

PROGRAMACIÓN

GALA INAUGURAL

LUNES, 28 DE OCTUBRE

SALA AVELLANEDA TEATRO NACIONAL

GALA INAUGURAL

Desfile / Ballet Nacional de Cuba, estudiantes de la Escuela Nacional de Ballet “Fernando Alonso”, estudiantes de la Cátedra de Danza del Ballet Nacional de Cuba. Montaje: Pontus Lidberg / Mús. Camille Saint-Saëns / Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, dirección: Idalge Marquetti

Palabras de inauguración: Azari Plisetsky

Tres preludios / Coreografía, vestuario y luces: Ben Stevenson O.B.E. / música: Serguei Rachmáninov / Int. Grettel Morejón (BNC) y Patricio Revé (Queensland Ballet, Australia), Anette Delgado y Dani Hernández, Alianed Moreno y Yankiel Vázquez (BNC) / Pianista: Daniela Rivero

El milagro cubano

filme realizado por Sebastián Miló

El peso del instante / Cor. Pontus Lidberg (Suecia) / Mús. Aldo López Gavilán / Luces: KJ / Int. BNC. Pianista: Aldo López Gavilán (EM) / Int: BNC

8.30 PM

MARTES 29 OCTUBRE

SALA AVELLANEDA, T. NACIONAL

GALA

End of time / Cor. Ben Stevenson O.B.E. / Mús. Serguei Rachmáninov / Diseño de vestuario: Cristian Jiménez / Int. Sadaise Arencibia y Bertho Rivero (BNC)

Ballet 101 / Cor., vestuario y luces: Eric Gauthier / Mús. Banda Sonora de Jens-Peter Abele / Int. Yankiel Vázquez (BNC)

Jeunehomme (fragmento) / Cor. Uwe Scholz / Mús. Wolfgang Amadeus Mozart / Int. Rachele Buriassi y Esnel Ramos (Les Grands Ballets Canadiens)

La muerte del cisne / Cor. Michel Fokine (versión de Elna Matamoros, basada en la de Carmina Ocaña) / Mús. Camille Saint-Saëns / Int. Elena Vostrotina (Ballet de Zúrich) Cello: Nikolay Shugaev; Piano: Daniela Rivero

Delibes Suite / Cor. José Martínez / Mús. Léo Delibes / Int. Mathilde Froustey y Riku Ota (Ballet de Burdeos, Francia)

Un poco de lo nuestro / Concepción y coreografía: Guillermo Treistman / Mús. Folklórica Judía / Arreglos musicales: Carlos Oliver / Int. Anajnu Veatem - Compañía de Danza Judía en México

Intermedio

Diamantes (Pas de deux) [del ballet Joyas] / Cor. George Balanchine / Mús. Piotr Ilich Chaikovsky (Sinfonía No. 3 en Re Mayor) / Cor. George Balanchine © The George Balanchine Trust / Vestuario: Karinska / Luces: _____ / Int. Liudmila Konovalova (Wiener Staatsballett, Austria) y Rainer Krenstetter (Austria)

Hotel room / Cor. Emily Bromberg / Mús: Ezio Bosso / Vestuario: Dancing Supplies Depot / Int. Emily Bromberg (EE. UU.)

Interlinked / Cor. Juliano Nunes / Mús. Luke Howard / Luces: Tom Visser / Int. Brandon Lawrence (Ballet de Zúrich) y Tzu-Chao Chou (Birmingham Royal Ballet)

Le Parc / Cor. Angelin Preljocaj / Mús. Wolfgang Amadeus Mozart / Creación de sonido: Goran Vejvoda / Vestuario: Hervé Pierre / Luces: Jacques Chatelet / Int: Verity Jacobsen y Antoine Dubois (Ballet Preljocaj)

Aguas primaverales / Cor. Asaf Messerer / Mús. Serguei Rachmáninov / Int. Irina Perren y Marat Shemiunov (Teatro Mijailovsky, San Petersburgo, Rusia)

Mambo 3XXI (fragmento) / Cor. George Céspedes / Mús. Benny Moré, Nacional Electrónica / Int. Danza Contemporánea de Cuba

8.30 PM

SALA COVARRUBIAS TEATRO NACIONAL

ANAJNU VEATEM - COMPAÑÍA DE DANZA JUDÍA EN MÉXICO

Der Klezmer tanz (La Orquesta Baila) / Concepción coreográfica: Guillermo Treistman / Cor. Colectiva / Mús. Tradicional judía

