

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТОВЫХ ОПОР НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ
МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ
УЧАЩИХСЯ II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Дербенева Нина Викторовна,
учитель английского языка

+375295225158

e-mail: derbenevanina5@gmail.com

1. Информационный блок

1.1. Название темы опыта

Использование текстовых опор на уроках английского языка как средство развития навыков монологической речи учащихся II ступени общего среднего образования.

1.2. Актуальность опыта

В настоящее время основной акцент при изучении иностранных языков делается на овладение устной речью, умении поддерживать беседу. В учебной программе говорение является одним из речевых умений и определяется как умение осуществлять диалогическое, монологическое общение в соответствии с целями, задачами и условиями коммуникации, с соблюдением норм речевого и неречевого этикета.

Построение монологической речи требует от учащихся использования соответствующей лексики и правильного грамматического построения языковых конструкций, тем самым обеспечивая формирование всех компонентов речевой деятельности: восприятие и понимание иноязычной речи на слух, говорения, чтения, письма и письменной речи. В экзамен по английскому языку в 11-м классе входит задание по монологическому высказыванию на заданную тему. Вместе с тем проблема свободного выражения собственных мыслей на иностранном языке часто возникает даже у тех учащихся, которые обладают достаточным словарным запасом.

Поэтому я считаю, что необходимо развивать навыки монологической речи начиная с первых шагов изучения английского языка. Монологическая речь усложняется с 5 по 9 класс от умения пересказывать небольшой отрывок текста до способности самостоятельно составить устный рассказ, высказывать и аргументировать свои мысли. При этом, в 6-7 классах у учащихся формируется достаточное освоение грамматического строя речи, формирование

словарного запаса и связности речи, что позволяет строить монологическое рассуждение, которое является наиболее сложным типом речи.

С учётом особенностей подростков 6-7 классов на уроках оптимально использовать текстовые опоры, так как в этом возрасте ключевую роль играет визуальное восприятие учебного материала. Чтобы выйти на неподготовленную, спонтанную речь, необходимо практиковать учащихся в воспроизведении подготовленной речи. А она всегда осуществляется с опорой на ситуацию, зрительную опору, текст.

1.3. Цель опыта: развитие навыков монологической речи учащихся II ступени общего среднего образования посредством использования текстовых опор на уроках английского языка.

1.4. В процессе работы решались следующие задачи:

выявить уровень сформированности навыков монологической речи учащихся 6-х классов на основании требований образовательного стандарта и учебной программы;

подобрать, систематизировать и применить на практике текстовые опоры, способствующие формированию навыков монологической речи учащихся;

проанализировать эффективность и результативность использования текстовых опор в 6-7 классах, способствующих повышению уровня монологической речи учащихся.

1.4.4. Длительность работы над опытом.

В опыте нашли отражение результаты работы, которые формировались на протяжении 2 лет в несколько этапов: диагностический (выявление уровня сформированности навыков говорения у учащихся 6-7 классов посредством проведения анкетирования и устного опроса); практический (подбор и применение на практике текстовых опор, способствующих повышению уровня монологической речи учащихся); обобщающий (анализ эффективности и результативности использования опор, способствующих формированию монологической речи учащихся).

2. Описание технологии опыта

2.1. Ведущая идея опыта заключается в использовании текстовых опор по развитию навыков монологической речи учащихся II ступени общего среднего образования, в результате которого они научатся спонтанно, связно и полно рассказывать об услышанном, прочитанном, увиденном; рассуждать, сообщать информацию, сочетая описание, повествование, сравнение.

2.2. Описание сути опыта.

Большое внимание развитию разговорных навыков на уроках английского языка уделял в своих трудах профессор Е.И. Пассов, который считал, что наше обучение должно быть организовано так, чтобы по основным качествам, чертам оно было подобно процессу общения [1, с.36]. Основной задачей говорения, по мнению Е.В. Карницкой, является формирование умений осуществлять диалогическое и монологическое общение, соответствующее цели, ситуации, реальным коммуникативным потребностям и возрастным интересам учащихся [2, с.3]. Л. И. Лазаркевич, проанализировав различные виды опор, пришла к выводу, о том, что при обучении монологической речи под опорами следует понимать «особого рода стимулы, которые обеспечивают: а) общее направление содержания высказывания, б) адекватность высказывания теме, в) логичность построения высказывания, г) количественную достаточность в раскрытии темы.

