

Тема урока: Фантастические повести Кира Булычева о приключениях Алисы Селезнёвой

Ход урока:

1. Актуализация необходимых знаний

Урок начинается с работы с выставкой книг.

**Фантастические повести
Кира Булычёва
о приключениях Алисы Селезнёвой**



2. Мотивация учебной деятельности

Опираясь на название выставки книг, учащиеся формулируют тему урока, а затем, с помощью учителя, ставят перед собой **задачи: уточнить знания о жанре прочитанных произведений, учиться рассказывать о главной героине, узнать интересные факты об авторе.**

3. Организация познавательной деятельности

Как вы понимаете слово: фантазеры, фантастика, повесть, приключение. Сначала дети дают толкования слов, опираясь на свой опыт. Затем учитель постепенно выводит на экран фрагменты словарных и энциклопедических статей, в процессе анализа которых уточняются знания учащихся. Финалом работы является осознанное соотнесение литературоведческого термина с прочитанным произведением.

Слайд

Фантастика

- *ФАНТАСТИКА (от греч. phantastike — искусство воображать), форма отражения мира, при которой создается «сверхъестественная», «чудесная» картина Вселенной.*
- *В 19-20 веках развивается научная фантастика — вид художественной фантастики, посвященный художественному прогнозированию будущего.*
- *Многие прогнозы писателей-фантастов сбылись: стали реальностью пути исследования подводного мира и космоса, приборы — помощники человека, роботы, клонирование. Все это еще несколько десятилетий назад казалось фантастическим.*

Повесть, роман, рассказ

В фантастических произведениях конечно же, описываются какие-то приключения.

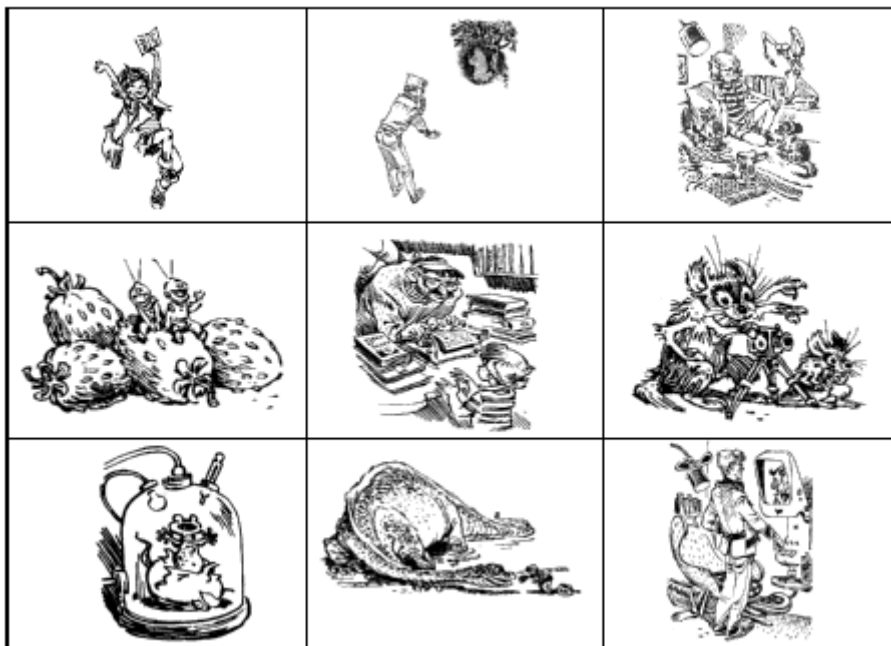
Что, по вашему мнению, обозначает слово приключение?

Приключение

- Неожиданный случай в жизни, происшествие.
- Интересное, занимательное происшествие (в литературном или театральном произведении).

И вот с такими неожиданными, интересными, занимательными происшествиями мы познакомились в фантастической повести Кира Булычева «Девочка с которой ничего не случится»

Давайте мы сейчас посмотрим на сколько внимательно вы читали эту повесть.



Составить план пересказа:

1. Броня
2. Тутексы
3. Свой человек в прошлом

Прочитать диалог отца и дочери «Я набираю номер»

Разговор о главной героине – Алисе Селезнёвой.

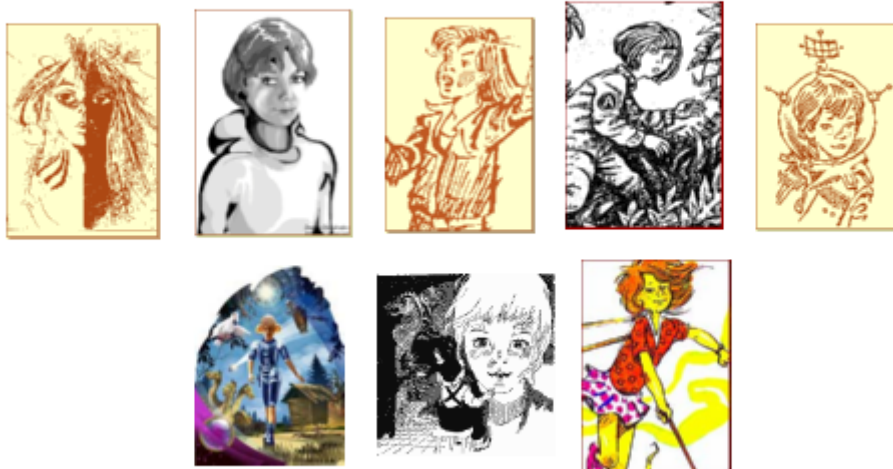
-Чем заинтересовала вас Алиса?

-Какие черты Алисы отражены на разных иллюстрациях?

-Какая иллюстрация особенно нравится и почему?

-Какой портрет Алисы нарисовали бы сами?

Алиса Селезнёва



Алиса Селезнёва

Кто она?

Что позволяет считать её главной героиней произведений Булычёва?

Какая она? Какие эпизоды позволяют тебе так думать?

Как автор относится к главной героине? Что позволяет тебе так думать?

Как ты относишься к Алисе? Хочешь ли дружить с ней?

-Ребята, такие качества, как доброта, отзывчивость, смелость, любознательность ценятся в русских народных сказках, в литературных произведениях разных жанров, созданных разными авторами в разные эпохи. Важны эти качества и в нашей повседневной жизни, не потеряют они своей ценности и через века.

Разговор об авторе

- А что вы узнали из повести об авторе – Кире Булычеве?

Кир Булычёв
(Игорь Всеволодович Можейко)
1934-2003



-Скажите, а что бы вам хотелось еще узнать о Игоре Всеволодовиче?

-На некоторые вопросы есть возможность получить ответы прямо сейчас.