Sefarad Op. 4 / Coreografía y puesta en escena: David Attie / Música popular ladina

Darbuka: Daniel Podbilewicz / Voz: Cecilia Eguiarte

Ayartma (Seducción) / Coreografía y edición musical: Moy Covalin / Mús. Rizzo, Ali, Torkian, Niyaz

Davka / Cor. Renato Huarte

Ha aretz hazot / Cor. Bety Rayek e Ilan Podbilewicz / Mús. This Land, Yael Deckelbaum / Arreglos musicales: Daniel Podbilewicz

Ele hajaim shelanu / Cor. Rebeca Shamah

Sheejeyanu / Cor. Ilan Podbilewicz y Bety Rayek / Mús. Tradicional judía / Arreglos: Beny Schwartz / Voces: Giselle Arditti y Ari Litvak

Visotskis tey / Cor. Guillermo Treistman / Mús. Josh Waletzky (The Kletzmer Conservatory Band)

Sfarad / Cor. Alan Bratt / Mús. Bellida, Fuerame y Kondja Mia / Autores e intérpretes: Lala Tamar y Yamma Ensemble / Letra: Lala Tamar y Yasmin Levy / Arreglos musicales: Carlos Metta

Porque el tiempo se va terminando / Cor. David Attie / Mús. Joaquín Rodrigo

Un poco de lo nuestro / Concepción y coreografía: Guillermo Treistman / Mús. Folklórica Judía / Arreglos musicales: Carlos Oliver

7.00 PM

MIERCOLES 30 OCTUBRE

SALA AVELLANEDA T. NACIONAL

FUNCIÓN DEDICADA AL 20° ANIVERSARIO DE LA COLABORACIÓN ENTRE LOS BRITISH FRIENDS OF BALLET NACIONAL DE CUBA (AMIGOS BRITÁNICOS DEL BALLET NACIONAL DE CUBA) Y LA COMPAÑÍA

Celeste / Cor. Annabelle López-Ochoa / Mús. Piotr Illich Chaikovsky / Int: BNC

El lago de los cisnes (Adagio, Acto II) / Cor. Rudolf Nureyev / Mús. Piotr Illich Chaikovsky / Int. Liudmila Konovalova (Wiener Staatsballett, Austria) y Rainer Krenstetter (Austria)

Hotel room / Cor. Emily Bromberg / Mús: Ezio Bosso / Int. Emily Bromberg (EE. UU.)

Espartaco (Pas de deux) / Cor. George Kovtun / Mús. Aram Khachaturian / Int. Irina Perren y Marat Shemiunov (Teatro Mijailovsky, San Petersburgo, Rusia)

In our wishes (En nuestros deseos) / Cor. Cathy Marston / Mús. Serguei Rachmáninov / Int. Elena Vostrotina y Brandon Lawrence (Ballet de Zúrich)

El corsario (Pas de deux) / Cor. Marius Petipa / Mús. Riccardo Drigo / Int. Anette Delgado (Cuba) y Daniil Simkin (Rusia)

Intermedio

Lucile / Cor. Johan Kobborg (Dinamarca) / Mús. Jules Massenet, arreglada por Gavin Sutherland / Diseños de escenografía y vestuario: Natalia Stewart y Johan Kobborg / Diseño de luces: Joey Walls / Int. BNC / Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso, dirección: Idalge Marquetti

8.30 PM

SALA COVARRUBIAS T. NACIONAL

ANAJNU VEATEM - COMPAÑÍA DE DANZA JUDÍA EN MÉXICO (se presentará el mismo programa del 29 de octubre)

7.00 PM

TEATRO MARTÍ

GALA

GALA DEDICADA AL 10º CONGRESO DE LA UNEAC

Súlkary / Cor. Eduardo Rivero / Mús. Yorubá cubana con arreglos de la Orquesta de Percusión del Conjunto de Percusión del Conjunto Nacional de Danza Moderna (hoy DCC) / (Danza Contemporánea de Cuba)

Le Parc / Cor. Angelin Preljocaj / Mús. Wolfgang Amadeus Mozart / Creación de sonido: Goran Vejvoda / Vestuario: Hervé Pierre / Luces: Jacques Chatee / Int: Verity Jacobsen y Antoine Dubois (Ballet Preljocaj)