Таким образом, опоры, с одной стороны, стимулируют речь ученика, с другой, помогают правильно оформить мысли. Опора – это модель программы высказывания, в которой должна быть заложена возможность вариативного использования средств ее выражения на основе осознания способов выполнения речевых действий по порождению высказывания. Назначение опор одно – непосредственно или опосредованно помочь порождению речевого высказывания за счет вызова ассоциаций с жизненным и речевым опытом учащихся. Поскольку необходимые ассоциации можно вызвать, во-первых, посредством слов, а во-вторых, посредством изображения реальной действительности, следует различать словесные и изобразительные опоры. Такое деление открывает возможность параллельного использования и тех и других опор в одном упражнении, так как они взаимодополняют друг друга.

Целью обучения монологической речи является формирование речевых монологических умений:

1. пересказать текст, составить описание, сообщение на заданную тему, составить рассказ;
2. логически последовательно раскрыть заданную тему;
3. обосновать правильность своих суждений, включая в свою речь элементы рассуждения, аргументации [3].

Грамотно отобранные тексты имеют высокую степень информативности, а значит, помогают оформить содержание устных высказываний учащихся. К тому же аутентичные тексты посредством использования текстовых упражнений дают хорошую языковую и речевую практику, образец для подражания, основу для составления собственных устных высказываний по образцу. В своей работе я использую ряд текстовых упражнений, которые являются опорами для формирования первоначально подготовленной, а далее и спонтанной речи.

В работе по развитию навыков монологического высказывания посредством текстовых опор я выделила четыре этапа, которые представляю в виде таблицы:

Этапы	Задачи	Виды текстовых упражнений
1. Погружение	Создать условия для устранения языковых и речевых трудностей; ознакомить с темой и социокультурными понятиями, описываемыми в тексте	Упражнения на узнавание слова по формальному признаку; упражнения на узнавание слова по семантическому признаку; упражнения на автоматизацию узнавания лексических единиц; упражнения на различение грамматических явлений; подстановочные упражнения; трансформационные упражнения; упражнения на обучение работе со словарной статьей;

		упражнения на прогнозирование содержания читаемого
II. Переработка	Создать условия по извлечению информации и для трансформации структурного и языкового материала текста; проконтролировать степень понимания основных элементов содержания текста.	Упражнения на свертывание текста; упражнения на реконструкцию текста; упражнения на перефразирование; упражнения на обобщение материала
III. Репродукция (пересказ текста, используя текстовую опору)	Создать условия для использования текстовой ситуации в качестве содержательной опоры в процессе развития умений и навыков подготовленной монологической речи	Упражнения на передачу сюжета; упражнения на составление характеристики персонажей
IV. Перенос и продукция	Создать условия для перехода от подготовленной монологической речи к неподготовленному монологическому высказыванию	Составление собственного сообщения, написание аннотации, статьи (опор нет, учащийся свободен в выборе)

Все этапы, представленные в таблице, реализовываются в рамках одного учебного занятия, преимущественно на операционно-деятельностном этапе.

Так на этапе погружения мною используются следующие приемы: предсказывание, предугадывание содержания текста по ключевым словам, ассоциации с иллюстрацией или заголовком текста.

Например:

1. Read the key words and word combinations of the text. Guess the theme of the text.
2. Try to define the theme of the text according to the picture/ painting/ photo.
3. Read the title and guess what the text will be about.
4. Discuss the questions in pairs and define the theme of the text.
5. Read the text and divide it into parts. Give each part a title.
6. Read the text and match its paragraphs with suitable titles.
7. Guess the meaning from the unknown words from the context.

На этапе переработки учащиеся с удовольствием составляют и заполняют, сравнительные таблицы, планы, задают «толстые/тонкие» вопросы по тексту и выполняют следующие упражнения:

1. Agree or disagree with the following statements.
2. Put the sentences into the correct order according to the text.
3. Prove the following statements with the sentences from the text.
4. Answer the questions.
5. Ask «thin/thick» questions to the text.
6. Make up a plan/table/scheme.

На этапе репродукции я предлагаю учащимся пересказать текст, используя таблицу, план, «структурный скелет» (логическую схему), придумать свою концовку, передать содержание от 3-ого лица:

1. Retell the text in 10 sentences.
2. Make up your end of the text.
3. Retell the text from the 3d person.
4. What is your opinion of the given text?
5. Find out which problem comes from the content.
6. Describe the main character (приложение 4).

