

Особенности обучения студентов в процессе учебной практики по профессии "Повар"

Учебная практика- самостоятельная особая часть общего учебного процесса со своим специфическим целеполаганием, содержанием, логикой, со своими принципами, специфическими формами, методами, педагогическими средствами осуществления. Поскольку учебная практика - составная часть целостного учебного процесса, то и рассматривать его следует, исходя из общих характеристик процесса обучения.

Учебный процесс (процесс обучения) - совокупность последовательных и взаимосвязанных действий педагога и руководимых им студентов, направленных на сознательное и прочное усвоение системы знаний, умений и навыков, формирование умения применять их в жизни, на практике, развитие самостоятельного мышления, наблюдательности и других познавательных способностей и личностных качеств студентов, овладение элементами культуры учебного труда, формирование основ мировоззрения.

Процесс обучения представляет собой определенную педагогическую систему, системообразующим элементом которой являются цели образования.

Первый уровень целей - социальный заказ общества, его различных социальных групп всем системам образования на определенный общественный идеал личности человека как гражданина, профессионала.

Второй уровень целей - образовательная цель для каждой образовательной программы, для каждого типа образовательных учреждений в отдельности, в которой социальный заказ, т. е. первый уровень целей, трансформирован в понятиях и категориях педагогики.

Третий уровень целей - это те педагогические цели, которые реализуются повседневно, на каждом учебном занятии.

Процесс обучения обусловлен целью образования и взаимодействием основных его компонентов: содержания обучения; преподавания, деятельности педагога; учения - учебной деятельности студентов; педагогических средств - форм, методов, средств обучения. Кратко рассмотрим сущность и взаимосвязь этих компонентов.

Обучение - это разновидность человеческой деятельности, которая носит двусторонний характер. Оно обязательно предполагает взаимодействие педагога и обучаемых, преподавания и учения.

Учение - это систематическая, сознательная учебная деятельность учащихся по овладению знаниями, умениями и навыками, в ходе которой происходит развитие их познавательных сил и способностей. Процесс учения является разновидностью познавательного процесса, протекающего в специфической форме. Важнейшее и неперемное условие успешного учения - активность познавательной деятельности учащихся.

Познавательная активность существенно сказывается не только на учении, но и на становлении личности студента, на его отношении к окружающей действительности,

к труду; она является важным условием формирования его активной жизненной позиции.

Преподавание - это деятельность педагога (преподавателя, мастера производственного обучения) по сообщению учебной информации, организации и руководству учением студентов, контролю за ходом и итогами организованного учения. Учение и преподавание тесно взаимосвязаны.

Говоря о взаимодействии педагога и студентов, о единстве преподавания и учения, следует иметь в виду, что при этом руководящей и управляющей стороной является педагог. Именно он воздействует на обучаемого, сообщает ему учебную информацию, формирует у него знания, умения и навыки, воспитывает качества его личности. Без педагогического руководства, без педагогического воздействия нет и педагогического процесса, нет учения.

В то же время, как бы активно ни стремился педагог эффективно организовать учебный процесс, если при этом нет активной деятельности самих студентов в учении, процесс обучения фактически не протекает, дидактическое взаимодействие реально не функционирует.

Взаимодействие в системе "преподавание - учение" необходимо рассматривать также и с позиций его педагогических средств: методов, т. е. способов осуществления преподавания и учения, его организационных форм, являющихся "инструментом" деятельности педагога и студента для достижения поставленных целей. Процесс обучения невозможен, если педагог в своей обучающей деятельности не соотносится с возможностями и деятельностью студентов. Способы учения зависят от способов преподавания, и наоборот, способы преподавания неизбежно должны соотноситься с планируемым способом учения, с реальным ходом процесса усвоения студентами учебного материала.

Важный компонент процесса обучения - его содержание. Оно определяется содержанием образования, которое реализуется в ходе учебного процесса.

Во-первых, содержание образования, отражаемое в учебных программах, должно по возможности учитывать реальные условия учебного процесса. Если не учесть условия обучения, его особенности и требования к нему, содержание обучения может оказаться не соответствующим реальным целям и требованиям, его логика не будет соответствовать логике процесса обучения. Этим объясняется разделение стандарта содержания профессионального образования на два компонента: федеральный, отражаемый в типовой (примерной) учебно-программной документации, и региональный, отражаемый в рабочей учебно-программной документации. Эта документация включает помимо федерального, региональный и местный компоненты содержания, учитывающие специфику рынка труда и особенности профессиональной подготовки в регионе или даже на конкретном предприятии, где будут работать выпускники учебного заведения.

