

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Затверджую:

Проректор з науково-педагогічної роботи
та міжнародних зв'язків

_____ Володимир ДУБІНСЬКИЙ

«26 » серпня 2024 року

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

підготовки здобувачів вищої освіти **першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**
за освітньо-професійною програмою **Середня освіта (Музичне мистецтво)**
спеціальності **014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**
предметної спеціальності **014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**
галузі знань **01 Освіта / Педагогіка**
мова навчання **українська**

Ухвалено радою з науково-методичної роботи і забезпечення якості вищої освіти педагогічного факультету

Протокол № 8 від 26 серпня 2024 року

ПОГОДЖЕНО

Голова ради з науково-методичної роботи і забезпечення якості вищої освіти педагогічного факультету

Наталія БАХМАТ

ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньо-професійної програми

_____Тетяна СОВІК

Академічна характеристика практики:

Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Рік навчання	3
Семестр	5
Термін практики	3 тижні
Кількість годин	135 год
Кількість кредитів ECTS	4,5
Вид підсумкового контролю	залік

Мета навчальної педагогічної практики в початкових класах – формування у здобувачів вищої освіти уявлення про освітній процес у закладі загальної середньої освіти, зокрема початковій школі та обов'язки вчителя музичного мистецтва/мистецтва. практична підготовка кваліфікованих педагогічних працівників, які здатні вирішувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Завдання навчальної педагогічної практики в початкових класах:

- ознайомити з особливостями організації освітньо-виховного процесу з музичного мистецтва/мистецтва в початковій школі;
- формувати у здобувача вищої освіти уміння ретельного аналізу уроків музичного мистецтва/мистецтва;
- формувати у здобувача вищої освіти уміння вести спостереження за проведенням позаурочної музично-виховної роботи в початковій школі (бесід на музично-естетичну тематику, музично-естетичних заходів, концертів);
- збагатити емоційно-естетичний досвід здобувача вищої освіти;
- розвивати інтерес до професії учителя музичного мистецтва/мистецтва в початковій школі;
- виховувати потребу вивчати нові досягнення музичної культури, та передовий педагогічний досвід для впровадження його у освітній процес.

Навчальна педагогічна практика в початкових класах спрямована на формування у здобувачів вищої освіти таких **компетентностей**:

Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі 01 Освіта/Педагогіка у сфері музичного мистецтва, теорії і практики музично-творчого розвитку учнів що передбачає застосування теорій та методів музичного навчання і характеризується комплексністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти.

СК 08: Володіння знаннями з методики музичного навчання та виховання учнів закладів загальної середньої освіти; здатність застосовувати у практичній діяльності сучасні педагогічні технології для забезпечення якості навчально-виховного процесу.

СК 09: Володіння системою інструментальних музично-виконавських умінь та навичок гри на основному та додатковому музичному інструменті; методикою навчання гри на музичних інструментах.

СК 10: Володіння системою інструментальних музично-виконавських умінь колективного виконавства та здатність управляти музично-педагогічним процесом вивчення і виконання музичних творів ансамблем та оркестром народних інструментів.

Програмні результати навчання:

ПРН 11: Вміння застосовувати на практиці основні принципи, методи та прийоми навчання та виховання методично грамотно планувати і проводити уроки різних типів; використовувати різні форми організації навчально-виховної діяльності учнів; організовувати, планувати та проводити різноманітні за формою і змістом виховні заходи.

ПРН 16: Володіти методикою викладання музичного мистецтва для здійснення музично-педагогічної діяльності в закладах загальної середньої освіти.

Бази навчальної педагогічної практики в початкових класах: заклади загальної середньої освіти м. Кам'янця-Подільського.

ЗМІСТ навчальної педагогічної практики в початковій школі

Навчальна педагогічна практика в початкових класах складається з 1 змістового модуля «Спостереження та аналіз освітнього процесу з музичного мистецтва в початкових класах».