Например, 6 класс, раздел «Meals», коммуникативная ситуация. На этапе погружения я задаю вопросы:

1. What is your favorite dish?
2. Have you ever eaten an ...?
3. Can you cook/make it yourself?
4. Do you like cooking?
5. Would you like to learn how to cook?

Учащиеся догадываются, что речь пойдет о приготовлении...

На доске в столбик выписаны все ключевые глаголы рецепта приготовления пирога: pour, cool, put, melt, mix, preheat, bake, serve. Прошу соотнести их с соответствующими картинками. Далее на стадии переработки, предлагаю учащимся вставить эти слова в текстовую опору.

Complete the recipe with the following words: prepare, pour, cool, put, melt, preheat, bake, mix, serve, spoon.

First of all 1)... the ingredients.. Then, 2) ... the oven to 3)...the butter, chocolate, golden syrup in the microwave oven...4)Then ... the chocolate over the cornflake cakes. 4)... the ingredients gently5) ... the mixture into cupcake cases6) ...30 minutes7) ...cakes cool.

В процессе работы с опорой обращаю внимание на употребление вводных слов при составлении рецептов. На этапе репродукции разрезаю текстовую опору на отдельные предложения. Делю учащихся на две группы и предлагаю каждой из групп разложить предложения в правильном порядке. Затем прошу учеников пересказать текст, используя прием «снежный ком», а также вводные слова, выписанные на доске, как подсказку. Put the sentences into the correct order and retell the recipe using the following words: First of all, then, finally. Так, 1-й ученик говорит предложение, за ним 2-й повторяет предыдущее предложение и добавляет свое, а 3-й повторяет уже два предыдущих предложения и добавляет свое и т.д. по цепочке до конца. Таким образом, одни и те же предложения проговариваются учащимися несколько раз, что положительно сказывается на запоминании и доводит употребление речевых образцов в устной речи до автоматизма. На этапе переноса и продукции прошу учеников рассказать рецепт приготовления овощного салата, пользуясь логической схемой, представленной на доске:

The instructions for making egg salad.

1.First of all, I take the following ingredients....

2.Then I...

3.Next...

4.After mixing...

4.Finally....

Таким образом учащиеся, выполнив ряд вышеперечисленных упражнений, легко справляются с поставленной задачей (Приложение 1).

Часто в ходе работы с текстовыми опорами с учащимися заполняем сравнительные таблицы, которые очень помогают им при составлении монолога-сравнения. Например, в 7классе, тема «Town or village» коммуникативная ситуация «Advantages or disadvantages of living in this place». На этапе погружения предлагаю учащимся обратить внимание на иллюстрации в учебнике упр.1, с.171 и, используя слова, приведенные под иллюстрациями, сравнить их.

На этапе переработки, предлагаю учащимся заполнить таблицу следующим образом: разбиваю класс на группы из 4 человек, первый учащийся заполняет графу-the advantages of living in the country, второй -the disadvantages of living in the country, третий-the advantages of living in the city, четвертый – the disadvantages of living in the city. Работая с несколькими текстовыми опорами, учащиеся заполняют таблицу.

The advantages of living in the country	The advantages of living in the city	The disadvantages of living in the country	The disadvantages of living in the city
It's a nice, quiet place, with beautiful nature, and everything is easy to do: the sea is only ten minutes away, the people are friendly and kind-hearted.	The life in the city is much more interesting and exciting. There are a lot of theatres and museums, also you can have a great time in a fitness centre or at the cinema. You are always free to choose: you choose what school to go to, which film and where to watch, where to spend your free time. You can meet all sorts of interesting people in the city.	Life in the village is too quiet and too easy. In a small village you've known everybody for ages and there isn't much chance of meeting somebody new, who can make your life more exciting.	The life in the city is dangerous. The streets are always full of people, cars and buses, and in general modern cities are very dirty and noisy. The life is in a modern city, even in the suburbs is very unhealthy.

На этапе репродукции учащиеся, используя заполненную таблицу, рассказывают о плюсах и минусах проживания в городе или деревне. На этапе продукции предлагаю учащимся посмотреть на доску, на которой изображены

иллюстрации города и деревни, задача выбрать одну из них и рассказать о преимуществах и недостатках проживания в этом месте.

