

5° SEMINÁRIO DE ARQUITETURA VERNÁCULA POPULAR

MATRIZES
APROPRIAÇÕES
REGIONALISMOS

SESSÕES TEMÁTICAS

PROGRAMAÇÃO

SEGUNDA-FEIRA (08/06)			TERÇA-FEIRA (09/06)	QUARTA-FEIRA (10/06)	QUINTA-FEIRA (11/06)		SEXTA-FEIRA (12/06)
9h00 – 9h30	CREDENCIAMENTO	8h00 – 10h00	SESSÕES TEMÁTICAS 1 A 3	SESSÕES TEMÁTICAS 7 A 9	8h00 – 9h30	SESSÕES TEMÁTICAS 16 A 18	VISITAS
9h30 – 10h00	ABERTURA DO EVENTO				9h30–10h00	CAFÉ COM LIVROS (LANÇAMENTOS)	
10h00 – 12h00	MESA REDONDA 1	10h00 – 12h00	MESA REDONDA 3	SESSÕES TEMÁTICAS 10 A 12	10h00 – 12h00	MESA REDONDA 6	
12h00 – 13h30	ALMOÇO	12h00 – 13h30	ALMOÇO	ALMOÇO	12h00 – 13h30	ALMOÇO	
13h30 – 15h30	MESA REDONDA 2	13h30 – 15h30	SESSÕES TEMÁTICAS 4 A 6	SESSÕES TEMÁTICAS 13 A 15	13h30 – 15h30	O F I C I N A	OFICINAS + VISITAS
16h00 – 17h30	CONFERÊNCIA DE ABERTURA	15h30–16h00	INTERVALO/ CAFÉ	INTERVALO/ CAFÉ	15h30–16h00		
		16h00 – 18h00	MESA REDONDA 4	MESA REDONDA 5	16h00 – 18h00		
17h30–18h30	CONFRATERNIZAÇÃO						

TERÇA-FEIRA (09/06/2026)

SESSÕES TEMÁTICAS 01 A 03
08h00 - 10h00

SESSÃO TEMÁTICA 01 - QUESTÕES AMBIENTAIS E PAISAGEM

MEDIAÇÃO: ANA KLÁUDIA PERDIGÃO (UFPA)

1. ID 1299109

Título: Da Fazenda da Pedra ao Assentamento Irmã Dorothy: Arquitetura Vernacular/Popular, Agroecologia e Reapropriação Territorial

Autores: Noemia Lucia Barradas Fernandes; Ariel Antares Pozzobon Rodrigues; Fernando Negrini Minto; Sandra Kokudai

2. ID 1460975

Título: Até onde Será Possível Expandir o Vernáculo? Seria possível reimaginar um urbanismo-verde vernáculo a partir de reflexões sobre formas de viver e coexistir com a floresta?

Autores: Ana Claudia Duarte Cardoso

3. ID 1462813

Título: Construindo com o que temos: A utilização da madeira nativa da Caatinga na arquitetura vernacular do Seridó Potiguar

Autores: Mariana Gurgel Guerra; Paulo Heider Forte Feijó; Edna Moura Pinto

4. ID 1464819

Título: Da Várzea ao Lugar: Espacialidade, Identidade e Modos de Morar em Palafitas às Margens do Rio Campompema, Abaetetuba-PA

Autores: Matheus Silva Azevedo; Leticia Martel Kuwahara; Aimê Rocha da Silva Leite; Paula Vitória Rodrigues de Lima; Luiz de Jesus Dias da Silva

SESSÃO TEMÁTICA 02 – FUNDAMENTOS E EPISTEMOLOGIAS

MEDIAÇÃO: AMÁLIA CRISTÓVÃO DOS SANTOS (ESCOLA DA CIDADE)

1. ID 1238164

Título: Interseções teóricas entre as categorias “espaço”, “paisagem”, “território”, “lugar” e a cosmovisão ketu-nagô como aporte para o estudo da arquitetura do candomblé

Autores: Felipe Ibiapina do Monte Ruben Siqueira

2. ID 1459566

Título: Uma hermenêutica do lugar: Paisagem e arquitetura vernacular nos sertões

Autores: Jonas de Campos Azevedo

3. ID 1464835

Título: Não monumental: Uma proposta de categorização arquitetônica para além do vernáculo e do popular

Autores: Livia Nobre de Oliveira

4. ID 1462684

Título: Arquitetura das bahsakawiseri: Um estudo sobre a casa do povo Yepamahsã (Tukano)

