

第3回まるネコ堂芸術祭 2月ミーティング議事録

2023年2月19日

時間:10:00 ~ 12:00

参加人数:7人

1.プロポーザルの確認

■ なるみ:

カエル:絵を飾るが面白いと思った。イメージはある??

→出るに任せる。自分が描こうとせずに出るに任せる。そのための準備として、人に会ったり、本を読んだり、美術館に行ったりしようと思っている。

絵にした理由は?

→絵を描きたい。絵はぜんぜん描いていない。描けるのかなと思っている。

あすか:自分の生活は?

→今から就活。3月10日くらいに結果が出る予定。

みお:コンセプトとして社会福祉が出てきたのは大きな変化。

出るに任せるような環境を考えていかないと、直前になってしまうと勿体無い。自分なりの技術のプロセスには時間がかかる。描いてみようもやってみてもいい。もうちょっとやってもいいのかなと思う。

■ カエル

困ったをテーマにしていたが、自画像に変更。なぜこういうことを描きたいかはわかっていないが、楽しく面白いのはいいなと思って。紙粘土も3日前くらいに買ってきた。大きさはだいたい決めてる。すべてはこれから。

あすか:落語ってどうするのかな?と思っていたが、一歩進んでいる感じはある。

カエル:落語もやってみたいはある。まるネコ堂と落語がまだぴたっとこない。落語を好きな要素を取り出せば。関心があるのは自分。困ったもそう。ヒマラヤスギのときも、木の肌を自分と見立てて、絵に写し込めればという意図があった。思ったよりも、具体的にできたということはなかった。今回も、自分で自分を眺めようと思っている。ストレートに自画像を描いたら逃げられない。

みお:絵は三回目でもなんでもいいと言いが、絵が出てくる。今回絵が出てきて、絵はカエルさんにとって何かなんだろうとおもった。どうやったらできるか?制作過程も楽しみたいということで、描くことに対するプロセスが厚くなるといいなと思う。

ハマコー:後悔とか懺悔とか希望とかは作品に盛り込もうと思っている?

カエル:盛り込むというより、描いている中で入ってきたらいいな。そこを具体的に盛り込もうというのではない。

ふっちゃん:落語について話すときまるネコ堂で何ができるかと考えると自分が似ていると思った。

■あすか

演奏する。音楽を聞くという広いところから、レクチャーコンサートを経て、曲に絞って展示はなくした。弾く曲に絞って、演奏と解説(資料)を用意して、曲に絞ってやりたいと思っている。日程を相談したいと言っていたが、15人くらいがいっぱい。2回に分けた方がいいのではないかとと思っている。どういうテンションでやれるかは初めてなので、チャレンジしてもいいと思っている。最初の日曜日と最終日の日曜日にやるか、最終日の日曜日に2回。弾く曲は、通しで弾くと20分くらい。もう一曲プラスで弾いてもいいと思っている。追加する可能性がある。

コンサートの追加:13時半から

備考

23日:10時から作品紹介ビデオを撮ろうと思っている。

参加予定:ふっちゃん(10時から)

2.制作・進捗についてなど

ふっちゃん:まるネコ堂に行ってきたが、ぜんぜんまだまだだなという感じです。(カエル:ぜんぜんまだとはどんな感じ?)自分の中でイメージは固まってきているけど、実際に目の前に作り上げられていない。試作品を持っていくと、イメージとはかけ離れている感じ。コツコツやることを、ケチっている自分がわかる。まだまだケチケチ、コン詰めないといけないのになというのがある。もっと自分のできる範囲で貪欲にやりたいと思っている。大した技量はないなりに、もっとやれよと自分に感じている。もっと頑張れよという感じ。

ハマコー:ピカソ展に行ってきた。絵は描けていない。(明日香:勢いの部分はボールペンが担ってくれるから、描き始めてみて?)

みお:妊娠した時にめっちゃ文章を書いた。「妊娠の記録」というタイトル。記録みたいな気分でやる。今回の作品名も「部屋の記録」と記録というタイトルをつけた。記録だけど、作品じゃないというわけでもない。なにか記録に興味があるのかも。今後考えたい。コロナ疑惑で1週間、疲れやすく前回からのMTGで、描きたい。かたちにしていきたい。

さがちゃん:声かけをしてきたもの数点を写真とテキストで紹介しようと思っている。挨拶する、声かけする対象が日によって違うが、記録する中で固定メンバーが出てきたので、紹介をしなくなった。作品を追加することにした。

大谷さん:(報告できず)

3. 公式ウェブサイトの公開に関して

・リリース日を決定する(2月下旬ごろ?きりよく3月1日。)

・在廊日の把握

→現状分かっている日程だけでも下記ファイルに記入ください

→サイトに記載

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1DQcjqorCGONmFDTqHDrwOfU5k3y3yxl4fgJauR-CCStU/edit?usp=sharing>

※午前いますとか、午後いますなどおおよそでも書くと現場の状況を把握しやすい。

リリース日は、3月1日に決定！

→この日を過ぎたら宣伝していこうねという、細かい日程など入れていく。それまでに個人サイトも仕上げるようにお願いします。

4. キャプションについて

・会期中に作品近くに設置します。

下記ファイルを編集して制作をお願いします。

<https://docs.google.com/presentation/d/1FqfrGA8qwz-2Ksxy9hX2vtkDKzsrfkYeccSaCe5TTF4/edit?usp=sharing>

・複数枚必要な場合はコピーして作成ください。

・締切日 3月12日(日)

→4月初旬には作成・完成予定。

材料の準備もあるので3月はじめの締切としています。

※ハレパネの準備もあるので、早めに上記日程にしています。何か困ったことがあったら聞いてもらって大丈夫です。

<質問>

ふっちゃん: 作品の横に作品の説明の文章も展示したいと思っているのですが、ハレパネを準備してもらうことはできますか？

→作品のクオリティに関係してくることであるので、自分でやってもらったほうがいい。サイズによりハレパネの厚みも変わるので自分でお願いします。キャプションと紙を合わせたいのであれば、A4なら多少まるネコ堂にてわけれます。

・キャプションの作成を手伝えるという方がいれば是非お願いします。

→まるネコ堂に行って手伝えるよという人は連絡をお願いします。

ふっちゃん参加予定。

5. 広報用ポストカード

・芸術祭宣伝のポストカードを3月中旬を目処に作成。(プリントパックにて印刷します)

・出展者一人につき10枚お渡し予定。

・使ってから追加のお渡しもできますが、今のうちにもっと欲しい方は印刷枚数の調整をするのでお知らせください。

まるネコ堂に来れる人は手渡しで、そのほかの人は郵送で送ります。

2～3日中に10枚以上配るよという人は連絡してください。

さがちゃんが20枚