



IMAGINARIA FESTIVAL ENTRA NEL VIVO TRA INCONTRI CON GLI AUTORI, DIVERTIMENTO PER I PIÙ PICCINI E CINEMA D'AUTORE SOTTO LE STELLE

**IL REGISTA E DOCENTE GEORGES SIFIANOS AL PUBBLICO DI
CONVERSANO: "STUDIAMO IL MEGLIO DELL'ANTICHITÀ PER TROVARE
SOLUZIONI AI PROBLEMI DI OGGI, COME IL CAMBIAMENTO CLIMATICO,
PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI"**

**Grande attesa per la celebrazione, domani, della straordinaria carriera di
Michael Dudok de Wit, artista olandese vincitore del Premio Oscar nel
2000 e tra i più importanti maestri europei d'animazione**

Conversano, 23 agosto 2023_ Prosegue tra tante attività e incontri il Festival internazionale Imaginaria, dedicato al cinema animato d'autore ma dallo sguardo ampio sull'arte e sullo studio delle immagini: è stata una vera e propria masterclass d'eccezione, infatti, quella con il regista e docente greco Georges Sifianos, che nel chiostro medievale di San Benedetto ha tenuto un incontro per appassionati e curiosi dedicato alla sua lunga ricerca decennale sulle forme animate ritrovate nel fregio del Partenone.

Professore emerito di animazione all'ENSAD di Parigi e autore di libri e film premiati a livello internazionale, Sifianos ha raccontato al pubblico di Conversano, attraverso una carrellata di esempi ed immagini, la grande modernità delle "azioni" presenti sui fregi del monumento più famoso dell'antica Grecia, incluse le parti mancanti che non ci sono pervenute e che conosciamo grazie ai disegni realizzati prima del 1687, quando il Partenone fu parzialmente distrutto durante la guerra tra Repubblica di Venezia e Impero Ottomano.

"All'epoca gli uomini pensavano in modo globale - spiega Sifianos durante l'incontro - ma a partire dalla crisi con i sofisti l'uomo iniziò a valorizzare l'apparire, invece dell'essere. Con l'arrivo del cristianesimo, che riprende molto del mondo antico, questo concetto si modifica ulteriormente proponendo una visione che guarda oltre la vita terrena. La conseguenza di ciò è che oggi viviamo in "prestito" il presente, rimandando i problemi attuali al domani e posticipando la ricerca di soluzioni concrete in ogni campo, dalla finanza al cambiamento climatico. Dobbiamo tornare ad un sistema globale con soluzioni pensate per il presente, come gli uomini dell'antica Grecia, per migliorare e perfezionare l'oggi prima che sia troppo tardi".

Tanti i laboratori per bambini che hanno arricchito il secondo giorno di festival, dalla formazione della Giuria Kids a cura di Ahmed Ben Nessib, all'appuntamento creativo con Daniela Giarratana dedicato all'importanza del colore e al suo utilizzo nelle immagini, fino alle letture animate condotte dalla Libreria Ciuma, mentre adulti e famiglie hanno visitato la mostra allestita nell'ex Chiesa di San Giuseppe, realizzata in collaborazione con la Galleria torinese Caracol, per ammirare e acquistare tavole e disegni di artisti come Emiliano Ponzi, Ilaria Urbinati e molti altri.





Anche ieri la kermesse si è conclusa con la **proiezione dei corti in concorso** delle sezioni Children's Short Film Competition, Graduation Short Film Competition & Music Video Competition e Main Competition, oltre che con la **proiezione del secondo lungometraggio fuori concorso**, *Unicorn Wars* di Alberto Vázquez. È grande l'attesa, infine, per il Premio Oscar Michael Dudok de Wit, ospite d'onore della 21esima edizione, che domani incontrerà il pubblico, riceverà il Premio alla Carriera di Imaginaria e sarà protagonista con le sue opere di una retrospettiva d'eccezione.