Во-вторых, логика учебного предмета, курса, как она представлена в учебных программах и учебниках, не догма, а только обозначение общего порядка подачи и изучения учебного материала. Учитывая все реальные условия и факторы, педагог может и должен вносить определенные изменения в содержание и логику учебного предмета, курса, даже если она и совершенна, и тем более, если не совершенна.

Непременным компонентом учебного процесса являются средства обучения. Их типы, виды, состав и назначение зависят от содержания обучения, применяемых методов и методических приемов обучения, уровня подготовленности студентов, педагогического мастерства преподавателя, мастера.

Выделяют следующие типы средств обучения:

- материально-техническое оснащение - учебное оборудование, механизмы, инструменты, приборы, тренировочные устройства, лабораторное оборудование и т.п.;
- учебно-программная и методическая документация - учебные планы и программы, планирующая документация педагогов, документация письменного инструктирования учащихся, частные методики, методические разработки и др.;
- учебно-методические (дидактические) средства обучения - учебники и учебные пособия, справочники, наглядные пособия, технические средства обучения, дидактические материалы и др.

Процесс обучения призван осуществлять три основные функции: образовательную, воспитательную и развивающую.

Образовательная функция заключается в формировании у студентов системы научных, технических, технологических и производственных знаний - фактов, законов, закономерностей, теорий, явлений, процессов; в формировании умения применять полученные знания для решения учебных, учебно-производственных и производственных задач; в формировании у обучаемых общих и специальных учебных умений, опыта мышления; в совершенствовании, расширении и углублении полученных знаний, умений, навыков. Осуществление образовательной функции является основой учебного процесса.

Воспитательная функция проявляется в том, что обучение постоянно - независимо от того, как рассматривает этот процесс педагог, - воспитывает студентов. Основная задача педагога (преподавателя, мастера) максимально использовать воспитательные возможности процесса обучения для формирования у студентов лучших качеств. В ходе обучения у студентов формируются основы научного мировоззрения, профессиональные убеждения; воспитывается уважение к труду, к людям труда, высокие нравственные качества. Данная функция процесса обучения включает также воспитание чувства коллективизма, дружбы, готовности к социальному общению; воспитание трудовой дисциплины, добросовестности, ответственности, инициативности; формирование норм и правил гражданского поведения. Учитывая исключительную важность этой функции, учебный процесс обычно называют "учебно-воспитательным".

Развивающая функция проявляется в формировании у студентов рациональных приемов мышления: анализа, синтеза, сравнения, обобщения в развитии познавательной активности и самостоятельности, познавательных интересов и способностей, воли и настойчивости в достижении цели, умений и привычек планировать и контролировать учебный и производственный труд; в формировании умений и привычек к самообразованию, самосовершенствованию, творческому

мышлению; в развитии внимания, памяти, речи, воображения; в формировании культуры учебного и учебно-производственного труда.

Таким образом, процесс обучения - это целостное педагогическое явление. Все его основные компоненты и функции тесно взаимосвязаны. Цели обучения воплощены в содержании образования, которое определяет формы, методы и средства обучения, деятельность студентов и деятельность педагога. Деятельность педагога и студентов протекает совместно при тесной взаимосвязи.

Для четкого понимания сущности процесса обучения важно также иметь представление о его движущих силах.

Известно, что источником всякого познания и развития является единство и борьба противоположностей.

Развитие активности и познавательных способностей, формирование знаний, умений и навыков студентов происходит в процессе поисков ответов на появляющиеся у них вопросы, попыток решения познавательных и учебно-производственных задач, выдвигаемых ходом учебного процесса. При этом постоянно возникают противоречия между познавательными и практическими задачами, которые должны решить студенты, и уровнем их знаний, умений, умственного и учебно-производственного развития. Эти противоречия - движущая сила учебного процесса.

Важной движущей силой учебного процесса наряду с противоречиями является наличие у студентов мотивов учения - внутренних побуждений к действию, к учебе, к работе. Сочетание мотивов и их система составляют мотивацию обучения в целом.