Autores: Christian Almeida Campos do Nascimento

5. ID 1299157

Título: Moradas do Corpo e da Alma: A Arquitetura dos Terreiros de Candomblé Jeje da Bahia

Autores: Celso Almeida, Caio de Oliveira Antunes Victorino

SESSÃO TEMÁTICA 03 – CASA VERNACULAR, PRÁTICAS E MEMÓRIAS

MEDIAÇÃO: PEDRO PAULO PALAZZO (UNB)

1. ID 1269477

Título: A casa cabocla: Memória, identidade e patrimônio no interior de Santa Catarina

Autores: Lilian Louise Fabre Santos

2. ID 1462517

Título: Memória Coletiva e Território: A Casa como Expressão Cultural Vernácula

Autores: Elisabete Rodrigues dos Reis; William Seba Mallmann Bittar

3. ID 1462692

Título: A casa de madeira na Vila Operária em Maringá - lugar de memória

Autores: Aline Beatris Skowronski da Silva; Ricardo Dias Silva

4. ID 1462538

Título: Os Altares de Renovação e as práticas da religiosidade popular no Cariri cearense

Autores: Barbara Cortizo de Aguiar; Marcio Rodrigo Côelho de Carvalho

TERÇA-FEIRA (09/06/2026)

SESSÕES TEMÁTICAS 04 A 06

13H30 - 15H30

SESSÃO TEMÁTICA 04 - O VERNÁCULO NA HISTÓRIA DA ARQUITETURA

MEDIAÇÃO: JOANA MELLO DE CARVALHO E SILVA (USP)

1. ID 1462623

Título: A Casa Corrente Luso-Brasileira em Ouro Preto – Análise tipológica da casa urbana dos séculos XVIII e XIX

Autores: Régis Eduardo Martins; Michelle Pereira Xavier; Ana Paula de Moraes; Lais Lury Sakaki Ogawa; Mara Bruna Silveira Muniz

2. ID 1462729

Título: Arquitetura das Fazendas de Gado no Vale do Rio Branco: Algumas Considerações (1780-1955)

Autores: Paulina Onofre Ramalho; Vitória Barbosa Costa de Magalhães; Luna da Silva Mano; Naomy Dafne Aguiar Moraes

3. ID 1462635

Título: Entre Paus e Pedras – A Inserção dos Materiais Locais na Formação da Arquitetura Doméstica Luso-Brasileira

Autores: Juliana Coelho Loureiro

4. ID 1462426

Título: Arquitetura Vernácula e os Espaços Femininos Domésticos: Metodologias Críticas para Análise em Itu (1765–1836)

Autores: Ana Beatris Fernandes Menegaldo; Andrea Buchidid Loewen

5. ID 1462429

Título: Tecer, cobrir, viver... entrelaçar-se: O habitar indígena na história dos sertões do Norte XVI

Autores: Antônio Wellington da Silva; Micael Natan Teles Feitosa de Miranda

SESSÃO TEMÁTICA 05 – VERNÁCULO/ POPULAR: HISTÓRIA E IDENTIDADES

MEDIAÇÃO: ANA PAULA NASCIMENTO (MP-USP)

1. ID 1462059

Título: Casa rural, casa popular e identidade nacional: Arquitetura, técnica e política a partir da revista argentina Nuestra Arquitectura

Autores: Rafael de Souza Santos; Nilce Aravecchia-Botas

2. **ID 1462650**

Título: Traçado regulador e módulo na arquitetura vernácula do Cerrado

Autores: Pedro Paulo Palazzo; Ana Beatriz Félix Medeiros; Eduarda de Sousa Viana de Santana

3. **ID 1464210**

Título: Tábuas no tempo: Lembranças de uma casa em Curitiba

Autores: Constanza Ceschin Manzochi; Marcela Ceschin Manzochi

4. **ID 1462518**

Título: Casas de madeira de Curitiba: documentação e permanências (1920-1940)

Autores: Marcos Carrilho

5. **ID 1298365**

Título: O Vernáculo como Referência: Considerações sobre as Referências Vernaculares na Obra do Arquiteto Lucio Costa e de seus Contemporâneos Portugueses

Autores: Cecília Rodrigues dos Santos

SESSÃO TEMÁTICA 06 – ARQUITETURA VERNÁCULA E ADEQUAÇÃO CLIMÁTICA

MEDIAÇÃO: EDUARDO GASPARELO (USP)

1. **ID 1299227**

Título: Calor e umidade como categorias políticas na conformação da Arquitetura Tropical

Autores: Laura de Sousa Nakel

2. **ID 1451497**

Título: Arquiteturas vernáculas nos biomas brasileiros: técnicas, usos e adaptações