IL PROGRAMMA DI GIOVEDÌ 24 AGOSTO

IMAGINARIA EXHIBITION

ORE 18:00 | EX CHIESA DI SAN GIUSEPPE | INGRESSO GRATUITO

Proseguirà fino al 26 agosto, dalle 18:00 alle 23:00 la mostra organizzata in collaborazione con la **Galleria Caracol** di Torino e il progetto Illustration.it di Federico Cano Correa: nell'ex Chiesa di San Giuseppe è possibile ammirare le tavole e le illustrazioni di artisti di fama nazionale e internazionale come **Emiliano Ponzi, Marco Cazzato, Giulia Neri, Giordano Poloni, Ilaria Urbinati e Chiara Ghigliazza**, oltre ad un'esposizione delle opere di **Ahmed Ben Nessib e Marino Neri**.

IMAGINARIA KIDS'LAB

ORE 16:00 | SALA CONFERENZE DI SAN BENEDETTO

Laboratorio di cinema d'animazione e formazione Giuria Kids con Ahmed Ben Nessib

I piccoli partecipanti avranno la possibilità di **creare con la carta personaggi e scenografie che verranno animati per dare vita a piccoli video di storie fantastiche**. Un'esperienza formativa e divertente che permetterà loro non solo di **apprendere cose nuove** ma anche di poter **valutare con maggiore consapevolezza i film in concorso a loro dedicati**. I disegni di Nen Nessib sono stati pubblicati su diversi giornali e riviste come Internazionale, Linus, CavallinoRivista, Solstizio e Lo straniero. Il suo primo cortometraggio *EKART* è stato pubblicato nel volume 5 dei Dvd "Animazioni, Cortometraggi Italiani Contemporanei", ed è stato premiato in Francia e in Italia. Con Libri Somari - la casa editrice che ha fondato insieme a Samuele Canestrari - ha pubblicato i libri "*Ekart/la tecnica del nuotatore*" e "*L'Assassino è sempre più confuso*". Collabora con la galleria Tricromia di Roma e nel 2021, sempre insieme a Canestrari, ha pubblicato "*Alice abita ancora qui - t/19*", a cura di Giuseppina Frassino e con testo di Ascanio Celestini.

ORE 17:30 | LIBRERIA SKRIBI

Ritratto illustrato in movimento!

Laboratorio per bambini condotto da Gabriella Carofiglio, per bimbi dai 6 ai 10 anni: partendo da un dialogo breve su come si realizza un'animazione stop Motion e dalla realizzazione di un autoritratto, farà sfogliare ai partecipanti dei testi per favorire e promuovere la padronanza dei linguaggi della multimedialità, oltre che la conoscenza di un linguaggio differente dall'immagine statica.

IMAGINARIA MEETINGS

ORE 19.00 | CHIOSTRO MEDIEVALE DI SAN BENEDETTO | ACCESSO LIBERO

Alla scoperta del cinema di Michael Dudok de Wit, con la partecipazione di Andrijana Ruzic

Il pluripremiato regista e animatore olandese, vincitore del Premio Oscar nel 2000, dialogherà insieme alla curatrice del Festival internazionale del fumetto di Belgrado e autrice di un volume a lui dedicato.

PROIEZIONI CORTI IN CONCORSO - CHILDREN'S SHORT FILM COMPETITION

ORE 21.00 | GIARDINO DEI LIMONI | INGRESSO GRATUITO





Nangulvi di Segundo Fuérez (Ecuador, 2022, 5'21)
Ouléou? di Alice Juan (France (Francia), 2022, 4'43)
Papercut di Giorgos Konstantinou (UK, 2022, 1'44)
Pig di Jorn Leeuwerink (Olanda, 2022, 8'17)
Pondwater di Emma Scarth (Canada, 2023, 2'39)
Rainboy di Barbara Brunner (Svizzera, 2023, 5'23)
Saleeg di Afnan Bawyan (Arabia Saudita, 2022, 9'39)

PROIEZIONI CORTI IN CONCORSO - GRADUATION SHORT FILM COMPETITION & MUSIC VIDEO COMPETITION

ORE 21.30 | CHIOSTRO DI SAN BENEDETTO (CON REPLICA ALLE 22:15 NEL GIARDINO DEI LIMONI) | A [QUESTO LINK](#) LA PREVENDITA

In-Between di Julia Benedyktowicz (Polonia, 2023, 5'58)
La notte di Martina Generali, Simone Pratola, Francesca Sofia Rosso (Italia, 2023, 6'30)
Martyr di Raoul Faure (Francia, 2022, 7'57)
On bicycle di Océane Lavergne, Benjamin Langagne, Lucas Durot, Pierre Cilluffo, Marine Beuvain, Kerrian Detay (Francia, 2022, 8'18)
The time di Marie Opron (Francia, 2023, 4'06)
Twist Into Any Shape di Donato Sansone (Italia, 2022, 3'21)