Применительно к деятельности педагога функции звеньев процесса обучения включают: постановку цели, мотивацию и стимулирование познавательной деятельности студентов; сообщение студентам учебной информации; руководство закреплением и совершенствованием знаний студентов, деятельностью студентов по применению знаний на практике, формированием их умений и навыков; анализ учебных достижений студентов, их проверку и оценку.

Для процесса обучения характерны основные закономерности, которыми необходимо руководствоваться при организации учебного процесса:

обучение, воспитание и развитие студентов происходит только в процессе их деятельности;

результаты обучения зависят от осознания целей обучения, значимости для них содержания изучаемого;

результаты обучения в решающей степени определяются в зависимости от уровня познавательной и учебно-производственной активности студентов;

успешность обучения зависит от владения студентами учебными умениями;

продуктивность усвоения знаний пропорциональна объему их практического применения;

результативность усвоения знаний и умений зависит от мотивации учения, интереса и внимания студентов;

результаты усвоения учебного материала зависят от индивидуальных способностей и склонностей студентов, развития их памяти и особенностей мышления;

качество знаний и умений студентов зависит от эффективности управления учебным процессом со стороны педагога.

Совершенствование основ профессионального мастерства студентов по профессии "Повар"

Все рассмотренные выше компоненты и общие закономерности учебного процесса характерны и для процесса учебной практики как составной части целостного процесса профессионального образования. Вместе с тем учебная практика как самостоятельная часть учебного процесса имеет и свою специфическую особенность.

Рассматривая процесс учебной практики, необходимо, прежде всего, исходить из особенностей учебного процесса в учебных заведениях начального профессионального образования:

во-первых, процесс обучения происходит в условиях определенной ориентированности студентов на получение конкретной профессии (специальности); это влияет на мотивы учения, определяет, как правило, повышенный интерес студентов к специальным предметам и учебной практике;

во-вторых, процесс обучения происходит на основе тесной связи обучения с производительным трудом студентов; это определяет общую прикладную направленность учебного процесса, ориентацию на овладение ими умениями применять знания для решения практических задач, взаимосвязь общих целей умственного развития студентов и целей формирования их профессионального (в частности, технического) мышления;

в-третьих, студенты в учебных заведениях одновременно получают, как правило, общеобразовательную и профессиональную подготовку, что обуславливает необходимость осуществлять учебный процесс на основе их тесной взаимосвязи и взаимозависимости;

в-четвертых, особая роль в учебном заведении принадлежит мастерам производственного обучения, которые являются учителями профессии, воспитателями и наставниками студентов; это в значительной степени влияет на организацию учебного процесса в учебном заведении и во многом определяет специфику деятельности его педагогического коллектива;

в-пятых, режим учебного процесса таков, что теоретическое обучение чередуется с производственным, как правило, по целым дням.

Особенностью процесса учебной практики является приоритет формирования профессиональных умений и навыков перед формированием профессиональных знаний. Знания являются основой умений, но главной целью, определяющей

специфику учебной практики как части процесса профессионального образования, выступают профессиональные умения и навыки. Это обуславливает высокие требования к мастеру производственного обучения как к специалисту-профессионалу.

Профессиональные умения и навыки студентов формируются постепенно, в течение всего периода обучения, чем обусловлена необходимость разработки и решения взаимосвязанной системы дидактических задач, определенной педагогической стратегии в подходе к реализации основной цели учебной практики студентов применительно к различным периодам учебного процесса. Это также находит отражение в выборе и применении форм, методов и методических приемов учебной практики.

В деятельности мастера по сравнению с деятельностью преподавателей значительно снижается "удельный вес" информативной функции и усиливается руководящая, направляющая, инструктивная функция. Ведущим методом учебной практики выступают упражнения, особое значение приобретает демонстрация трудовых приемов и способов, использование учебной и производственной документации.

Основным средством учебной практики является производительный труд студентов. Производительный труд студентов - не самоцель, но без него их учебная практика невозможна. Это предъявляет особые требования к рациональному подбору учебно-производственных работ студентов, к материально-техническому оснащению процесса учебной практики.

Учебная практика осуществляется на основе тесной взаимосвязи теории и практики. Практические умения и навыки формируются на основе знаний, которые в ходе их применения совершенствуются, углубляются, расширяются.