Autores: Matheus Felipe Garcia Oliveira; Tito Flávio Rodrigues de Aguiar; Giselle Oliveira Mascarenhas

3. **ID 1299089**

Título: Habitar na Amazônia: Soluções Bioclimáticas e Sustentáveis da Arquitetura sobre as Águas

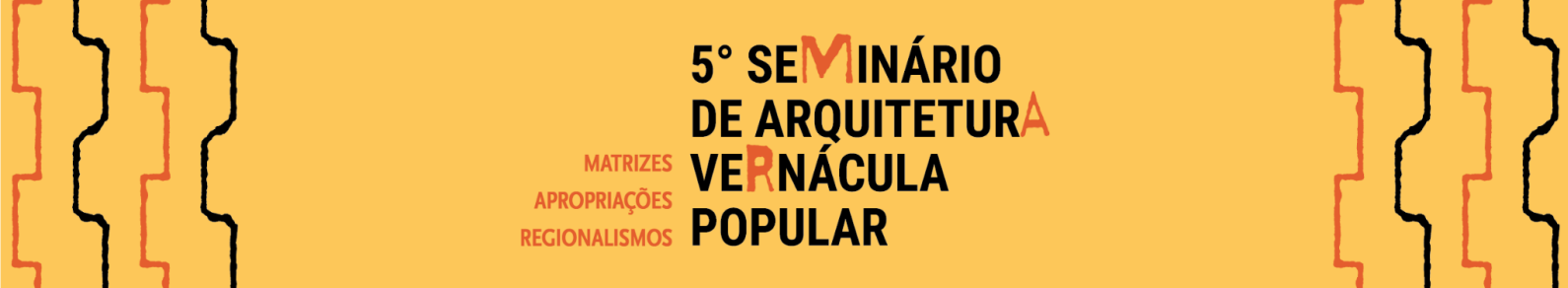
Autores: Anneli Maricielo Cárdenas Celis; Pedro Gaspar

4. **ID 1462478**

Título: Arquitetura da Terra no Nordeste: O Adobe como Patrimônio e Solução Climática

Autores: Rani Karine Rodrigues Silva; Lara Carmo Vicente Silva

5. **ID 1462699**



MATRIZES
APROPRIAÇÕES
REGIONALISMOS

5° SEMINÁRIO DE ARQUITETURA VERNÁCULA POPULAR

Título: Caracterização de habitações vernaculares na Caatinga quanto ao conforto térmico

Autores: Juliana Portela Vilar de Carvalho; Giovani Hudson Pacheco; Paulo Heider Forte Feijó; Aldomar Pedrini; George Alexandre Ferreira Dantas

QUARTA-FEIRA (10/06/2026)

SESSÕES TEMÁTICAS 07 A 09
08h00 - 10h00

SESSÃO TEMÁTICA 07 – VALORAÇÃO E PATRIMONIALIZAÇÃO DA ARQUITETURA POPULAR

MEDIAÇÃO: KARINE OLIVEIRA (UFG)

1. ID 1295911

Título: Conselhos Municipais de Patrimônio no estado de São Paulo: desafios da preservação de bens culturais populares em nível local

Autores: Marina Gazzoli Pio

2. ID 1286886

Título: Arquitetura Vernácula e Patrimônio: o caso dos telhados “paulistas” em São João del-Rei -MG

Autores: Luciana Massami Inoue; Pedro Lucas Pereira

3. ID 1462212

Título: "Ninguém tomba casa de pobre": A (não) presença de habitações de pau-a-pique no patrimônio tombado pelo Condephaat

Autores: Silvia Ferreira Santos Wolff

4. ID 1462448

Título: Habitação Ribeirinha da Amazônia: Processo Analítico em Exemplar de Arquitetura Vernácula Popular

Autores: Marina Fonseca Ramos; Ana Kláudia de Almeida Viana Perdigão

5. ID 1456720

Título: A Casa Corrente Luso-Brasileira: Proposta de releitura para o estudo da casa urbana dos séculos XVII ao XIX

Autores: Régis Eduardo Martins; Ana Paula de Moraes; Beatriz Ivana Guimarães Cordeiro; Beatriz Maria Graçano Dalpizzol; Renato George Teixeira

SESSÃO TEMÁTICA 08 – PROJETO, INTERVENÇÃO E REQUALIFICAÇÃO

MEDIAÇÃO: CLARISSA GAGLIARDI (USP)

1. ID 1299133

Título: O Beco do Museu em Juazeiro (BA): A Extensão Universitária como Instrumento de Requalificação e Educação Patrimoniais