Студент-практикант зобов'язаний:

1. Ознайомитися з нормативними документами закладу загальної середньої освіти, методичною літературою з предмету Музичне мистецтво/Мистецтво.
2. Спостерігати за проведенням уроків музичного мистецтва/мистецтва в початковій школі (1-4 класи) та вести відповідні записи в щоденнику музично-педагогічних спостережень та щоденнику практики.
3. Виконати ретельний аналіз проведених учителем уроків музичного мистецтва/мистецтва у 1-4 класах.

В обов'язковому порядку студент повинен відвідувати, вести спостереження та аналізувати всі уроки музичного мистецтва/мистецтва у 1-4 класах (не менше 16 уроків) за розкладом, що має бути зафіксовано у щоденнику практики.

4. Здобувач вищої освіти повинен бути присутнім на позаурочних музично-виховних заходах (1-4 класи), вести спостереження та ретельно

аналізувати їх (не менше одного), що має бути зафіксовано у щоденнику практики.

4. Відвідати та проаналізувати проведення уроків музичного мистецтва/мистецтва студентами-практикантами, які проходять виробничу педагогічну практику в початковій школі (якщо термін практики співпадає).

5. Виконати звіт про проходження навчальної педагогічної практики в початковій школі.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ПРОХОДЖЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Організація та оцінювання здобувачів вищої освіти регламентується «Положенням про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (https://drive.google.com/file/d/1aD_jeLjGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKufF/view). Підсумки практики оцінюються заліком за 100-бальною шкалою. Оцінювання навчальної педагогічної практики в початкових класах (див. таблицю 2) є комплексним – додаються бали за виконані завдання.

Таблиця 2

Розподіл балів для оцінювання практики

Змістовий модуль 1. «Спостереження та аналіз освітнього процесу з музичного мистецтва в початкових класах»	Вид діяльності	Максимальна кількість балів
	Спостереження та аналіз уроків музичного мистецтва/мистецтва (1-4 класи)	55
	Спостереження та аналіз музично-виховної роботи в початковій школі	15
	Індивідуальне завдання	5
	Щоденник	15
	Звіт	10
	Всього	100

Під час формування загальної оцінки за проходження навчальної педагогічної практики в початкових класах враховується:

- Ступінь і якість виконання завдань практики.
- Якість оформлення звітної документації.

ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Оцінка	Критерії оцінювання
Відмінно (90-100б) <i>Зараховано</i>	Студент-практикант виконує спостереження та ретельний аналіз усіх уроків музичного мистецтва/мистецтва, музично-виховних заходів розгорнуто, повно, використовує тезаурус з методики музичного виховання. Завдання практики виконано на високому рівні. Звітна документація виконана в повному обсязі, зразково.
Дуже добре (82-89б) <i>Зараховано</i>	Студент-практикант здійснює спостереження та аналіз уроків на належному рівні: вміє систематизувати інформацію, робить висновки. Звітна документація та завдання практики виконані.
Добре (75-81б)	Студент-практикант володіє знаннями, необхідними для виконання аналізу уроку: вміє аналізувати, робити висновки; обґрунтувати свою

Зараховано	думку. Звітна документація та завдання практики виконані, однак, спостерігаються неточності.
Задовільно (64-73б) Зараховано	Студент-практикант спостереження та аналіз уроку виконує поверхнево, висновки робить самостійно, однак не розгорнуті. Завдання практики виконані, однак у звітній документації присутні помилки.
Достатньо (60-72б) Зараховано	Студент-практикант спостереження уроку веде поверхнево, частково відображаючи його хід; аналіз виконує на достатньому рівні; висновки робить за допомогою учителя. Звітна документація виконана лише для зарахування (мінімального) практики.
Незадовільно з можливістю перескладання (35-59б) Не зараховано	Студент-практикант має труднощі з висвітленням спостереження уроку у відповідній документації; аналіз самостійно виконати не може, лише за допомогою вчителя. Звітна документація оформлена не в повному обсязі/відсутня. <i>Нескладена практика академічною заборгованістю.</i>
Незадовільно Менше 35 балів Не зараховано	Завдання практики не виконані, відсутня звітна документація.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Основна