Этим определяется необходимость, во-первых, координации изучения специальных предметов и учебной практики таким образом, чтобы теория, как правило, опережала практику, как по содержанию, так и по времени изучения; во-вторых, высокого уровня специальных знаний мастера производственного обучения; в-третьих, осуществления тесных меж предметных связей в деятельности мастеров и преподавателей специальных предметов .

Основная цель процесса учебной практики - формирование у студентов профессиональных умений и навыков - определяет специфику средств осуществления этого процесса. Наряду с дидактическими средствами особое значение имеет учебно-материальное оснащение учебно-производственного процесса: оборудование, рабочие инструменты, контрольно-измерительные средства, оснастка, техническая и технологическая документация.

Особенностью процесса учебной практики является возможность выделения в нем определенных периодов, каждый из которых характерен специфическими педагогическими средствами его осуществления - формами, методами, средствами.

Обычно в процессе учебной практики выделяются следующие периоды:

вводный - ознакомление студентов с содержанием будущей их профессии, с традициями учебного заведения, с учебной мастерской (лабораторией), с образцами

учебно-производственных работ, с условиями обучения, правилами внутреннего распорядка и поведения в учебном заведении.

подготовительный, основной целью которого является предварительное овладение студентами основами профессии - трудовыми приемами и способами, а также трудовыми операциями, из которых состоит целостный трудовой процесс выполнения учебно-производственных работ, характерных для содержания осваиваемой профессии, специальности.

В результате учебной практики на этих периодах у студентов формируются первоначальные профессиональные умения, закладывается, образно говоря, фундамент для последующего формирования основ профессионального мастерства. В этом важность и ответственность этого периода (этих периодов) в общем процессе учебной практики, что требует от мастера особого педагогического мастерства;

период освоения профессии - основной период учебной практики. В данный период происходит становление, формирование, развитие профессиональных умений студентов, отрабатываются их профессиональные навыки.

Специализации - заключительный, период учебной практики. В этот период студенты выполняют учебно-производственные работы, соответствующие по содержанию и уровню сложности требованиям, определенным профессиональной характеристикой Государственного стандарта.

Основной задачей заключительного периода учебной практики является не только закрепление полученных знаний, умений и навыков, но и их совершенствование с применением современного оборудования, современной технологии, с применением современной технической и технологической оснастки, освоение передовых приемов и способов труда. К концу данного периода учебной практики студенты выполняют производственные работы с производительностью труда, равной производительности труда квалифицированных рабочих и специалистов соответствующего уровня квалификации.

Таким образом, на современном этапе развития системы профессионального образования основными направлениями совершенствования процесса учебной практики студентов является:

- соединение обучения с производительным трудом студентов;
- формирование у студентов умений применять в работе современную технику и технологию, передовой производственный опыт;
- творческое разнообразие организационных форм и методов учебной практики, обеспечивающих формирование у студентов прочных профессиональных умений и навыков, способствующих развитию самостоятельности, творческой активности и технического мышления студентов, формированию умений применять знания в производственных условиях и навыков самоконтроля;
- комплексное применение наглядных пособий и технических средств обучения;
- индивидуализация процесса обучения.

Поэтому общепризнано, что практико ориентированная учебная деятельность, основе которой лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, позиция мастера изменяется из носителя готовых знаний, он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих студентов.

Изменяется и психологический климат, так как мастеру приходится переориентировать свою учебно - воспитательную работу и работу студентов на разнообразные виды самостоятельной деятельности обучающихся на приоритеты деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Личностно-ориентированный подход на уроках учебной практики по профессии "Повар, кондитер"

На современном этапе развития общества происходит реформирование системы образования России в соответствии с запросами рынка труда, претерпевающего постоянные изменения. Выпускник среднего профессионального образования будет конкурентоспособным при условии, если он обладает профессиональными умениями, комплексом интеллектуальных и социальных умений, которые позволяет быстро адаптироваться в изменяющихся условиях действительности.

Непременным условием эффективности прогресса обучения является развитие познавательной активности студентов и её поддержание в течение всего периода занятий по учебной практике. В процессе учебной практики происходит постоянное взаимодействие мастера и студента. Обучение имеет яркую выраженную личностную окраску, и каждый студент осуществляет изучение предмета по-разному. Один не может продемонстрировать усвоенные знания, другой на основе ранее полученного ответа, наоборот, показывает профессиональные способности, а третий, усвоив определенный стиль отношения к уроку упорно "не хочет" учиться.