В 6 классе, при изучении раздела «Myfairland», создаётся коммуникативная ситуация «Достопримечательности Республики Беларусь». На этапе погружения прошу учащихся посмотреть на карту и решить задачу: «Yan's father is a good driver, but his car is not very fast. It makes 60 km an hour. It takes him 2 hours to get to Nesvizh. How far is Nesvizh from Minsk?», тем самым подвожу учащихся к теме урока. На этапе переработки учащимся предлагаю прочитать текст и подобрать название к каждому абзацу. Учащиеся с удовольствием отвечают на вопросы по тексту: 1. Have you ever been to Mir or Nesvizh? 2. When did you go there? 3. Did you like the trip?

На этапе репродукции предлагаю учащимся подумать и записать три причины, почему бы они хотели посетить Мирский или Несвижский замки, обменяться тетрадями и сравнить совпадают ли их мнения.

На этапе переноса и продукции предлагаю ученикам, в качестве домашнего задания, написать причины, почему стоит посетить их родной город.

Своё монологическое высказывание они представляют в виде репортажа или спомощью PowerPoint.

Например, в 7 классе, при изучении раздела «Town and village», создаётся коммуникативная ситуация «Города Великобритании». На этапе погружения предлагаю учащимся прочитать название статьи и высказать свои предположения, о чем будет текст. На этапе переработки предлагаю учащимся разделиться на 4 группы и, работая с текстом, заполнить таблицу. Каждая группа заполняет про свой город.

	Chester	Stratford-upon-Avon	York	Bath
Where is it situated?				
How big is it?				

What does the name mean?				
When was it founded?				

На этапе репродукции предлагаю учащимся из каждой группы рассказать про свой город, пользуясь заполненной таблицей и логической схемой:

1. I'd like to tell you about...
2. It was founded...
3. It was first mentioned..
4. It is famous for...
5. The people are....

На этапе переноса и продукции предлагаю учащимся подойти к столу, выбрать любую карточку и рассказать про город Великобритании.

Таким образом на речевом этапе формируется самостоятельное построение монологического высказывания, происходит совершенствование умений и навыков учащихся спонтанно создавать монологическую речь.

2.3. Результативность и эффективность опыта.

Применение текстовых опор способствовало развитию навыков монологической речи у учащихся согласно требованиям учебной программы.

В конце учебного года был проведен повторный опрос, результаты которого следующие:

- 1) описывать и сравнивать предметы и явления могут 51% 8-миклассников (+17% в сравнении с результатами опроса в 6-м классе) учащихся;
- 2) сообщать информацию, сочетая описание, повествование, сравнение может 42% (+13%) учащихся;
- 3) объём высказывания 8-10 фраз у 67% (+14%) учащихся (приложение 3).

Кроме того, при системном использовании текстовых опор в процессе обучения монологическому высказыванию наблюдается положительная динамика результатов учебной деятельности.

Слабые ученики выходят на базовый (репродуктивный) уровень, сильные - на репродуктивно-продуктивный и продуктивный уровни.

3. Заключение

На основе проделанной мною работы можно сделать вывод, что использование текстовых опор на уроках английского языка ведет к снятию трудностей в процессе обучения монологическому высказыванию. Способствует созданию благоприятного микроклимата на уроке, активизирует избирательную работу мозга (учит отбирать наиболее существенное), развивает логическое мышление, обеспечивает вовлечение всех учащихся в процесс общения, способствует повышению уровня коммуникативной компетенции учащихся. Однако отмечу, что текстовые опоры имеют временный характер и по мере развития умений монологического высказывания использование их должно уменьшаться.

Опыт работы был представлен на заседаниях школьного методического объединения учителей английского языка, педагогического совета школы (Приложение 2). Планирую продолжить работу по развитию навыков монологической речи у учащихся III ступени общего среднего образования.

Список литературы

1. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов. – Москва: «Русский язык», 1989. – 277 с.
2. Карницкая, Е.В. Устный экзамен по английскому языку / Карницкая, Е.В. – Минск: «Экоперспектива», 2008. – 160 с.
3. «Использование опор при обучении монологической речи на уроках английского языка» Дергачева Оксана Евгеньевна, учитель английского языка. Педразвитие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=2099> – Дата доступа: 24.06.2020.
4. Андреева, Е.В. Использование текстовых опор при обучении говорению / Е. В. Андреева // Английский язык в школе / English at school. – 2013. – №3 (43). – С.54-56.
5. Гальскова, Н.Д. Методика обучения иностранным языкам: учеб. пособие / Н. Д. Гальскова, Н. В. Акимова. – Ростов Н / Д:Феникс, 2017. – 350с.
6. Круглинская, М.С. План-конспект урока по теме «Интернет-современный источник информации» / М.С. Круглинская // Замежыя мовы. – 2018, №1. – С.32
7. Маргавкина, А.Н. Урок английского языка в 10-м классе по теме «Types of Houses in Britain»/ А.Н. Маргавкина // Замежныя мовы. - 2018. - №4. – С.50
8. Киркиж, М.В. Коммуникация как способ преодоления языкового барьера / М. В. Киркиж // Современное образование Витебщины. – 2019. – №1. – С.39
9. Кулик Д.Ю. Английский язык. Предметная неделя – Минск: Новое знание, 2019 – 150 с.