- Аліксійчук О.С. Методичні рекомендації щодо підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва до проходження педагогічної практики у закладах загальної середньої освіти. Кам'янець-Подільський : Видавець Зволейко Д.Г., 2019. 64 с.
- Аліксійчук О.С. Організація освітнього процесу на уроках мистецтва у закладах загальної середньої освіти. Методичні рекомендації. Кам'янець-Подільський: видавець ПП Волощук В.О., 2023, 80 с.
- Модельні навчальні програми. URL: https://drive.google.com/drive/folders/1yH0lAccmtDgEvIzSA5w9SGf0_C8Bai
- Календарно-тематичний план уроків «Мистецтва» URL: <https://naurok.com.ua/kalendarne-planuvannya-z-mistectva-10-klas-198116.html>
- Оцінювання, що мотивує: формувальне, підсумкове, самостійне. URL: <https://osvitoria.media/experience/otsinyuvannya-shho-motyvuye-formuvannya-pidsumkove-samostijne/>
- Совік Т.В. Виробнича педагогічна практика в закладах загальної середньої освіти та виробнича переддипломна педагогічна практика: навч. метод. Посібник. [Електроний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2024. 172 с.
- Совік Т.В. Навчальна педагогічна практика у спеціалізованих навчальних закладах: навч. метод. посібник. Харків : «Діса плюс», 2021. 62 с.

Додаткова

- Концепція національно-патріотичного виховання дітей та молоді. Затверджена наказом міністерства освіти і науки України № 641 від 16.06.2015. Доступно: <http://osvita.ua/legislation/other/5397/>
- Методичні рекомендації до складання програм практики

студентів вищих навчальних закладів України (лист Міносвіти України № 3.1-5/97 від 14.02.96 р.).

– Нова українська школа: poradnik dla vchytelja / za zag. red. H. M. Bibik. Kyiv : Litera LTD, 2018. 160 s.

– Положення про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (нова редакція) https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbJlXLVVQSDZmNjU4/view?usp=sharing

– Совік Т.В. Методичні рекомендації та програми до навчальної і педагогічної практик з музики (для студентів заочної форми навчання напряму підготовки 6.010104 Музичне мистецтво). Кам'янець-Подільський: Волощук В., 2013. 29 с.

– Совік Т.В. Методика викладання музичного мистецтва в спеціалізованих навчальних закладах : навч. метод. посібник. Харків : «Діса плюс», 2021. 122с.

– Совік Т.В. Використання нотного редактора Finale під час дистанційного навчання музичних дисциплін. *ITLT*, вип. 92, вип. 6, с. 154–171, Груд. 2022. Доступно: <https://doi.org/10.33407/itlt.v92i6.5128>

– Совік Т. В., & Пухальський Т. Д. (2023). Формування технологічної компетенції студентів-музикантів у закладах вищої освіти. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки, (209), 285-289. <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2022-1-209-285-289>

– Совік Т.В. Використання нотного редактора Finale під час дистанційного навчання музичних дисциплін. *ITLT*, вип. 92, вип. 6, с. 154–171, Груд. 2022. Доступно: <https://doi.org/10.33407/itlt.v92i6.5128>

– Совік Т. В. Формування практико-діяльнісної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва під час проходження педагогічної практики. Педагогічний дискурс. 2022. № 33. С. 19–24. Doi: 10.31475/ped.dys.2022.33.02.

– Як провести виховну годину / [упоряд. Л. Шелестова, Н. Чиренко]. Київ : Шк. світ, 2009. 128 с.

Рекомендовані джерела інформації

1.	http://metodportal.net/node/4697	2.	Методичний портал
3.	http://osvita.org.ua/	4.	Освітній портал України
5.	https://osvitoria.org/	6.	Освіторія
7.	https://naurok.com.ua/	8.	Освітній проект «На урок» для вчителів
9.	http://lashinaolga.at.ua/	10.	Персональний сай Лашиної О.М.
11.	http://naurok.com.ua/biblioteka/mistectvo/typ-7	12.	Розробки уроків мистецтва
13.	http://cutt.ly/ctk90Vq	14.	Мистецтво у школі (матеріали до уроків)

