Большеви́стское слово. — 1949. — № 67 (1188, 7 июня). С. 4.



16 июля 1949 года. Из пионерской жизни. У костра. Сигнал горна нарушил тишину июльского вечера. Серебристые звуки заполнили весь пионерский городок, на минуту заглушили окружающий шум, поплыли по Александровскому парку и замерли где-то вдали, откликаясь одиноким эхом. Раздалась дробь двух барабанов, и пионеры, на ходу поправляя красные галстуки, побежали строиться на вечернюю линейку. Быстро, по-военному выстраивались они на аллее в тени широко раскинувших свои ветви старых дубов и тополей.

Председатель совета сводной дружины Юра Лебедев еще раз проверил наличный состав. Проходит минута. Раздается команда:

— Дружина, смирно! На торжественную пионерскую линейку, шагом марш!

Барабанщики Вова Сокол и Костя Акулов дали дробь, и пионеры стройной колонной, четко отбивая шаг, двинулись мимо стендов с портретами лицейских друзей Пушкина и выстроились по обеим сторонам, дорожки.

Легкий ветерок колышет красный флаг над трибуной. В торжественной тишине замерли пионеры. Четко звучат рапорта председателей Совета отрядов. Знаменосец Володя Михайлов в сопровождении двух ассистентов пронесет перед строем знамя дружины.

Заведующая пионерским городком Клавдия Кораблева объявляет, что сегодня состоится костер, посвященный 25-летию пионерской организации Советского Союза.

На маленькой площадке из земли сделана большая звезда, обложенная кирпичами. В ее центре — груда хвороста, подготовленного для костра. Вокруг плечом к плечу расселись пионеры. Команда дежурных пионеров с горящими факелами подходит к костру. Красным языком взметнулось яркое пламя, весело затрещал хворост. Отблески пламени замелькали на лицах ребят.

Под аккомпанемент гармониста Лени Ванюкова дружно грянула пионерская песня.

— Ребята, — сказала, наконец, Клавдия Кораблева, — мы сегодня отмечаем 25-летие нашей пионерской организации. К нам в гости приехала заслуженная артистка РСФСР Ольга Павловна Бегол. Она познакомит вас с композицией по повести Аркадия Гайдара „Тимур и его команда“.

Пионеры поближе пододвинулись к костру.

— А вы все нам расскажете? — обратился к Ольге Павловне мальчик в белой рубашке с красной ленточкой на рукаве.

— Все, — ответила она и начала рассказ о славных делах тимуровцев. С большим вниманием слушали пионеры. Шло время. Рассказ подходил к концу. Косые лучи июльского солнца скрылись за верхушками деревьев, отражая их большими серыми тенями. Над пионерским городком

сгущались сумерки. Костер догорел. Лишь тлею несколько головешек и тонкой струйкой исходил от них вверх легкий фиолетовый дымок.

Е. Баулин⁴.

⁴ Большеви́стское сло́во. — 1949. — № 83 (1204, 16 июля). С. 4.