Autores: Sérgio Marcelino da Motta Lopes; Brunna Karolline Matos de Menezes;

**5º SEMINÁRIO
DE ARQUITETURA
VERNÁCULA
POPULAR**

MATRIZES
APROPRIAÇÕES
REGIONALISMOS

Giovanna Carolina Pereira da Paixão; Cid Gabriel Santos Rodrigues; Caio
Hernandes Oliveira Santos

2. ID 1462344

Título: Por uma Arquitetura Mediadora: Teoria Crítica e Práticas Insurgentes na
Produção do Espaço Popular em Belém do Pará

Autores: Emilly dos Santos Borges

3. ID 1464794

Título: A Igreja Nossa Senhora do Perpétuo Socorro: Arquitetura em Madeira,
Identidade Suábica e os Desafios da Preservação do Patrimônio Popular no Paraná

Autores: Gloria Gong de Freitas; Thais Kawamoto Amarães

4. ID 1462766

Título: Arquitetura Neo-Andina e o Sujeito Indígena Urbano

Autores: Denilson Choquecallata Colque

SESSÃO TEMÁTICA 09 – ESTUDOS, VALORIZAÇÃO E ATUALIZAÇÃO DAS TÉCNICAS E MATERIAIS

MEDIAÇÃO: MARCO PENIDO DE REZENDE (UFMG)

1. ID 1459851

Título: O uso de pastilhas na arquitetura popular da Mooca: inventário e reflexões

Autores: Gabriel Ferreira Licastro

2. ID 1457029

Título: Paredes Vulcânicas aos Pés do Cayambe: Um Resgate da Construção com
Terra na Serra Equatoriana

Autores: Pedro Arles Fernandes Garcia; Arthur Leandro Sá Motta; Flavio Lenin
Colcha Gualavisi

3. ID 1464789

Título: Arquitetura Vernácula e os Processos de Deterioração entre o Uso e a
Preservação: Estudo de Caso do Bar da Galega, Pau dos Ferros-RN, Como o
Mapeamento de Patologias Pode Subsidiar Ações de Salvaguarda

Autores: Ana Cecília Santos Monte; Elton Jessé dos Santos; Maysa Rodrigues
Gonçalves

4. ID 1462555

Título: Arquitetura vernacular em madeira no Maringá Velho: reconhecimento das
técnicas construtivas

Autores: Louize Marie Lino Ribeiro; Micheli Nascimento Ferreira; Miguel dos
Santos Silva; Amanda Ceinoti de Almeida Molossi

QUARTA-FEIRA (10/06/2026)

SESSÕES TEMÁTICAS 10 A 12

10H00 - 12H00

SESSÃO TEMÁTICA 10 - ESTUDO, VALORIZAÇÃO E ATUALIZAÇÃO DAS TÉCNICAS VERNACULARES

MEDIAÇÃO: CLEVIO RABELO (UFC)

1. ID 1284009

Título: Taipa na Cultura Atikum: Uma perspectiva da aplicabilidade aperfeiçoada da técnica de construir da taipa-de-mão entre o povo Atikum-Umã

Autores: Gustavo Lopes Bezerra

2. ID 1455199

Título: Taipa de Pilão no Brasil: Avanços Tecnológicos e Desafios para a Consolidação da Cadeia Produtiva

Autores: Elton Belarmino de Sousa; Fabiana Lopes de Oliveira; Andre Falleiros Heise

3. ID 1286115

Título: A Palafita: Da Habitação Urbana Central à Periferia

Autores: Catarine de Nazaré Moreira Saunier; Ana Cláudia Duarte Cardoso

4. ID 1460658

Título: Um Estudo sobre Evolução dos Modos de Construir Ribeirinho da Zona do Salgado Paraense: Aprofundando Memórias de Habitantes das Ilhas São João dos Ramos e São Miguel

Autores: Beatriz de Figueiredo Chagas; Leticia Martel Kuwahara; Luiz de Jesus Dias da Silva

SESSÃO TEMÁTICA 11 – PRÁTICAS DE PROJETO: ARQUITETURA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

MEDIAÇÃO: MYRNA NASCIMENTO (USP)

1. ID 1464682

Título: Da Tradição Vernacular À Arquitetura Moderna: A Experiência das Abóbadas de Cerâmica Armada em Porto Alegre

Autores: João Paulo Silveira Barbier; Luís Henrique Haas Luccas; Kauã Domingues de Oliveira