Личностный характер так же носит процесс передачи знаний, опыта студенту, так передавая учебную информацию, мастер вносит и свою эмоциональную и ценностную окраску. На этом этапе возникает проблема необходимости развития творческого мышления в процессе приобретения знаний и опыта обучающихся.

В настоящее время в профессиональном обучении сложились благоприятные условия для внедрения в учебный процесс личностно-ориентированных технологий, так как с переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты возросло количество часов на самостоятельную работу, появилась возможность формировать учебные планы с учетом интересов студентов.

Индивидуальный подход к каждому студенту, учитывающий его мотивацию, интересы, способности, психологические особенности, накопленный опыт, является одним из основных требований к личностно-ориентированному обучению. Сегодня, когда выпускникам учреждений начального профессионального образования приходится сталкиваться с конкуренцией на рынке труда, всё более актуальным становится повышение качества профессиональной подготовки. Прежде всего, это будет зависеть от эффективности организации учебной практики в условиях учебной мастерской поваров, в ходе, которого формируются профессиональные умения и навыки студентов.

Задачи мастера производственного обучения по профессии "Повар, кондитер":

1. Создание атмосферы заинтересованности каждого студента в работе.
2. Умение рационально планировать и организовывать работу.
3. Оценка деятельности студента не только по конечному результату, но и по процессу его достижения.
4. Стимулирование студента к использованию выполнения задания без боязни ошибиться, получить неправильный ответ или просто высказаться.
5. Создание проблемных ситуаций, которые позволяют студентам проявлять инициативу, самостоятельность.
6. Поощрять студентов находить рациональные или новаторские способы работы.

Реализация этих задач предполагает использование разнообразных форм и методов учебной практики, применяемых средств и приёмов, которые позволяют раскрыть потенциал студента.

В основе обучения лежит признание индивидуальности, самобытности и самооценки каждого студента. Исходя из этого, необходимо поэтапно планировать уроки учебной практики.

На первых уроках у студентов складываются общие представления об избранной профессии при посещении предприятий общественного питания. Поэтому для экскурсии выбираются новые современные предприятия, чтобы закрепить интерес к выбранной профессии.

В первые месяцы учебной практики, которые проходят в мастерских колледжа, основной формой учебной практики является фронтальная работа. Она заключается в том, что все студенты выполняют одинаковые задания. При такой форме мастер проводит единый вводный инструктаж, объясняя особенности работы, предупреждает о типичных ошибках; коллективно обсуждаются причины неудач и ошибок, выполненные изделия сравниваются с образцами. Такая коллективная работа студентов способствует восприятию одними студентами удачных приемов у других и поиску выхода из затруднения за счет обмена опытом. Здесь необходимо дать студентам возможность высказаться, пусть даже неправильно, а при выполнении задания стараться стимулировать первые успехи. Это создает ситуацию успеха, развивает у студентов познавательный интерес, чувство удовлетворенности своей работой. И здесь мастер уделяет особое внимание налаживанию психологической совместимости, созданию в группе атмосферы товарищества и взаимного уважения. Проявляя наблюдательность и педагогический такт, мастер ровно и одинаково доброжелательно относится ко всем, опираясь на актив.

На втором году учебной практики занятия предполагают работу в парах. Комплекуются пары с учетом пожеланий и способностей (сильный и слабый). Работая в паре, студенты могут помогать и обсуждать задание, проверять и оценивать работу. Это развивает у них взаимопомощь, поддержку и терпимость. Работой группы на занятии руководит студент (старший), эти функции выполняются

поочередно, что соответствует реалиям трудовой жизни, когда необходимо и руководить, и подчиняться. Все работают под контролем мастера, который помогает разрешить тупиковые или проблемные ситуации. Это создаёт атмосферу сотрудничества и духа взаимопомощи. При этом мастер контролирует работу в парах и отмечает индивидуальные результаты каждого.

Дифференцированные задания, применяемые на уроках учебной практики, предполагают подход к студентам в соответствии с их уровнем знаний (ниже среднего, средний, выше среднего).

Основная сложность состоит в том, что необходимо для каждой микро группы найти оптимальную степень трудности материала, обеспечить условия для развития и саморазвития каждого студента.