PREMIO ALLA CARRIERA AL PREMIO OSCAR MICHAEL DUDOK DE WIT

ORE 22.15 | CHIOSTRO DI SAN BENEDETTO

Subito dopo la premiazione sarà presentata al pubblico di Conversano la sua intera filmografia, incluso l'acclamato e struggente cortometraggio *Father and Daughter* che gli è valso, nel 2000, il Premio Oscar come Miglior Cortometraggio d'Animazione, un BAFTA, il Grand Prix ad Annecy, il Grand Prix all'Animafest Zagreb e dozzine di altri importanti riconoscimenti.

In programma la retrospettiva:

The Interview (1978)
Tom Sweep (1992)
The Monk and the Fish (La Moine et le poisson) (1994)
Father and Daughter (2000)
The Aroma of Tea (2006)

PROIEZIONI CORTI IN CONCORSO - MAIN COMPETITION

ORE 22.45 | GIARDINO DEI LIMONI (CON REPLICA ALLE 23:15 NEL CHIOSTRO DI SAN BENEDETTO) | A [QUESTO LINK](#) LA PREVENDITA

Marie. Eduardo. Sophie di Thomas Corriveau (Canada, 2022, 3'15)
Misaligned di Marta Magnuska (Polonia, 2022, 7')
Monk Siehin di Ryotaro Miyajima (Giappone, 2023, 2'53)
No. 28 di Zahra Salarnia (Iran, 2022, 3'55)
Nun or Never di Heta Jäälinoja (Finlandia, 2023, 10'52)
Palomar goes to the City di Mario Kreill (Italia, 2022, 5'30)

OMAGGIO AL CINEMA DI MICHAEL DUDOK DE WIT

ORE 23.15 | GIARDINO DEI LIMONI | A [QUESTO LINK](#) LA PREVENDITA

La tartaruga rossa di Michael Dudok de Wit (Francia/Belgio/Giappone, 2016, 80')





Dopo un naufragio su un'isola tropicale popolata da granchi ed uccelli esotici, un uomo si trova a combattere per la sopravvivenza. Tenta più volte di fuggire dall'isola con una zattera da lui costruita, ma tutte le volte è ostacolato da una creatura sottomarina, una grande tartaruga rossa.

Il Festival IMAGINARIA è ideato e promosso dall'associazione Atalante aps, con la direzione artistica di Luigi Iovane. La rassegna è realizzata nell'ambito dell'Apulia Cinefestival Network 2023 con il sostegno di Regione Puglia e Apulia Film Commission, del MiC Direzione Generale Cinema e del Comune di Conversano. È beneficiaria del European Festivals Fund for Emerging Artists (EFFEA), un'iniziativa della European Festivals Association, co-finanziata dall'Unione Europea

I biglietti per accedere alle proiezioni sono acquistabili sul sito <https://imaginaria.eu/prevenditaonline/> (al costo di 4,00 €) e di persona al botteghino (al costo di 5,50 €). L'ingresso alle proiezioni per bambini è gratuito, ed è possibile prenotare [qui](#) tutte le attività laboratoriali dedicate ai più piccoli. L'accesso a mostre, letture animate e incontri con gli autori è libero e gratuito per adulti e bambini e non necessita di prenotazione.

I premi che saranno consegnati ai vincitori della XXI edizione di Imaginaria sono realizzati interamente a mano dall'artista polignanese [Peppino Campanella](#), pezzi d'arte unici di artigianato e design realizzati in un atelier-laboratorio ricavato da un vecchio frantoio sul mare

Segui **#imaginaria2023** anche sugli account social ufficiali

[Facebook](#) @imaginariafestival

[Instagram](#) @imaginariafestival

[Twitter](#) @imaginaria_ff

[Youtube](#) @imaginariafilmfest

IMAGINARIA - Festival Internazionale del cinema d'Animazione d'Autore

Conversano (BA), 21 - 26 agosto 2023

Ufficio Stampa

Monica Merola | +39 347 6633 796 | ufficiostampa@imaginaria.eu

Per maggiori informazioni: info@imaginaria.eu

www.imaginaria.eu