Liebestod (Muerte de amor) / Cor. Valery Panov / Mús. Richard Wagner / Int. Tzu-Chao Chou (Birmingham Royal Ballet)

Delibes Suite / Cor. José Martínez / Mús. Léo Delibes / Int. Mathilde Froustey y Riku Ota (Ballet de Burdeos, Francia)

Double bounce / Cor. Peter Quanz / Mús. David Lang / Diseño de vestuario: Anne Armit / Int. Viengsay Valdés y Dani Hernández (BNC)

Espartaco (Pas de deux) / Cor. Yuri Grigorovich, adaptada por Esnel Ramos / Int. Rachele Buriassi y Esnel Ramos (Les Grands Ballets Canadiens)

Comunidad (Fragmento) / Coreografía: Leiván García / Diseño de vestuario: Alfredo González Planas / Diseño de luces y escenografía: Adrián Reyes / Dirección musical: Guillermo López / Int. Conjunto Folklórico Nacional de Cuba

7.00 PM

VIERNES 1RO DE NOVIEMBRE

SALA AVELLANEDA T. NACIONAL

HOMENAJE A JULIO BOCCA

El lago de los cisnes / Cor. Alicia Alonso sobre la original de Marius Petipa y Lev Ivánov / Mús. Piotr Illich Chaikovsky / Int. BNC. Grettel Morejón (Acto 3) y Yankiel Vázquez (Actos 1 y 3). Sadaise Arencibia y Ányelo Montero (Acto 2 y Epílogo) / Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana “Alicia Alonso”. Director invitado: Nikolay Shugaev (Rusia)

8.30 PM

TEATRO MARTÍ

GALA (CASI) SOLOS

Inside / Dirección y coreografía: Norge Cedeño / Mús. Erik Satie, Fryderick Chopin y Randy Araujo / Iluminación y vestuario: Norge Cedeño / Int. Thais Suárez (Otrolado Dance Company, Cuba)

Ballet 101 / Cor., vestuario y luces: Eric Gauthier / Mús. Banda Sonora de Jens-Peter Abele / Int. Dani Hernández (BNC)

Voyage / Cor. Renato Zanella / Mús. Wolfgang Amadeus Mozart / Int. Denys Cherevychko (Ucrania)

Delibes Suite / Cor. José Martínez / Mús. Léo Delibes / Int. Mathilde Froustey y Riku Ota (Ballet de Burdeos, Francia)

Liebestod (Muerte de amor) / Cor. Valery Panov / Mús. Richard Wagner / Int. Tzu-Chao Chou (Birmingham Royal Ballet)

Habanera Intermezzo / Cor. Ksenia Ovsyanick / Mús. Juan Piñera / Int. Ksenia Ovsyanick (Staatsballett Berlin, Alemania) / Flauta: Niurka González (EM)

Les bourgeois / Cor. Ben Van Cauwenbergh / Mús. Jacques Brel / Int. Daniil Simkin (Rusia)

Paradoja / Dirección y coreografía: Norge Cedeño / Mús. Jenny Peña y Randy Araujo / Diseño de luces: Yaron Abulafia / Diseño de vestuario: Norge Cedeño / Int. Thais Suárez, Bryan Beltrán y Norge Cedeño (Otrolado Dance Company, Cuba)

7.00 PM

SABADO 2 NOVIEMBRE

SALA AVELLANEDA T. NACIONAL

El lago de los cisnes – Cor. Alicia Alonso sobre la original de Marius Petipa y Lev Ivánov / Mús. Piotr Ilich Chaikovsky / Int. BNC. Anette Delgado y Patricio Revé (Queensland Ballet). Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana “Alicia Alonso”. Director invitado: Nikolay Shugaev (Rusia)

8.30 PM

SALA COVARRUBIAS T. NACIONAL

Mondo / Coreografía: Susana Pous / Asesor artístico y diseño de iluminación: Guido Gali / Música original: M Alfonso / Diseño de escenografía y vestuario: Susana Pous y Guido Gali / Animación y proyecciones: Sergio Valencia / Int. Micompañía (Cuba)

7.00 PM

TEATRO MARTÍ

Woman with water / Cor. Mats Ek / Mús. Fläskkvarteren / Diseño de Luces: Ellen Ruge / Int. Compañía de Danza Malpaso

Paquita (Pas de deux) / Cor. Marius Petipa / Mús. Ludwig Minkus / Int. Ana Lorena Boyd (Ballet Nacional de Panamá) y Denys Cherevychko (Ucrania)

