



JANGAN MAU JADI BODOH SAAT JATUH CINTA JADI TEMA SINGLE KELIMA MEISKA ADINDA



Jika badut selama ini dianggap sebagai sosok yang membawa kebahagiaan dan keceriaan, tidak demikian halnya dengan *single* terbaru Meiska Adinda. Diciptakan oleh Raguel Lewi, Mytha Lestari, Andre Litz dari Eltandre, “Badut” yang menjadi judul dari lagu kelima Meiska ini mengisahkan tentang seseorang yang tidak bisa berpikir dengan jernih saat mencintai seseorang. “Ceritanya tentang cewek yang terlalu sayang dengan pacarnya sampai akhirnya menjadi bodoh karena mau jungkir-balik menemani si cowok yang masih punya trauma masa lalu. Istilahnya, cewek ini menjadi “badut” yang menghibur si cowok di masa-masa sakitnya saja,” ungkap penyanyi kelahiran 20 Mei 2003 ini.

Tidak hanya menyanyikannya, Meiska juga berkontribusi dengan menyumbangkan beberapa lirik. Genrenya pun kembali lagi ke keahlian Meiska, yaitu *pop ballad*, setelah sebelumnya sempat mengusung pop RnB di *single* keempat, “Telat Cemburu”. “Orang-orang sudah sering *nanya* ke aku, kapan lagi bikin lagu *pop ballad* karena itu aku memilih lagu ini sebagai *single* kelima. Mengingat genre ini sudah sering aku nyanyikan, jadi proses dari awal sampai rekamannya sendiri tidak mengalami hambatan yang berarti.” Diakui Meiska, bahwa pengerjaan “Badut” tergolong cepat karena dikerjakan bersama dengan beberapa lagu yang rencananya akan dimasukkan ke album. “Prosesnya cukup cepat, mulai dari dikasih *draft* lagu, *workshop online*, hingga akhirnya rekaman di Jakarta. Syukurlah, semua berjalan lancar.”

Di balik tema yang menyentil tersebut, ada pesan yang ingin Meiska sampaikan melalui “Badut”. “Mencintai seseorang boleh, tapi jangan terlalu pakai hati dan sampai jadi bodoh terus akhirnya malah jadi “badut”. Kalau terus memaksa untuk menemaninya di saat ia masih belum bisa lepas dari trauma, bisa-bisa perasaan kita yang jadi korbannya. Trauma masa lalu seseorang itu bukan tanggung jawab kita untuk menyelesaikannya, tapi orang itulah yang harus berjuang untuk lepas dari trauma.”

Diberi kesempatan merilis *single* kelima merupakan sebuah berkah bagi gadis asal Denpasar, Bali, ini karena bisa bertemu orang-orang bertalenta yang membantunya lebih berkembang dalam bermusik. “Tentunya senang *banget* karena akhirnya mencapai *single* kelima. Dalam perjalanannya, aku bisa bekerja sama dengan banyak orang dan mencoba genre lain. Banyak ilmu yang aku dapat dan membantu perkembangan musikku, mulai dari penulisan lirik, notasi, dan lain-lain. Lebih senang lagi karena ternyata orang-orang menunggu karya-karya terbaru Meiska.”

Di awal 2024, Meiska sempat membocorkan bahwa tahun ini akan merilis album. Belum mau bercerita banyak, ia hanya memberi tahu bahwa persiapannya sudah mendekati akhir. “Semua lagu yang akan dimasukkan ke album sudah lengkap dan direkam semua. Tinggal *finishing aja*. Mohon doanya semoga semua berjalan dengan lancar sampai saat perilisannya nanti.”

Sambil menunggu albumnya siap dilempar ke pasaran, Meiska berharap bahwa “Badut” akan diterima dengan baik oleh para pendengarnya. “Semoga *single* kelimaku ini bisa menjadi teman di tengah kegalauan dan tidak bisa keluar dari kepala atau hati

orang-orang yang mendengar. Ayo, *hafalin* liriknya supaya kita bisa *nyanyi* sama-sama saat Meiska *live perform* nanti,” tutupnya.

Single kelima Meiska Adinda, “Badut”, bisa didengarkan di platform musik digital mulai 26 April 2024.

TENTANG MEISKA

Meiska Adinda adalah penyanyi muda kelahiran Denpasar, 20 Mei 2003 yang sudah mencintai musik sejak kecil. Penyuka genre *pop ballad*, RnB, dan jazz ini sering meng-*cover* lagu-lagu dengan mengedepankan karakter vokalnya yang kuat dan khas. Di tahun 2022, finalis The Voice Kids Season 3 ini merilis *single* perdananya bersama label Sony Music Entertainment Indonesia, “Hilang Tanpa Bilang,” sebuah lagu yang mengangkat tema kesedihan seseorang saat ditinggal tanpa ada kejelasan. Mendapat sambutan yang positif, Meiska pun melanjutkannya dengan tiga *single* baru, yaitu “Tak Berbentuk Lagi”, “Kembalilah” yang diproduseri Tohpati, dan “Telat Cemburu” yang liriknya ia tulis sendiri. Kini, Meiska siap merilis *single* kelimanya “Badut”, ciptaan Raguel Lewi, Mytha Lestari, Andre Litz dari Eltandre.

IKUTI MEISKA DI MEDIA SOSIAL

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[YouTube](#)

[TikTok](#)

KONTAK MEDIA

Rian Fedrian

Marketing and Promotion

rian.fedrian@sonymusic.com