

Autorul (prenume, nume)
instituția de apartenență, localitatea, județul

Rezumat (maxim 8 rânduri)

Rezumatul este o condensare a conținutului întregului articol, care prezintă sintetic protretul unui dascăl (educator, învățător, profesor la gimnaziu, liceu, universitate) care, dincolo de activitatea profesorală, a avut preocupări în sfera culturii naționale/locale, a vieții culturale a comunității din care făcea parte, a conservării, valorificării și transmiterii culturii și memoriei locale/locale/regionale/naționale etc.

Formularea acestuia (a rezumatului) trebuie să îl facă o unitate de sine stătătoare care poate fi înțeleasă fără ajutorul restului articolului. Este bine ca rezumatul să fie scris după ce a fost terminat articolul, pentru a vă asigura că reflectă cu acuratețe conținutul articolului și că informațiile sintetice prezentate în rezumat au acoperire în text.

Cuvinte-cheie:

Cuprinsul articolului

1. Baștina, studiile, activitatea profesorală, contextul social, istoric și cultural în care a activat

2. Biografia culturală: opera/activitatea/contribuția la viața sau emanciparea culturală a comunității/națiunii

Anexe (*dacă este cazul) – max. 2 pagini, excepând paginile dedicate articolului/lucrării.

Bibliografie:

***Sursele bibliografice vor fi așezate în ordine alfabetică, fără spațiere între rânduri, după modelul autor (anul publicării) titlul lucrării. locul-sediul editurii: denumirea editurii):**

1. Albulescu, Ion (2007) *Doctrine pedagogice*. București: Editura Didactică și Pedagogică R.A.
2. Cristea, Sorin (2015) *Dicționar enciclopedic de pedagogie. Volumul I, Literele A-C*. București: Editura Didactica Publishing House.
3. Cristea, Sorin (coord.), Negreș-Dobridor, Ion (coord.) (2014) *Tratat de pedagogie universală. Vol I- Fundamenta Paedagogiae. Partea a 2-a: Fundamentele sincronice*. București: Editura Academiei Române.
4. Dilthey, Wilhelm (1999) *Construcția lumii istorice în științele spiritului*. Cluj-Napoca: Editura Dacia.

Articolele/lucrările vor fi expediate la adresa contact@arboroasa.org. **Data limită** pentru transmiterea lucrărilor este **31 august 2023**.

Lucrările vor fi publicate în volum ISBN pe site-ul Casei Corpului Didactic *George Tofan Suceava* (<http://www.ccd-suceava.ro/>) și pe site-ul Asociației Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale *Arboroasa* (<http://arboroasa.org/>) după prima jumătate a lunii septembrie.