2. ID 1299081

Título: A Busca da Linguagem: Uma Análise das Residências do Jirau Arquitetura

Autores: Lílilana Adrião; Giovanna Numeriano

3. ID 1464505

Título: Processos Criativos na Arquitetura Amazônica sob a Perspectiva da Tradição e Adaptação

Autores: Poliana Figueira Cardoso; Daniel de Carvalho Moreira; Wilson Florio

4. ID 1464369

Título: Amansar a Arquitetura

Autores: Ana Carolina Caldas Almeida; Natasha Vianna Silva

5. ID 1462554

Título: Arquiteturas Contemporâneas Sul-Americanas: Releituras do Vernáculo

Autores: Jessyka Alves de Sousa

SESSÃO TEMÁTICA 12 – PALAFITAS, PATRIMÔNIO E CULTURA RIBEIRINHA

MEDIAÇÃO: MÁRCIA SANT'ANNA (UFBA)

1. ID 1454678

Título: Arquitetura Vernacular e a Cultura Ribeirinha no Município de Anamá/AM

Autores: Vinicius Lima Oliveira; Mariana Souza Lima

2. ID 1462076

Título: A Amazônia e o habitar palafítico: uma leitura urbana de Macapá-AP através do audiovisual

Autores: João Vitor Vieira Pereira; Pedro Plácido Teixeira; Marcelo Tramontano

3. ID 1464586

Título: Habitar em diálogo com as águas: arquitetura vernacular palafítica pelas Estérias de Penalva (MA)

Autores: Lalia Diniz dos Santos

4. ID 1457086

Título: Arquitetura Vernacula e Patrimônio Cultural Edificado no Amazonas: Perspectivas e possibilidades

Autores: Bruna Lopes de Andrade Martins, Luiza Martins Prazeres dos Santos

5. ID 1460591

Título: Arquitetura Vernacular Ribeirinha no Sul do Brasil - Soluções Emergenciais Para Climas Extremos

Autores: Angela Costella Bertej; Julian Grub

QUARTA-FEIRA (10/06/2026)

SESSÕES TEMÁTICAS 13 A 15

13H30 - 15H30

SESSÃO TEMÁTICA 13 - ESPAÇOS URBANOS, PRODUÇÃO, FEIRAS E CELEBRAÇÕES

MEDIAÇÃO: CLAUDIA MUNIZ (FAAP)

1. ID 1462105

Título: Memória encenada, cidade esquecida: o Beco da Pororoca no Maior São João do Mundo, Campina Grande (PB)

Autores: Charles Andrade Pereira; Livia Izabel Bezerra de Miranda

2. ID 1464341

Título: Arquitetura do sagrado: as encruzilhadas da feira de São Joaquim, Salvador/BA

Autores: Rodrigo Oliveira Mato Grosso Pereira

3. ID 1460404

Título: Reinterpretação do legado cultural das barracas de Festas de Largo da cidade de Salvador, Bahia, orientado para a Fabricação Digital e a Customização em Massa

Autores: Maria Emília Rodrigues Regina; Erica de Souza Checcucci

4. ID 1454684

Título: Manifestações do Budismo Japonês em São Paulo: Tradição, Memória e Arquitetura

Autores: Vinicius Lima Oliveira; Andrea Buchidid Loewen

SESSÃO TEMÁTICA 14 – REPRESENTAÇÕES, PATRIMÔNIO E SUJEITOS SOCIAIS

MEDIAÇÃO: PEDRO VIEIRA (USP)

1. ID 1278108

Título: Arquitetura Indígena no arquivo do IPHAN: fotografias (1979-1989)

Autores: Luana Espig Regiani

2. ID 1464479

Título: A Casa Kaxarari: usos, técnicas e espaços de um saber construtivo indígena na Amazônia

Autores: Maiza Soares da Silva; Josué da Costa Silva

3. ID 1294785

Título: O Saber do Artesanato em Barro como Patrimônio Cultural - Análise dos Reconhecimentos Feitos pelo Iphan e pela Unesco

Autores: Camila Souto Maior

4. ID 1464704

Título: Memórias da Fazenda Passagem: Pau a Pique, Canoas e Cangalhas

Autores: Arlete Nestlehner Cardoso de Almeida; Ana Beatriz Nestlehner Cardoso de Almeida

5. ID 1298360

Título: Cultura Caiçara: A Casa da Farinha e a Casa dos Homens

Autores: Cecília Rodrigues dos Santos; Julia Laudissi Galdeano

SESSÃO TEMÁTICA 15 – PRÁTICAS EXTENSIONISTAS, OFÍCIOS E SABERES POPULARES

MEDIAÇÃO: ELIZA MUIANGA (USP)

1. ID 1462467

Título: Bambu, Saber Popular e Sustentabilidade: Pesquisa, Ensino e Extensão

Autores: Horacio Saleme; Soledad Araoz; María Eugenia Ocón; Marcos Toranzos

2. ID 1462618

Título: Extensão nas Arquiteturas do Quilombo D'Otis - Bahia

Autores: Fábio Macedo Velame; Apoená da Silva Ferreira; André Lima O'Dwyer; Liane Monteiro dos Santos; Gisa Maria Gomes

3. ID 1462572

Título: Ensino e Aprendizagem no Curso de Alvenaria: experiências na Escola de Ofícios Tradicionais de Mariana

Autores: Clara Gonzaga Garcia; Alba Nélida de Mendonça Bispo; Sérgio Norberto Costa Gonçalves

4. ID 1462667

Título: Conhecimentos Populares de Bioarquitetura na Prática Extensionista. Arquitetura de barro nas comunidades tradicionais em Sete Saltos de Cima distrito de Itaiacoca - PR

Autores: Kathleen Coelho de Andrade Villela de Biassio

5. ID 1462697

Título: Diálogo de Saberes en Bioconstrucción

Autores: Alejandro Ferreira; Gabriela Vázquez; Eloisa Irazabal

QUINTA-FEIRA (11/06/2026)

SESSÕES TEMÁTICAS 16 A 18

08H00 - 09H30

SESSÃO TEMÁTICA 16 - ESPECIFICIDADES E PRESERVAÇÃO DA ARQUITETURA VERNACULAR

MEDIAÇÃO: ANA BEATRIZ PAHOR PEREIRA DA COSTA (USP)

1. ID 1462466

Título: Patrimônio de Arapiraca: Expressões da arquitetura popular em cidade de Alagoas

Autores: Alice de Almeida Barros; Adryan; Matheus Lisboa Silva; Horlando Farias Junior; Maria Gabryelle Queiroz Gama; Ygor Thiago Tavares Santos

2. ID 1296027

Título: A Patrimonialização da Arquitetura Popular em Tábuas de Curitiba

Autores: Constanza Ceschin Manzochi

3. ID 1282361

Título: Patrimonialização e Memória: Análise do Conjunto Capela São Bonifácio e Residência do Padre Emílio Scherer em Maringá (PR)

Autores: Thais Kawamoto Amarães; Ricardo Dias Silva; Teba Silva Yllana; Gloria Gong de Freitas; Alessandra Corsato Hoffmann

SESSÃO TEMÁTICA 17 – TÉCNICAS TRADICIONAIS E PATRIMÔNIO CULTURAL

MEDIAÇÃO: LUIZA SANTOS (USP)

1. ID 1298298

Título: Entre Águas e Saberes: Etnografando Técnicas Construtivas Tradicionais das Palafitas nas Ilhas de Abaetetuba, Amazônia Paraense (URBANO)

Autores: Matheus Silva Azevedo; Luiz de Jesus Dias da Silva

2. ID 1286369

Título: Pela Greta: tecnologia vernacular e patrimônio cultural biodiverso guarani mbya

Autores: Dinah Tereza Papi de Guimaraens; Ana Luiza Ribeiro Carvalho

3. ID 1462612

Título: Técnicas Tradicionais da Arquitetura Vernacular na Chapada Diamantina-Bahia

Autores: Adriana Guimarães Duarte; Clivson Ruan Macedo de Souza

SESSÃO TEMÁTICA 18 – RESISTÊNCIAS E SABERES POPULARES

MEDIAÇÃO: LILIAN LOUISE FABRE SANTOS (UFSC)

1. ID 1462693

Título: Arquitetura Popular como (Re)Existência em Bento Rodrigues, Mariana/MG

Autores: Julia Ishicava; Flora d'El Rei Lopes Passos

2. ID 1462741

Título: Arquitetura Vernacula com Terra no Quilombo Saco das Almas: Saberes, Práticas e Resistência

Autores: Sophia Moura Nogueira; Marco Antônio Penido Rezende

3. ID 1464691

Título: Escrivência Habitacional: A Autoconstrução como Forma de Resistência

Autores: Gizele Ribeiro Corner

QUINTA-FEIRA (11/06/2026)

SESSÕES TEMÁTICAS 19 A 21
13H30 - 15H30

SESSÃO TEMÁTICA 19 - INSTRUMENTOS E POLÍTICAS DE VALORAÇÃO

MEDIAÇÃO: JOSÉ PESSOA (UFF)

