

Признаки постмодернизма в новелле Милорада Павича «Дамаскин»

№	Признаки постмодернизма	Примеры
1	Игра писателя с текстом и читателем	Возможность читать разделы от «перекрестков» в любом порядке
2	Интенсивное использование фактов византийской и поствизантийской культуры («виртуальный историзм»)	Строительство храмов по древнегреческим образцам, античные статуи, мифы (о храме на небе, об урнах, в которые собирают слезы тайн)
3	Воспроизведение « местного колорита»: балканские имена, географические названия; бытовые детали	<i>Имена и фамилии:</i> Йован, Станаревич, Лаушевич, Влашич, Аксентиевич, Дмитриевич, Ван, Майзингер, Бауер и др. <i>Географические названия:</i> Карловицы, Земун, Панония, Остена, Танчев, Сремська Митровица и др. <i>пища и напитки:</i> отрепье, «бесстыдный паприкаш», др.
4.	Образная система новеллы	
5.	Персонажи, место действия	

Художественные средства	Примеры
Развернутые (похожие на барочные) метафоры	- Вы думаете, я грею?- улыбнулась она Дамаскину. - Где там! Этими звуками я поливаю цветы в садике под окнами. ...Что можно сказать о домах? Просто, некоторые из них имеют дар нас любить, а некоторые - нет. Дома -это по сути непрерывная переписка между домом и теми, кто в них живет...
Парадоксальные портреты	Один из строительных был старый, испуганный человечек, короткорукий и такой молчаливый человек, когда его принуждали заговорить, рот его хлопал, будто рыбий пузырь. Дамаскин был хороший, но левша, с крепкими икрами и плотной черной бородой с золотым крючком. Локти и запястья у него были перевязаны белыми платками, как это делают саблисты. Когда они нападают, платки развеваются и сбивают с толку противника - тот не знает точно, с какой стороны нужно ждать удара. Но молодой Дамаскин не носил ни сабли, ни ножа. Почти все время молчал, хотя непрерывно что-то делал руками...
Каталогизация, «витие словес», кодировка	Имена строителей, географические названия, вещи (например, мебель в комнате все начинались на букву «с»)
Квест, кроссворд	Поиск направления, пути по зашифрованным названиям мебели, рисункам на потолке (компас, циркуль)
Спираль времени	Чтение Атилией «Жизнеописания генерал-майора и кавалера Симеона» (1744-1784), где узнаваемы события, произошедшие с ней самой
Афоризмы	...Любовь – это нечто такое, что надо украсть...