Giselle (Pas de deux) / Cor. Alicia Alonso sobre la original de Perrot y Coralli) / Mús. Adolphe Adam / Int. Sadaise Arencibia y Jose Iglesias (Ballet del Teatro Nacional de Belgrado, Serbia)

Don Quijote (Pas de deux) / Cor. Marius Petipa / Mús. Ludwig Minkus / Int. Patricia Hernández y Jonhal Fernández (Ballet Spartanburg, Estados Unidos)

Espartaco (Pas de deux) / Cor. Yuri Grigorovich, adaptada por Esnel Ramos / Int. Rachele Buriassi y Esnel Ramos (Les Grands Ballets Canadiens)

Ritual Garden / Dirección y coreografía: Norge Cedeño / Mús. Pepe Gavilondo / Diseño de escenografía e iluminación: Fabiana Piccioli / Diseño de Vestuario: Francesca Missori / Int. Thais Suárez, Gabriela Pérez, Dalila Morales y Lorena García (Otrolado Dance Company, Cuba)

7.00 PM

DOMIGO 3 DE NOVIEMBRE

SALA AVELLANEDA T. NACIONAL

El lago de los cisnes – Cor. Alicia Alonso sobre la original de Marius Petipa y Lev Ivánov / Mús. Piotr Ilich Chaikovsky / Int. BNC. Viengsay Valdés y Ányelo Montero. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana “Alicia Alonso”. Director invitado: Nikolay Shugaev (Rusia)

8.30 PM

SALA COVARRUBIAS T. NACIONAL

Mondo / Coreografía: Susana Pous / Asesor artístico y diseño de iluminación: Guido Gali / Música original: M Alfonso / Diseño de escenografía y vestuario: Susana Pous y Guido Gali / Animación y proyecciones: Sergio Valencia / Int. Micompañía (Cuba)

7.00 PM

TEATRO MARTÍ

Tabula rasa / Cor. Ohad Naharin / Mús. Arvo Pärt / Luces: Ohad Naharin / Int. Compañía de Danza Malpaso / Cuarteto de Cuerdas Alma e invitadas: Amaya Jústiz (cello), Camila Crespo (violin), Lilliet Silva (violín), Yosmara Castañeda (viola), Brenda Chávez (violín), Arianna Ortega (violín), Gloria Liens (contrabajo) y Carolina Baños (piano)

Peregrinos / Cor. Gonzalo Galguera / Mús. Tomás San Miguel / Dramaturgia: Bettina Reiser / Int. Idalenis Martínez y Yanni García (Ballet de Camagüey)

Giselle (Pas de deux) / Cor. Alicia Alonso sobre la original de Perrot y Coralli) / Mús. Adolphe Adam / Int. Sadaise Arencibia y Jose Iglesias (Ballet del Teatro Nacional de Belgrado, Serbia)

Las llamas de París / Cor. Vasily Vainonen / Mús. Boris Asafiev / Int. Faviana Quiles (Ballet Concierto de Puerto Rico) y Roque Salvador (BNC)

Tres preludios / Coreografía, vestuario y luces: Ben Stevenson O.B.E. / música: Serguei Rachmáninov / Int. Grettel Morejón (BNC) y Patricio Revé (Queensland Ballet, Australia) / Pianista: Daniela Rivero

Airlines / Cor. Ksenia Ovsyanick / Mús. Alexandre Desplat / Int. Ksenia Ovsyanick (Staatsballett Berlin, Alemania) / Flauta: Niurka González

Don Quijote (Pas de deux) / Cor. Marius Petipa / Mús. Ludwig Minkus / Int. Laura Barbosa y Michel Parreño (Ballet de Monterrey)

Almas en procesión / Cor. Litz Alfonso / Mús. César López / Luces: Alejandra Escobedo / Vestuario: Yanelys Pérez / Int. Litz Alfonso Dance Cuba

5.00 PM

MARTES 5 DE NOVIEMBRE

SALA AVELLANEDA T. NACIONAL

El lago de los cisnes – Cor. Alicia Alonso sobre la original de Marius Petipa y Lev Ivánov / Mús. Piotr Illich Chaikovsky / Int. BNC. Ksenia Ovsyanick (Staatsballett Berlin, Alemania) y Dani Hernández. Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana “Alicia Alonso”. Director invitado: Nikolay Shugaev (Rusia)

