

1. **ANTONIO VARGAS HEREDIA, Carlos Cano** *RemP1)fpng4*. **CHORDU=Dom +C+2=Rem.PIANO=C-2 (BB)**

INTRO; Am Dm6 G7 Dm7/5- Esus4 E7

Dm E7 Am
 VOZ: CON UN CLAVEL GRANA TEMBLANDO EN LA BOCA
F Dm7/5- E SOL7
 CON UNA VARITA DE MIMB
 RE EN LA MANO

Dm G7 C7
 POR UNA VEEA QUE LLEGA HASTA EL RIO
Dm7/5- E7 Am (Dm D7/5- E Am)
 IBA ANTONIO VARGAS HEREDIA EL GITANO

A A7 E E7
 ENTRE LOS NARANJOS LA LUNA LUNERA
E E7 A
 PONIA EN SU FRENTE LA LUZ DE AZAHAR
A7 Dm G7 C7
 Y CUANDO APUNTABAN LAS CLARAS DEL DIA
Dm7/5- E7 Am (Dm7/5-)
 LLEVABAN REFLEJOS DEL VERDE OLIZAR
E7 (Am Am7 D0m7 Dm7)
 DEL VERDE OLIZAR

Dm7/5- E E7 Am
 ESTRIB; ANTONIO VARGAS HEREDIA FLOR DE LA RAZA
 CALE
Am7 Dm E E7 Am

CAYO EL MIMBRE DE TU MANO Y DE LA BOCA EL
 CLAVEL
E Am
 Y DE LA BOCA EL CLAVEL
Am G7 Dm7/5- E Am
 DE PUENTE GENIL A LUCENA, DE LOJA A BENAWEJIR
 BIS

Dm
 LAS MOCITAS DE SIERRA NEVADA
E E7 Am
 SE MUEREN DE PENA LLORANDO POR TI
Dm E
 ANTONIO VARGAS HEREDIA
Dm7/5- E A
 SE MUEREN DE PENA LLORANDO POR TI

VOZ 2; ERA ANTONIO VARGAS HEREDIA EL GITANO
 EL MAS ARROGANTE Y EL MEJOR PLANTAO
 Y POR LOS CONTORNOS DE SIERRA MORENA
 NO LO HUBO MAS BUENO, GUAPO Y HONRAO
 PERO POR CULPITA DE UNA HEMBRA GITANA
 SU FACA EN EL PECHO DE UN HOMBRE SE HUNDIO
 LOS CELOS MALDITOS NUBLARON SUS OJOS
 Y PRESO DE RABIA EN LA TRENA DE RABIA LLORO, DE
 RABIA LLORO
 ESTRIB: