EKSPRESI:
Indonesian Art Journal
X(x) page-page
©Author(s) 2022
journal.isi.ac.id/index.php/ekspresi

Judul *EKSPRESI* 16 PT Calibri & Tidak Lebih Dari 15 Kata

Penulis Pertama[1]
Penulis Kedua[2]

Abstrak
Abstrak ditulis dalam satu paragraph tanpa lekukan/tidak menjorok, berisi ringkasan dari poin-poin utama jurnal Anda. Abstrak tidak lebih dari 150-250 kata dengan font CALIBRI 11pt single spacing. Tujuan dari abstrak adalah memberikan gambaran ringkas tentang isi tulisan. Abstrak juga harus memberikan pendahuluan kepada pembaca mengenai **tujuan penelitian**, mengapa Anda memilih topik tertentu, dan **metode** yang digunakan dalam penelitian/ penciptaan. Berikan juga ringkasan singkat mengenai **hasil diskusi Anda** sebagai akhir dari abstrak Anda. Abstrak dalam Bahasa Indonesia harus disertai dengan Abstrak dalam Bahasa Inggris, dengan urutan pertama BAHASA INDONESIA dan kedua dalam BAHASA INGGRIS.

Kata kunci: Metode, tujuan penelitian, hasil penelitian, ringkasan (3-5 kata kunci)

Abstract
Abstract written in one paragraph without indentation contains a summary of the main points of your journal. The abstract is less than 250 words with font CALIBRI 11pt single spacing. The purpose of the abstract is to provide a brief overview of the content of the article. The abstract should also provide the reader with an introduction to the purpose of the research, the particular topic chosen, and the methods used in the research or artistic creation. Also, provide a brief summary of the results of your discussion at the end of your abstract. Abstract in Indonesian must be accompanied by an abstract in English, with the first order in INDONESIAN and second in ENGLISH.

Keywords: *Method, research objectives, research results, summary (3-5 keywords)*

[1] Jurusan Teater, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia.
Korespondensi: Jl. Parangtritis Km. 6,5 Sewon, Bantul, Yogyakarta. Email: pertama@isi.ac.id
[2] Departemen Antropologi, FIB, Universitas Gadjah Mada, Indonesia.

Pendahuluan (font: 14pt)

Silakan copy paste penelitian Anda ke dalam format yang telah disediakan dalam file ini. **Body TEXT: Calibri 12pt**. Termasuk di dalamnya: format, tabulasi, spasi, font, dsb. Tim Editorial menganjurkan agar Anda menggunakan dokumen template ini sebagai pedoman penulisan untuk memenuhi format jurnal untuk menyeragamkan semua artikel yang dikirimkan kepada *EKSPRESI*. **Paragraf diberikan lekuk/ menjorok** (gunakan Tab).

Pendahuluan sebaiknya berisi alasan penulisan jurnal Anda. Pertama, Anda **menuliskan alasan memilih topik dalam riset** ini. Kedua, tuliskan **rumusan masalah** Anda. Ketiga, paparkan bagaimana **tujuan penulisan** Anda dan jawaban dari rumusan masalah yang Anda rumuskan. Keempat, **jelaskan bagaimana cara Anda menciptakan/ melakukan kajian** terhadap karya. Jika ada kutipan yang perlu dicantumkan, dimohon untuk mencantumkannya sesuai gaya referensi APA edisi ke-7, dengan kutipan langsung di dalam teks (Nama belakang penulis, Tahun penerbitan).

Selanjutnya Tinjauan pada penelitian-penelitian sebelumnya sangat diperlukan untuk menunjukkan perbedaan kajian/ciptaan Anda dengan yang sudah adasebelumnya.

Karya-karya terdahulu dengan topic ataupun objek kajian yang sama memberikan pemahaman kepada pembaca mengenai isu yang pernah dibahas dan bagaimana karya Anda menawarkan temuan/hasil yang berbeda dari kajian-kajian sebelumnya.

Landasan Teori

Berikut ini merupakan contoh kutipan yang mengikuti format APA: Kutipan Langsung. Ini bagian dari paragraf, dan Sumanto (2016) menyatakan “kutipan dari buku”, sesuai dengan hasil analisis... . Bagian dari paragraf ini sesuai dengan pernyataan bahwa “sesungguhnya siapakah tokoh tersebut sangat menarik untuk ditelusuri dan dicermati” (Singarimbun, 2000).

Sumber Kutipan dari Penulis yang sama di tahun yang sama. Berikan a, b, c, etc. Setelah tahun terbit. Urutan huruf tersebut sesuai dengan urutan di Daftar Pustaka, di mana urutan tersebut berdasarkan urutan abjad: “(Simatupang, 2011a, 2011b)”.

Apabila menyajikan data melalui tabel, format mengikuti gaya APA dengan ukuran font 11pt. Tabel hanya menggunakan pembatas atas dan bawah tiap bagian tanpa menggunakan batas vertikal.

Tabel 1 (Nomor tabel berada di atas)
Tabel contoh (nama tabel diketik miring)

Mahasiswa	2021		2022	
	Pria	Wanita	Pria	Wanita
Yogyakarta	100	97	95	96
Surakarta	112	124	103	104

Note. (Catatan keterangan tambahan dari data yang ditampilkan dalam tabel)

Kutipan yang terintegrasi dalam paragraf berisikan detail nama belakang penulis dan tahun terbitan dari kutipan yang dipakai. Sebagai contoh: Berdasarkan hasil penelitian (Yudho, 2021) dalam penggunaan … .

Jika nama pengarang dimasukkan dalam paragraph diskusi, cukup keterangan tahun terbit yang diletakkan di dalam kurung. Sebagai contoh:

> Dalam *Politik, Ideologi, dan Sastra Hibrida*, Damono (1999) menyatakan bahwa teks sebelumnya mengacu pada apa yang tertulis, namun kini juga mengacu pada apa yang didengarkan

> melalui radio ataupun dari televisi. Ukuran 11pt dan menjorok 1 tab.

Jika tahun terbitan dan nama pengarang terintegrasi dalam paragraf diskusi, tidak perlu ada keterangan detail yang diberi tanda kurung. Sebagai contoh:
Pada tahun 2016, Smith melaporkan adanya penggunaan … .

Konten dalam parafrase: Seni pertunjukan tradisional Indonesia ditandai dengan .... Sejalan dengan itu Simatupang (2008) menunjukkan bahwa … .

Jika kutipan lebih dari 5 kalimat, maka kutipan sebaiknya dibuat menjorok, seperti contoh:

> **(Calibri 11pt)** "Gapura Prambanan merupakan batas kota antara Yogyakarta dan Jawa Tengah, lokasi ini dipilih sebagai simbol awal perjalanan, sedangkan Wringin Lawang yang bentuknya menyerupai dengan gapura Prambanan pada adegan terakhir dalam film dipilih sebagai simbol kembali memasuki perjalanan baru" (Wibowo, 2018).

Metode dan Data

Di bagian metode, Anda harus menyatakan jenis penelitian atau metodologi penciptaan seni apa yang Anda gunakan. Jika ada data penelitian yang telah Anda kumpulkan sebagai subjek penelitian, harap uraikan secara ringkas secara sistematis (boleh dalam bentuk tabel atau lainnya).

Hasil dan Pembahasan

Anda harus menjabarkan hasil diskusi Anda tentangtopik yang disajikan di sub-judul ini. Anda dapat menggunakan paragraph teks untuk mengelaborasi temuan Anda.tabel, grafik, atau bagan yang cocok untuk menyajikan temuan atau data Anda.

Silakan menggunakan diagram alir, atau table jika hasil/proses riset Anda memang membutuhkan jabaran sistematis. Silakan gunakan hanya ketika Anda benar-benar membutuhkan medium grafis tersebut.

Simpulan

Tuliskan simpulan dari penelitian Anda di bagian ini. Tim Editorial *EKSPRESI* berharap Anda menemukan informasi dalam template ini berguna dalam persiapan pengiriman Anda.

UcapanTerimaKasih

Jika ada, lampirkan ucapan terimakasih ini setelah Simpulan dan sebelum Daftar Pustaka tanpa format penomoran.

Daftar Pustaka

Daftar pustaka diketik 12pt

Contoh penulisan sumber buku:

Simatupang, L. (2013). *Pergelaran: Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya* (1st ed.). Jalasutra.

Contoh penulisan sumber jurnal:

Masunah, J. (2017). Creative industry: Two cases of performing arts market in Indonesia and South Korea. *Humaniora*, *29*(1), 108-118. https://doi.org/10.22146/jh.22572

Contoh penulisan sumber berita online:

Indra, R. (2016). Menghindari Seni Pertunjukan Tanpa Penonton. CNN Indonesia. https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20161022053019-241-167167/menghindari-seni-pertunjukan-tanpa-penonton

Contoh penulisan sumber lainnya silahkan mengacu pada APA 7th ed.

Lampiran

Jika ada, Lampiran disertakan tepat setelah Daftar Pustaka, dan tanpa penomoran. Lampiran TIDAK dimunculkan dalam halaman baru.