Тема урока: Хобби зарубежного друга.

Класс: 6

Место урока в изучаемой теме: 6-й

Тип урока: традиционный.

Цель урока: совершенствование навыков монологического высказывания по теме посредством текстовой опоры.

Прогнозируемый результат: предполагается, что к концу урока учащиеся смогут рассказать о хобби зарубежного друга.

Задачи:

научить использовать текст в качестве опоры в процессе совершенствования навыков подготовленной монологической речи;

способствовать развитию воображения, логического и ассоциативного мышления, умения обосновать свою позицию;

содействовать воспитанию умения слушать и понимать друг друга, толерантного отношения к увлечениям сверстников.

Методы: коммуникативный, объяснительно-иллюстративный.

Формы деятельности: индивидуальная, парная, групповая.

Оборудование урока: раздаточный материал, текстовые опоры УМК: Н. Ф.

Юхнель и др. Английский язык: учеб. пособие для 6-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения - Минск, 2014. - 288с.

Ход урока

Этап	Задачи этапа	Действия учителя	Действия учащихся	Форма организации	Средства образовательного процесса
1.Организационно-мотивационный	Создать эмоциональный фон, ввести в атмосферу иноязычного общения; подготовить учащихся к общению на иностранном языке	Good morning, children! I'm glad to see you. I hope you are fine and ready to work, aren't you? Look at each other and smile. Well children look at the board, there is a saying: Hobby is a favorite pastime of a person. What is a hobby for you?	Pupils answer the question. P1: it's something I like to do in my free time. P2: Hobbies make our life more interesting. P3: It helps to relax and learn new things.	Учитель-класс	На доске записано высказывание: Hobby is a favorite pastime of a person.
Целеполагание	Сформулировать тему и цели урока	Yes, you are absolutely right. Our life would be boring and depressing without hobbies. They help us to develop our skills and express ourselves. So, as you see, we will continue to talk about hobbies. But today we are going to speak about the most interesting and unusual ones.			
2.Операционно-деятельностный	Создать условия для актуализации ранее изученных лексических единиц по теме	First of all, I want to check how you know your active vocabulary on the topic. Lets divide	Pupils write down the words. 1.Dancing,skating,taking photos, hiking ,drawing. 2.To like, to	Учащийся-учащийся, групповая работа, взаимоконтроль.	

		into 2 groups. Your task is to fill in the Pyramid of hobbies by answering my questions: 1.Do you know 5 nouns describing hobbies? 2.Do you know 6 verbs describing hobbies? 3. Do you know 7 adjectives describing hobbies? You know tastes differ. So different people like different hobbies. Listen to my descriptions and identify the hobby: 1.It is played on a board with pieces of black and white colour. People have played it for more than 2000 years. 2.This hobby can be dangerous. You can take it up when you go on holidays to the seaside. It's fantastic because you can see beautiful seaweeds, corals, fish, and crabs. 3.A lot of people are interested in this hobby because they like to travel and see places of	love, to enjoy, to be fond of, to be keen on, to be interested in. 3.Enjoyable, ideal, exciting ,amusing, great, wonderful, interesting.		
--	--	--	--	--	--

		interest in different countries. Children, you have got a list of hobbies on your desks (visiting museums, dancing, doing crosswords, skiing, taking photos, playing cards, fishing, cooking sailing, painting). Arrange these words according to the sections. Are these hobbies usual or unusual? Express your opinion.	Pupils by chain go to the board and fill in the scheme. Pupils answer the question.	Учащийся-класс Учитель-класс	
Работа с текстом а) предтекстовый этап	Создать условия для устранения языковых и речевых трудностей	--Can you name any unusual hobbies? So, let's learn some information about unusual hobbies. Well, its high time to open your books at page 223,ex.2a. Let's focus on some new words. They are quite easy to guess as they are similar to the ones in our native language. Read the words and match them with the pictures. Well, children, can you predict what hobbies we are going to read about?	Pupils do the exercise.	Учащийся 1-класс, учащийся 2-класс	Pupils book page 223