Задания первого уровня предполагают работу с инструкционно-технологическими картами или опорными конспектами. Студенты последовательно готовят блюдо и составляют технологические карты на него. Задания второго уровня предполагают работу по знаниям, полученным по специальным дисциплинам. Студенты готовят самостоятельно, согласно сборникам рецептур, инструкционно-технологических карт, и восстанавливают технологию приготовления путем заполнения технологических карт. Задания третьего уровня предполагают работу самостоятельного выполнения по приготовлению блюда. Студенты демонстрируют свои творческие и эстетические способности, умения принимать решения и анализировать производственную ситуацию

Для проверки знаний и умений студентов используются задания повышенной и пониженной сложности (контрольные работы, тестовые задания, индивидуальные опросы).

После прохождения учебной практики в реальных условиях производства, необходимо требовать от студентов строгого выполнения установленной технологии и воспитание творческого интереса к работе.

Сущность его заключается в умении студентов самостоятельно выполнять новые задания. В ходе уроков они находят оригинальные решения для украшения блюд, применяя методы карвинга или современные правила подачи блюд. Это воспитывает у них веру в свои возможности, стремление к совершенствованию, готовит к решению сложных профессиональных задач.

Знать все о продовольственных товарах, правилах определения качества, упаковке и хранении, повысить общую профессиональную культуру будущим специалистам помогают профессиональные дисциплины, как "Товароведение пищевых товаров".

Для того чтобы студенты лучше усвоили материал урока, применяется большое количество средств обучения: плакаты, вырезки из журналов, рекламные буклеты, видеофильмы и презентации по темам.

На занятиях дисциплины "Калькуляция и учет" предлагается студентам задания "минимум - максимум". Минимум - это задание, рассчитанное для всех. Задание максимум выполнять необязательно, оно рассчитано на студентов, интересующихся

данным предметом, имеющих к нему способности. Тем самым выявляются более способные, творческие личности.

Курс "Товароведение пищевых товаров" продолжается во внеурочной деятельности (на факультативных занятиях). Данный факультатив направлен на совершенствование знаний об ассортименте пищевых продуктов, его новых видов. У студентов развивается общий кругозор, интерес к предмету и самостоятельность при отыскании нужного материала. Продолжением курса "Калькуляция и учет" являются также факультативные занятия по расчёту продуктов и заполнению документов, организованные на втором году обучения. Данный факультатив направлен на удовлетворение интересов и потребностей студентов в соответствии с их способностями. Студенты добровольно посещают занятия. На факультативах эффективной деятельностью является сочетание теории с практикой.

Студентам приходится больше времени уделять на самостоятельную деятельность по предмету. Выполнение домашнего задания формирует у них навыки самостоятельной работы и подготовки к самообразованию.

В колледже стало традицией ежегодно проводить конкурсы профессионального мастерства среди студентов. Цель конкурса "Я - специалист" - выявление уровня и качества подготовки будущих выпускников, совершенствование профессиональной подготовки, повышение престижа рабочих профессий среди молодежи. Участники конкурса демонстрируют теоретическую подготовку, профессиональные умения и навыки при выполнении практических заданий, использовании оборудования, применении рациональных приемов и методов труда, проявляя творчество в работе, культуру труда.

Конкурс проводится в два этапа: вначале в учебной группе, затем лучшие участвуют в конкурсе колледжа. Второй этап проводится в два тура. В ходе 1 тура посредством тестирования проверяется теоретическая подготовка участников конкурса. Тесты составляются преподавателями спецдисциплин и мастерами производственного обучения в соответствии с программами по предметам профессиональных циклов и охватывают основные разделы и темы по профессиональным модулям и спецдисциплинам. Победители участвуют в областном конкурсе профессионального мастерства. Это мероприятие, несомненно, стимулирует студентов к профессиональному развитию, позволяет всем участникам совершенствовать свои профессиональные умения и навыки, а также выявлять более одаренных студентов. В результате студенты с успехом принимают участие в научно-практических конференциях, занимаясь проектной и исследовательской деятельностью.

Исследовательская деятельность как элемент научного творчества студентов сегодня рассматривается как органическая составная часть современных педагогических технологий. Введение в педагогические технологии и на урок учебной практики элементов исследовательской деятельности позволяет мастеру не столько учить, сколько помогать, студенту учиться, направлять его познавательную деятельность.