1. ID 1462345

Título: Quando “Preservar Não é Tombar [e] Renovar Não é pôr Tudo Abaixo”: Um Estudo Sobre Boas Práticas Projetuais para a Recuperação do Corredor Cultural/RJ

Autores: Daniela Quireza Campos Morgado; Daniella Martins Costa

2. ID 1462463

Título: Desmistificando o Projeto Arquitetônico de Intervenção de Áreas Tombadas: Uma Tecnologia de Inclusão Social

Autores: Tálita Nogueira Gonzaga Melo; Lucas Eduardo Camelo Moreira; Wiza Araújo Rosa; João Pedro Silva Ribeiro

3. ID 1464810

Título: Problemas ou soluções habitacionais? A patrimonialização de habitações coletivas da região portuária do Rio de Janeiro nos anos 1980

Autores: Bruna Bacetti Souza

4. ID 1464690

Título: Um vernáculo paulistano?

Autores: Marcos Carrilho

5. ID 1287302

Título: Entre Patrimônio e Justiça Social: A Cartilha “Fluxo de Solicitação de Projetos para Conservação de Imóveis Tombados de Famílias de Baixa Renda – Goiás (GO)” como Ferramenta de Cidadania

Autores: Alison Cleiton De Araújo; Thays Lohane Bastos Silva; Tálita Nogueira Gonzaga Melo

SESSÃO TEMÁTICA 20 – CIDADE, COTIDIANO E ARQUITETURA POPULAR

MEDIAÇÃO: SABRINA FONTENELE (ESCOLA DA CIDADE/INSTITUTO TOMIE OHTAKE)

1. ID 1464581

Título: Entre o Monumento e a Morada: a Arquitetura Popular Frente à Construção da Imagem Turística de Ouro Preto

Autores: Clara Calixto Ferreira; Flora d'El Rei Lopes Passos; Annalyce Amorim Fernandes Gomes; Erica Silva Marinho; Luigi Francisco Teixeira

2. ID 1281595

Título: Experiência, cotidiano e patrimônio: a vida na arquitetura vernacular

Autores: Karine Camila Oliveira

3. ID 1462586

Título: As Vilas Carolina Augusta e Suíça, no Glicério, em São Paulo: História, Relações com a Urbanização, Domesticidade e Preservação Cultural

Autores: Claudia Andreoli Muniz; Ana Beatriz Pahor Pereira da Costa

4. ID 1462567

Título: A Paisagem Vernácula da Baixa dos Sapateiros - Arquitetura em Três Tempos

Autores: Sueide Gonçalves Rosa

5. ID 1464825

Título: Existe Vida Depois do Tombamento? Arquitetura popular contemporânea e as tensões da preservação em conjunto tombado: o caso de Santo Antônio Além do Carmo (Salvador/BA)

Autor: Felipe Musse de Oliveira

SESSÃO TEMÁTICA 21 – HABITAÇÃO POPULAR, SUBÚRBIO E AUTOCONSTRUÇÃO

MEDIAÇÃO: FLÁVIA BRITO DO NASCIMENTO (USP)

1. ID 1462760

Título: Tradição, técnica e participação: arquitetura popular na América Latina pela atuação do CINVA

Autores: Beatriz Barsoumian de Carvalho; Nilce Aravecchia-Botas

2. ID 1299101

Título: Onde o Mar Encontra o Massapê: Uma Perspectiva Multidisciplinar sobre a

MATRIZES
APROPRIAÇÕES
REGIONALISMOS

5° SEMINÁRIO DE ARQUITETURA VERNÁCULA POPULAR

Arquitetura Popular no Subúrbio de Salvador

Autores: Maria das Graças Rodrigues da Silva; Adriana Pacheco dos Santos Caldas; Vinicius Bonifacio Santos Alves

3. **ID 1463760**

Título: Antes que a noite desabe: relatos de uma experiência didática no Jardim Pantanal

Autores: Laís Cristina Malaquias Avelino; Bruno Firmino Costa da Silva; Amália Cristovão dos Santos

4. **ID 1462863**

Título: A Cara do Morro: Um Olhar sobre a Imagem e Identidade da Autoconstrução no Taquaral, Ouro Preto-MG

Autores: Gustavo Mello Martins Machado; Julia Ishicava

5. **ID 1462336**

Título: Um estudo sobre saberes populares na construção civil mineira

Autores: Thales Pereira

QUINTA-FEIRA (11/06/2026)

SESSÕES TEMÁTICAS 22 A 24
16H00 - 18H00

SESSÃO TEMÁTICA 22 - CANTEIROS MODELO E ASSESSORIAS TÉCNICAS

MEDIAÇÃO: TATIANA SAKURAI (USP)

