

O JABUTI E O LEOPARDO é um conto africano com uma lição de moral de fundo. Vale a pena ler e refletir a história desses dois animais.

O Jabuti e o Leopardo

O jabuti, distraído como sempre, estava voltando apressado para casa. A noite começava a cobrir a floresta com seu manto escuro e o melhor era apertar o passo.

De repente... caiu numa armadilha !

Um buraco profundo coberto por folhas de palmeiras que havia sido cavado na trilha, no meio da floresta, pelos caçadores da aldeia para aprisionar os animais.

O jabuti, graças a seu grosso casco, não se machucou na queda, mas ... como escapulir dali? Tinha que encontrar uma solução antes do amanhecer se não quisesse virar sopa para os aldeões...

Estava ainda perdido em seus pensamentos quando um leopardo caiu também na mesma armadilha!!!

O jabuti deu um pulo, fingindo ter sido incomodado em seu refúgio, e berrou para o leopardo:

“- Que é isto? O que está fazendo aqui? Isto são modos de entrar em minha casa? Não sabe pedir licença?!”

E continuou gritando:

“- Não vê por onde anda? Não sabe que não gosto de receber visitas a estas horas da noite? Saia já daqui! Seu pintado mal-educado!!!”

O leopardo bufando de raiva com tal atrevimento, agarrou o jabuti... e com toda a força jogou-o para fora do buraco !

O jabuti, feliz da vida, foi andando para sua casa tranquilamente!

Ah! Espantado ficou o leopardo...

Disponível em <https://www.educlick.com.br/o-jabuti-e-o-leopardo-conto-africano-infantil/>

1) Os aspectos que, no texto, melhor descrevem o jabuti são:

- a) lento e distraído.
- b) fingido e forte.
- c) distraído e frágil.
- d) sagaz e distraído.**
- e) raivoso e apressado.

2) Qual é o clímax do texto ?

- a) A queda do jabuti na armadilha.
- b) A queda do leopardo na armadilha.
- c) A provocação do jabuti.**
- d) A reação do leopardo.
- e) A satisfação do jabuti.

3) “A noite começava a cobrir a floresta com seu manto escuro e o melhor era apertar o passo.” É possível inferir que o horário era:

- a) o crepúsculo.**
- b) o amanhecer.
- c) a alvorada.
- d) a aurora.
- e) a madrugada.

4) A reação do jabuti, ao ver o leopardo caído na armadilha, revela:

- a) autonomia.
- b) revolta.
- c) indignação.
- d) perspicácia.**
- e) desequilíbrio.

5) A interjeição “Ah!” , no texto, tem o valor expressivo de :

- a) espanto
- b) admiração
- c) surpresa
- d) receio
- e) alívio

6) Em “Um buraco profundo coberto por folhas de palmeiras **que** havia sido cavado na trilha, no meio da floresta, pelos caçadores da aldeia para aprisionar os animais.”, o pronome **que** retoma qual verbete?

- a) palmeiras
- b) buraco
- c) caçadores
- d) cavado
- e) animais

7) Em “Tinha que encontrar uma solução antes do amanhecer **se** não quisesse virar sopa para os aldeões...” a conjunção em destaque expressa ideia de:

- a) adição
- b) conclusão
- c) finalidade
- d) causa
- e) condição

8) Em “O jabuti, feliz da vida, foi andando para sua casa **tranquilamente!**”, o verbete em destaque expressa:

- a) o tempo em que o jabuti voltou para casa.
- b) o modo como o jabuti voltou para casa.
- c) o motivo pelo qual o jabuti voltou para casa.
- d) a condição para o jabuti voltar para casa.
- e) a consequência de o jabuti ter voltado para casa.

9) O duelo jabuti e leopardo pode ser simbolizado por:

- a) astúcia X avareza
- b) euforia X força
- c) ardil X fúria
- d) insensatez X ciúme
- e) repugnância X pedantismo