Современная исследовательская работа - это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств.

Исследовательская деятельность студентов, это деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и результатом.

- Такая деятельность предполагает наличие основных этапов характерных для исследования: постановка проблемы; изучение теории, подбор методик исследования, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий.

Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности.

Деятельность педагога по организации исследовательской работы студентов представляет следующий алгоритм:

- Создать положительную мотивацию к работе через постановку интересной проблемы.

- Совместное участие мастера и студента в анализе проблемы.

- Ознакомление студентов с возможными методами исследования.

- Составление плана работы.

- Поиск противоречий.

- Промежуточный контроль и коррекция выполняемой работы.

- Промежуточный контроль и коррекция вспомогательной работы.

(мастер выполняет роль консультанта, показывает направления, редактирует текст).

- Предзащита работы.

- Окончательное формирование и защита работы.

В колледже ежегодно защищается от трех проектов и более по профессии "Повар, кондитер" проекты, что помогает развитию творческого начала у студентов. Например, "Карвинг - искусство украшения блюд и стола", "Что за чай без самовара", "Сибирский чай", "Контроль качества блюд столовой колледжа" и другие. Сами студенты выбирали темы, планировали работу, искали рецепты и готовили сладкие блюда, составляли сценарий и готовили костюмы к проекту "Русские пряники, козу ли", приуроченный к встрече весны. Мастер направлял творческую инициативу студентов, подсказывал идеи и, предоставив максимум самостоятельности, вместе с группой достиг отличных результатов - все проекты занимали призовые места. Внеклассная работа помогает в изучении индивидуальных способностей студентов и формирует их личностные качества. Благодаря подобным внеклассным мероприятиям группа сплочается, усиливается профессиональная мотивация студентов.

Таким образом, из вышесказанного следует, что главная цель уроков учебной практики состоит в том, чтобы каждый студент обладал высокой квалификацией,

профессионализмом, раскрыл свои индивидуальные способности и, как следствие, видел перспективу своего развития, стремился к профессиональному росту, чувствовал себя уверенно на рынке труда, стал конкурентоспособным специалистом. Для создания личностно-ориентированного взаимодействия мастеру необходимо верить и доверять студентам, стимулировать и поддерживать их стремление к саморазвитию.

Формы и методы обучения - это база, от которых необходимо отталкиваться при проектировании своего занятия. Правильный выбор формы обучения - это залог успешного проведения занятия. Выбор и обоснование применения определенной формы обучения зависит от темы занятия, его сложности, опыта мастера, и способностей студентов. Этот выбор повлияет как на знания студентов, так и на эффективность всего обучения в целом.

Деятельность преподавателя в среднем специальном учебном заведении - это особенная ниша педагогического мастерства: возраст студентов, и специфика специальностей здесь играют не последнюю роль. При проектировании занятий всегда следует учитывать этот момент. Самый оптимальный способ - это подача материала в игровой форме. Это позволяет максимально заинтересовать студентов и развить в них способности к адекватному восприятию информации, анализу своей и посторонней деятельности и формированию их личности.

Так же необходимо развивать чувство профессионализма, так как эти учебные заведения - это первый шаг в самостоятельной жизни студентов. Эта та ступень их образования, которая формирует в студентах характер, дает им цели и ориентировки в жизни, закладывает основы их будущего профессионализма и желания достигать поставленных целей.

При планировании занятия необходимо учитывать потребности студента как личности. Давать ему житейский опыт, развивать стремления к знаниям, к самосовершенствованию, учить не останавливаться на достигнутом, лояльно относиться к людям, с которыми работаешь, работать в коллективе, и умело управлять теми, кто он него зависит.

Подготовка к проведению занятий учитывает много аспектов: необходимо учесть темы, которые студент уже изучил, реализовать меж предметные связи, строить новые темы на базе уже имеющихся знаний студента, учесть все особенности восприятия студентом новых знаний, уметь реализовать все основные педагогические и дидактические цели и задачи, учесть социологическую составляющую процесса обучения и многое другое. На базе анализа этих аспектов конструируется одно занятие. Затем другое, третье...

Каждый из методов обучения отличается сочетанием деятельности преподавателя и студентов, а также способами их деятельности. Это не классификация методов, а их номенклатура, выступающая как систематизация всего многообразия приемов обучения применяемых в профессиональных учебных заведениях.