1. ID 1298864

Título: Experiências de Extensão Universitária, Arquitetura Popular e os Canteiros Modelo na Bahia: Desafios e Resultados

Autores: Daniel Marostegan e Carneiro; Akemi Tahara; Maria das Graças Rodrigues da Silva; Juna Borges Vital e Silva; Mariana Laert Costa De Almeida;

2. ID 1462691

Título: Projeto e Patrimônio Afro-Brasileiro: Assessoria Técnica e Participação Comunitária no Terreiro de Candomblé Ogum de Kariri

Autores: Celso Almeida S. Cunha; Fábio Macedo Velame; Sônia Mendes Reis Nascimento Silva; Luana Figueiredo de Carvalho Oliveira

3. ID 1462724

Título: A importância do ensino prático de sistemas construtivos no curso de arquitetura e urbanismo: vivências no Canteiro Experimental da UFFS

Autores: Nauíra Zanardo Zanin; Fernanda Machado Dill; Eduardo Vortmann; Jeisseny Mickelle Dias Pinêdo; Maria Valentina Oliveira Kurtz

4. ID 1462596

Título: Do saber tradicional à prática projetual contemporânea: a experiência colaborativa da Asociación Semillas na escola Jerusalen de Miñaró

Autores: Karla Rafaella da Silva Miranda; Manuella Marianna Carvalho Rodrigues de Andrade

5. ID 1462709

Título: Ybipitanga: Extensão e Pesquisa para a Preservação do Patrimônio

Autores: Guilherme Peixoto de Faria

SESSÃO TEMÁTICA 23 – ARQUITETURA AFRODIASPÓRICA

MEDIAÇÃO: JOANA D'ARC DE OLIVEIRA (USP)

**5° SEMINÁRIO
DE ARQUITETURA
VERNÁCULA
POPULAR**

MATRIZES
APROPRIAÇÕES
REGIONALISMOS

1. ID 1453073

Título: Arquitetura Tradicional Afro-brasileira na Amazônia: pesquisa e extensão na Região Norte

Autores: Cauê Vontobel; Felipe Ibiapina do Monte Ruben Siqueira

2. ID 1462230

Título: O Passado no Presente do Espaço Habitado? Uma Análise da Comunidade Quilombola Família Magalhães em Goiás

Autores: Lorena Tomé Barbosa; Rubenilson Brazão Teixeira

3. ID 1462521

Título: Memória, Oralidade e Espaço Praticado: Inscrições Afro-Brasileiras em São Carlos-SP

Autores: Fabiana Oliveira Palmeiral; Vitor Daniel Menck; Paulo César Castral; Joana D'Arc de Oliveira; David Moreno Sperling

4. ID 1449818

Título: Territórios afrodiaspóricos em Carapicuíba: produzindo história da cidade com a comunidade

Autores: Glória Kok; Amália Cristovão dos Santos

SESSÃO TEMÁTICA 24 – LEVANTAMENTOS, DOCUMENTAÇÃO E PROCESSOS DIGITAIS

MEDIAÇÃO: ALESSANDRA RODRIGUES PRATA SHIMOMURA (USP)

1. ID 1462681

Título: Levantamento e Análise de Construções com Terra na Região Imediata de Pedra Azul/MG

Autores: Tainá Bandeira da Silva Costa; Dayane Félix Andrade; Sofia Araujo Lima Bessa

2. ID 1284706

Título: A circulação de saberes na arquitetura sacra paulista a partir da documentação da Igreja das Chagas do Seráfico Pai São Francisco

Autores: Luciana Salvarani

3. ID 1462718

Título: Entre Usos, Técnicas e Memórias: A Construção do Castelinho de Erechim/RS e o Patrimônio em Madeira

Autores: Ariane Pedrotti De Ávila Dias; Marvin Davi Rojeski

4. ID 1283501

Título: O HBIM na Documentação do Patrimônio Cultural Indígena No Brasil: o

MATRIZES
APROPRIAÇÕES
REGIONALISMOS

5° SEMINÁRIO
DE ARQUITETURA
VERNÁCULA
POPULAR

Renascimento Da Arquitetura Tradicional A'uwe Xavante Na Aldeia De São Marcos

Autores: Pedro Praia; Lívia Brandão; João da Costa Pantoja

5. ID 1284930

Título: Cartografia Digital e Gestão Patrimonial: O Processo Metodológico do Projeto Ybipitanga para o Levantamento de Dados sobre o Patrimônio Edificado de Goiás

Autores: João Pedro Silva Ribeiro