

PROFESSOR (A):

Série: 9

TURMA:

DATA:

ALUNO (A)

NÚMERO:



1. O teatro é uma expressão artística muito antiga, desde os primórdios ele acontecia:
 - a. Em festas infantis, onde os palhaços alegravam as pessoas.
 - b. Em rituais religiosos, como por exemplo, no culto ao deus Dionísio.
 - c. Nos grandes espaços teatrais onde somente a elite poderia entrar.
 - d. Nos semáforos urbanos, trazendo entretenimento para as pessoas.



2. Essa cena é um monólogo (Sô não, sô?). Em um monólogo (apresentação individual), como posso pensar na construção coletiva? Como outras pessoas ajudaram na peça teatral?

Sobre o tema, pode-se marcar como **falsa** a seguinte alternativa:

- a. A peça teatral teve ajuda de outras pessoas no figurino.
- b. A peça teatral teve ajuda de outras pessoas na montagem do cenário
- c. Como é um monólogo não houve participação de outras pessoas em nenhuma etapa da produção.
- d. A peça teatral por se monólogo apresenta apenas um ator.

Leia o trecho da música abaixo,

“Eu nasci no celeiro da arte No berço mineiro
Sou do campo, da serra Onde impera o minério de ferro

Eu carrego comigo no sangue um dom verdadeiro
De cantar melodias de Minas
No Brasil inteiro...”

3. O trecho da música da cantora Paula Fernandes pode estar relacionado com:
 - a. Os costumes que as pessoas nascidas em MG têm de cantar modinhas.
 - b. O processo de pertencimento do artista em relação ao seu território expresso na sua obra.
 - c. Com as viagens da cantora no interior do estado.
 - d. O desenho dos horizontes encontrados em MG.

- É uma vertente da arte que, através de suas imagens, mostra a realidade momentânea de um lugar.
- É o processo e a arte que permite registrar e reproduzir, através de reações químicas e em superfícies preparadas para o efeito, as imagens que se tiram no fundo de uma câmara escura.
- Foi e continua sendo a única forma de eternizar algo que é importante, seja esse algo um lugar, um objeto, um momento especial ou até mesmo pessoas especiais. Foi um importante instrumento para gravar momentos sobre a história da humanidade.

4. O tema tratado acima é

- a. Fotografia
- b. Desenho
- c. Gravura
- d. Pintura

5. Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira.

- | | | |
|------------|-----|---|
| 1. Pintura | () | Arte sequencial. |
| 2. Colagem | () | Sobreposição de elementos da imagem. |
| 3. Desenho | () | Uso de pigmentação colorida. |
| 4. HQs | () | Grafia formada por linhas e texturas com grafite. |
| 5. Vídeo | () | Ligado ao audiovisual quando há uso de som. |

A alternativa que mostra a sequência correta da relação das colunas ao lado é

- a. 1,2,3,4,5
b. 5.4.3.2.1
c. 4.2,1,3,5
d. 3,2,4,5,1



1



2



3



4



5

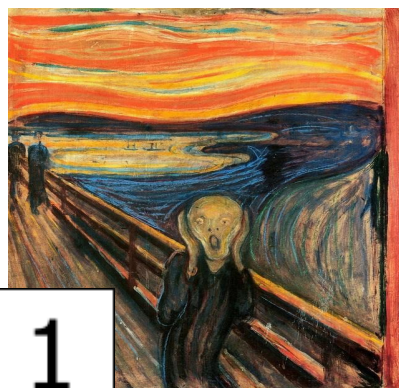


6

6. As manifestações artísticas acima são respectivamente

- a. Modelagem, Desenho, Pintura, Dobradura, HQ, Fotografia
b. Dobradura, HQ, Fotografia, Modelagem, Desenho, Pintura
c. Desenho, Pintura, Dobradura, HQ, Fotografia, Modelagem
d. Fotografia, Modelagem, Desenho, Pintura, Dobradura, HQ

A obra "O grito" do artista norueguês Edvard Munch representa a realidade de mudanças do final do século XIX e início do século XX. Naquela época, o mundo passava por transformações industriais que ocasionaram vários conflitos armados e ideológicos.



1



2

7. Sobre as imagens 1 e 2, pode-se concluir que...

- a. A primeira é uma releitura da obra original
b. A segunda é uma releitura da obra original
c. A primeira é a obra original
d. A segunda é a obra original



8. Com base na visualização da imagem 1, assinale a alternativa correta:

- a. No processo de xilogravura, é usado a madeira e o metal como suportes.
b. A xilogravura é um processo de impressão.
c. A imagem representa uma imagem identificada como pintura em tela.
d. A imagem mostra um processo novo e revolucionário de impressão.



9. O processo usado na representação ao lado, mostra a técnica da

- Textura
- Cor
- Pintura
- Impressão



10. O processo usado na representação ao lado, mostra a técnica da

- Textura
- Cor
- Pintura
- Impressão

Gabarito:

1. b
2. c
3. b
4. a
5. c
6. b
7. b
8. a
9. a
10. c