Эффективность профессиональной учебной практики обучения студентов во многом зависит от того, какие методы применяют преподаватели спецдисциплин и мастера п/о во время проведения учебных занятий, насколько обоснованно умеют они выбирать и применять их в учебном процессе.

"Метод" - греческое слово, означает путь той или иной деятельности человека. Каждому виду деятельности присущи свои методы. Обучение относится к числу наиболее сложных видов деятельности и поэтому располагает системой разнообразных методов. Методы включают в себя педагогические правила деятельности мастера п/о и студентов, наиболее целесообразные пути, ведущие от незнания к знанию и предполагают применение различных видов деятельности и использование комплексных средств обучения. Метод обучения - это взаимосвязанная деятельность мастера п/о и студента, при помощи которого достигаются учебно-воспитательные цели. Если коротко дать определение, то метод обучения - это способ решения педагогических целей, задач, это способ организации деятельности студентов и мастера на уроке учебной практики.

Существует несколько классификаций методов обучения, ориентированных на деятельность мастера п/о, на деятельность студента, на степень самостоятельности мышления студента.

Методы обучения, характеризующие деятельность мастера п/о по организации использования на уроке различных источников информации это:

словесный метод;

наглядно-демонстрационный метод;

практический метод.

Методы обучения, характеризующие деятельность студентов на уроке это:

- ученический метод - когда работа студента на уроке по выполнению каких-либо заданий, осуществляется через "узнавание" предметов, процессов, объектов, свойств, способов..., если студенту они на уроке представлены в материальном виде, или с описанием, характеристикой, через образцы или через "делай как я";

репродуктивный метод - когда деятельность студента по выполнению каких-либо заданий на уроке, связана с воспроизведением в памяти информации по учебной теме, операции, приему, способу действий, способу решения "живой" задачи, по использованию алгоритма инструкции по конкретному заданию...;

продуктивный метод - когда студент на уроке самостоятельно выполняет учебно-производственные задания обязательного минимума, умеет применить знания спецпредметов на уроке учебной практики;

частично-поисковый метод - когда студент на уроке выполняет проблемные задания повышенного уровня, самостоятельно применяет знания, умения и навыки в различных ситуациях;

исследовательский, творческий метод - когда студент на уроке применяет дополнительную информацию, знания сверх обязательного минимума, выполняет творческие работы, формирует творческое мышление, использует новые рациональные приемы работы, находит решения выхода из тупиковых, нестандартных производственных ситуаций, занимается экспериментальной творческой практической работой.

Любой метод обучения, применяемый мастером п/о на уроках расчленяется на методические приемы.

Методические приемы обучения - это средства, действия, пути воплощения того или иного метода на уроке.

Методические приемы взаимно связывают деятельность мастера п/о со студентом.

Методы и методические приемы в процессе обучения тесно взаимосвязаны. Один и тот же вид деятельности мастера п/о в одном случае может являться методом, а в другом случае - приемом... Например, изучение нового материала происходит путем объяснения, рассказа, инструктирования мастера п/о, но по ходу объяснения он изредка что-то наглядно показывает, демонстрирует в этом случае объяснение, рассказ является словесным

Методические приемы взаимно связывают деятельность мастера п/о со студентами.

Методы и методические приемы в процессе обучения тесно взаимосвязаны. Один и тот же вид деятельности мастера п/о в одном случае может являться методом, а в другом случае - приемом... Например, изучение нового материала происходит путем объяснения, рассказа, инструктирования мастера п/о, но по ходу объяснения он изредка что-то наглядно показывает, демонстрирует в этом случае объяснение, рассказ является словесным вида урока и комплексно-дидактических целей урока. Стандартных форм планов уроков не может быть. Форма плана урока п/о, так и его последовательность изменяется в зависимости от типа урока, содержания урока, методов, средств, форм обучения студентов.

План урока мастера - творческий документ, форма его не регламентирована. В этом основном планирующем документе раскрывается структура урока, последовательность элементов, отводимое на каждый из элементов время, постановка цели, порядок упражнений и т.д. Начинаящие педагогическую деятельность мастера составляют конспект урока.

При написании плана урока мастер п/о должен раскрыть кратко содержание структурных этапов урока в логической последовательности..