			Pupils make their predictions.		
б) текстовый этап	Создать условия по извлечению информации и для трансформации структурного и языкового материала текста	Read the text and answer the questions: -What hobbies do the children have? Were you right in your predictions? -Why do they like them?	Pupils read the text and answer the questions.	Учащийся 1-класс, учащийся 2- класс	Pupil's book page 223, ex.2b
В) послетекстовый этап	Проконтролировать степень понимания основных элементов содержания текста	Let's do ex.2c. Read the sentences about Amelia and Oliver. Agree or disagree with them.	Pupils do the exercise.	Учащийся 1-класс, учащийся 2- класс.	Pupil's book page 224? ex.2c.
говoreние	Создать условия для использования текста в качестве опоры в процессе развития умений и навыков подготовленной монологической речи	Now children let's divide into two groups. Each group has to report to another one about one of these hobbies using the following questions as a plan.	Pupils discuss in groups and then retell from the 3d person 6-9nsentences.	Групповая работа	Plan 1.What hobby it is. 2.What he/she does. 3.Why he/she is fond of it 4.What his/her result is.
3.Контрольно-оценочный. Рефлексия	Выявить уровень усвоения учащимися полученных знаний; оценить и прокомментировать результаты работы учащихся	-Whose hobby would you like to try? Why?	Pupils express their opinions	Учащийся-класс	
Информирование о домашнем задании		Your home task is to tell your classmates about anyone with an interesting and unusual hobby. You' ve worked hard today.	Pupils put down their home tasks and get marks for the lesson.	Учащийся -класс	

		Your marks are...	Pupils put down their home tasks and get marks for the lesson.		
Подведение итогов урока		You have worked really well today. Who thinks that they have succeeded in achieving the objectives of our lesson? Who can give themselves marks «9» or «10»? Who has made a major contribution in each group in your opinion? Your marks are ... Thank you for your work!	Pupils evaluate their work and the work of the members of their group		

Трансляция педагогического опыта

№	Тема выступления	Место выступления	Форма выступления	Дата
1	Использование текстовых опор на уроках английского языка как средство развития навыков монологической речи учащихся II ступени общего среднего образования	МО учителей иностранного языка	Презентация педагогического опыта	30.03.2020
2	Использование текстовых опор на уроках английского языка как средство развития навыков монологической речи учащихся II ступени общего среднего образования	Педагогический совет	Презентация педагогического опыта	05.01.2021

Критерии отбора текстов для чтения.

1. Яркая и занимательная фабула текста или отрывка.
2. Эмоциональность и образность изложения.
3. Актуальность материала.
4. Тематическая близость предмета изложения к жизненному опыту и интересам учащихся.
5. Возможность столкновения точек зрения и суждений, дающих повод для дискуссий.
6. Возможность различных «ситуативных трансформаций содержательной стороны текста или отрывка».
7. Воспитательная ценность проблемы поднимаются в нем. как они решаются. близки ли они детям.

Результаты практического владения говорением в 6-7-х классах согласно требованиям учебной программы

	Сентябрь 2020 г.	Февраль 2021 г.
1. Описывать и сравнивать предметы и явления.	34%	51%
2. Сообщать информацию, сочетая описание повествование, сравнение.	29%	42%
3. Объем высказывания 8-10 фраз	53%	67%

Примеры упражнений по развитию навыков монологической речи у учащихся II ступени общего среднего образования

Этап урока	Упражнения
Организационно-мотивационный	1.Прочитайте слова. Угадайте, о чем будет идти речь в тексте. 2.Посмотрите на иллюстрации, определите, о чем будет текст. 3.Прочитайте название текста, угадайте, тему. 4.Прочитайте текст и подберите соответствующее название к каждому абзацу.
Операционно-познавательный	1.Определите, верны или неверны следующие утверждения. 2.Ответьте на вопросы по тексту. 3.Расставьте предложения в правильной последовательности. 4.Составьте план текста.
Контрольно-оценочный	1.Перескажите текст от 3 - го лица. 2.Придумайте свою концовку. 3.Опишите главного героя. 4.Выразите свое мнение по ситуации, приведенной в тексте.