8.30 PM

SALA COVARRUBIAS T. NACIONAL

Compañía Colombiana de Ballet Incolballet (Colombia)

Longing / Cor. Ricardo Amarante / Mús. Pablo Ziegler y Astor Piazzolla

Intermedio

Nuestros valses / Cor. Vicente Nebrada / Mús. Teresa Carreño / Pianista: Marcos Madrigal (Cuba)

7.00 PM

TEATRO MARTÍ

Giselle (Pas de deux) / Cor. Alicia Alonso sobre la original de Jean Coralli y Jules Perrot / Mús. Adolphe Adam / Int. Ana Lorena Boyd (Ballet Nacional de Panamá) y Denys Cherevychko (Ucrania)

La muerte del hombre / Cor. Tania Vergara / Mús. Camille Saint-Saëns / Int. Yanni García (Ballet de Camagüey)

Las llamas de París / Cor. Vasily Vainonen / Mús. Boris Asafiev / Int. Faviana Quiles (Ballet Concierto de Puerto Rico) y Roque Salvador (BNC)

El carnaval de Venecia / Cor. Marius Petipa / Mús. Cesare Pugni / Int. Laura Barbosa y Michel Parreño (Ballet de Monterrey)

Alma (Pas de deux) / Cor. Inés Rojas / Mús. Fryderyk Chopin / Diseño de vestuario: Inés Rojas / Diseño de luces: Rafael González / Int. Samara Moratinos y Bryan Barrios (Ballet del Teatro Teresa Carreño)

Farruca / Cor. Sara Calero y Joaquín de Luz / Mús. Javier Conde sobre un tema de Sabicas / Int. Joaquín de Luz (España)

Diana y Acteón / Cor. Agrippina Vagánova / Mús. Riccardo Drigo / Int. Anette Delgado y Jonhal Fernández (Ballet Spartanburg, Estados Unidos)

7.00 PM

MIERCOLES 6 DE NOVIEMBRE

SALA AVELLANEDA T. NACIONAL

El lago de los cisnes – Cor. Alicia Alonso sobre la original de Marius Petipa y Lev Ivánov / Mús. Piotr Ilich Chaikovsky / Int. Margarita Fernandes y Antonio Casalinho (Ballet Estatal de Baviera, Alemania). Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana “Alicia Alonso”. Director invitado: Nikolay Shugaev (Rusia)

8.30 PM

SALA COVARRUBIAS T. NACIONAL

Compañía Colombiana de Ballet Incolballet (Colombia)

Longing / Cor. Ricardo Amarante / Mús. Pablo Ziegler y Astor Piazzolla

Intermedio

Nuestros valses / Cor. Vicente Nebrada / Mús. Teresa Carreño / Pianista: Marcos Madrigal (Cuba)

7.00 PM

JUEVES 7 DE NOVIEMBRE

SALA AVELLANEDA T. NACIONAL

El lago de los cisnes – Cor. Alicia Alonso sobre la original de Marius Petipa y Lev Ivánov / Mús. Piotr Ilich Chaikovsky / Int. Maria Iliushkina (Ballet Mariinsky) y Semyon Chudin (Ballet Bolshoi, Rusia). Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de La Habana “Alicia Alonso”. Director invitado: Nikolay Shugaev (Rusia)

8.30 PM

SALA COVARRUBIAS T. NACIONAL

Valsette (de Nuestros valses) / Cor. Vicente Nebraska / Mús. Teresa Carreño / Int. Viengsay Valdés (Cuba) y Compañía Colombiana de Ballet Incolballet (Colombia) / Pianista: Marcos Madrigal (Cuba)

Cenizas / Cor. Inés Rojas / Mús. Arvo Pärt / Vestuario: Rafael González / Luces: Rafael González / Int. Samara Moratinos y Bryan Barrios (Ballet del Teatro Teresa Carreño, Venezuela)

Romeo y Julieta / Cor. Marcelo Gomes / Mús. Serguei Prokofiev / Int. Laura Barbosa y Michel Parreño (Ballet de Monterrey)

Ara / Cor. Osnel Delgado / Mús. Aldo López Gavilán / Diseño de vestuario y luces: Guido Gali / Int. Grettel Morejón (BNC) y Osnel Delgado (Compañía de Danza Malpaso). Pianista: Aldo López Gavilán (EM)

De quererte tanto / Cor. Joaquín de Luz y Patricia Donn / Mús. Ana Colom / Int. Patricia Donn y Joaquín de Luz (España)

Esmeralda (Pas de deux) / Cor. sobre la original de Marius Petipa / Mús. Cesare Pugni / Int. Margarita Fernandes y Antonio Casalinho (Ballet Estatal de Baviera, Alemania)

Folk Room (Work in progress) / Dirección y coreografía: Norge Cedeño / Mús. Randy Araujo / Diseño de escenografía e iluminación: Norge Cedeño / Diseño de Vestuario: Norge Cedeño / Int. Thais Suárez, Bryan Beltrán, Gabriela Pérez, Yonger Castellanos, Dalila Morales, Daunis Noblet, Lorena García y Leonard Del Río Otrolado Dance Company (Cuba)

7.00 PM

SABADO 9 DE NOVIEMBRE
SALA AVELLANEDA T. NACIONAL

**GALA DEDICADA AL MAESTRO FERNANDO ALONSO EN EL ANIVERSARIO
110 DE SU NACIMIENTO**

Nuestros valses (fragmento) / Cor. Vicente Nebraska / Mús. Teresa Carreño / Int. Compañía Colombiana de Ballet Incoballet (Colombia) / Pianista: Marcos Madrigal (Cuba)

A Sweet Spell of Oblivion / Cor. David Dawson / Mús. Johann Sebastian Bach / Int. Ayaha Tsunaki y Joseph Gray (Dresden Semperoper Ballet, Alemania)

El corsario (Pas de deux) / Cor. Alicia Alonso, sobre la original de Marius Petipa / Mús. Riccardo Drigo / Int. Grettel Morejón y Yankiel Vázquez (BNC)

Kazimir's colors / Cor. Mauro Bigonzetti / Mús. Dmitri Shostakovich / Int. Elisa Carrillo (Méjico) y Mijaíl Kaniskin (Rusia)

De quererte tanto / Cor. Joaquín de Luz y Patricia Donn / Mús. Ana Colom / Int. Patricia Donn y Joaquín de Luz (España)

Intermedio

Carmen / Cor. Alberto Alonso / Mús. Georges Bizet-Rodión Schedrin / Diseños: Salvador Fernández / Int. Viengsay Valdés y Marcelo Gomes (Brasil) / Orquesta

Sinfónica del Gran Teatro de La Habana Alicia Alonso. Dirección: Daniel Gil (Venezuela)

8.30 PM

DOMINGO 10

SALA AVELLANEDA T. NACIONAL

GALA DE CLAUSURA

Meet You in the Navel / Cor. Brian Scalini / Mús. Tom Ashbrook / Int. Ayaha Tsunaki y Joseph Gray (Dresden Semperoper Ballett, Alemania)

Luna Nueva / Cor. Patricia Donn / Mús. José Jiménez “El viejín” / Int. Patricia Donn (España)

Faun(e) / Cor. David Dawson / Mús. Claude Debussy / Escenografía: David Dawson / Vestuario: Yumiko Takeshima / Luces: Bert Dalhuysen / Int. Marcelo Gomes (Brasil) y Joseph Gray (Dresden Semperoper Ballett)

Ballet 101 / Coreografía, vestuario y luces: Eric Gauthier / Mús. Banda Sonora de Jens-Peter Abele / Int. Yankiel Vázquez (BNC)

Invierno / Cor. y vestuario: Ely Regina Hernández / Mús. Piotr Ilich Chaikovsky / Int. Anette Delgado y Dani Hernández

Intermedio

Multiplicidad, formas de silencio y vacío / Cor. Nacho Duato / Mús. Johann Sebastian Bach / Int. Elisa Carrillo (Méjico) y Mikhail Kaniskin (Rusia) / Violonchelo: Nikolay Shugaev

La bella durmiente / Cor. Marius Petipa / Mús. Piotr Illich Chaikovsky / Int. Maria Iliushkina Semyon Chudin (Rusia)

Gitanerías / Cor. Joaquín de Luz / Mús. Ernesto Lecuona / Int. Viengsay Valdés (Cuba) y Joaquín de Luz (España) / Pianistas: Aldo López Gavilán y Marcos Madrigal (EM)

8.30 PM

BNC – Ballet Nacional de Cuba

EM – Estreno mundial

EC – Estreno en Cuba

EBNC – Estreno por el Ballet Nacional de Cuba

Cor. – Coreografía

Mús. – Música

Int. – Intérpretes