



愛你一輩子守護團

www.20187.org.tw

教育電台廣播節目

教育電台王修亮老師的訪談~ 愛你一輩子從學校教育談起

愛你一輩子:從學校教育談起—王修亮老師 2008/1/31

2008年1月31日 星期四

題目:愛你一輩子:從學校教育談起

主持人:蕭慧英

來賓:王修亮老師

訪談綱要:

1. 請問您擔任教職多久？請分享您的教職經歷。
2. 過去十多年推動教育改革，您個人對這些年教育現場的觀察如何？學校、課程、教學、學生或家長，有怎樣的改變？教育有何進步？又面臨到甚麼困難？為何會這樣？

3. 請您分享您的教育觀及對「愛你一輩子」的看法。

4. 面對現在的學校教育，您認為家長可以如何實踐「愛你一輩子」？

線上收聽 mp3檔

<http://www.fileden.com/files/2007/2/27/831552/love200801310810010.Mp3>

前言：

蕭：王修亮老師退休二年多，上一次來過節目訪談，對您在國文教育領域上呈現新的方法，讓人印象深刻。但修亮老師教育不只教知識，對教學更有深刻的體會，今天很高興修亮老師來這兒和我們分享她自己的生命故事。

蕭：修亮老師，您說退休二年多了，事實上您之前當老師當多久？

王：三十年了。

蕭：一位三十年的老師，會忽然間要退休，我相信，那時好多家長都好喜歡，想把孩子擠到您這班，因為教學成就很好，為什麼忽然間要退休了？

王：剛才慧瑛說我是國文老師，在國小其實是包班的。當時因為九年一貫緣故，我自己作了一項我稱為是「人格自覺學習的教育」，其實也就是身心靈教育。這樣一個班級的教學當然和別的班級非常不一樣，在我帶了一二年級之後，家長希望一直用這樣的方式帶下去，所以我一直帶到四年級。四年級時，我的身體常常無緣無故的昏倒，非常虛弱。最後就倒在講台上，昏迷了將近二個星期。當然檢查了很多也不知道什麼原因，所以...我其實是非常不想退休的，因為這個班級不管是在我的心靈或是在我的責任上，我都希望至少把他帶完這六年。可是真的沒有辦法，當時都已經沒有意識了。學校真的很怕我死在講台上，最後我只好選擇退休。這是我一生中很遺憾的事情。

蕭：您現在的身體狀況是...？

王：恢復得一大半了。

蕭：祝福您。因為修亮老師在很多家長眼中，是一個非常優秀的老師。我剛剛講您是國文老師是因為大家對您在教中文這一塊印象深刻，但是您跟我們提醒，您是在作人格自覺的教育。這個「人格自覺的教育」是什麼？

王：我想老師們基本上是儒家的信徒吧！（這是開玩笑的）我認為在儒家來說，一個健康的人，其實就是身心靈三方面的健康。他的身體要會騎馬、會駕車（禮樂射羿書術）。他的心靈要能夠觀察、思考，

對所有的事務要有敏銳的方式能進行探索。至於自己本身要有自覺能力，心靈要很清楚知道自己在做什麼？為什麼要這樣做？這樣做之後會發生那些狀況？這些狀況他要怎麼處理？這個都是所謂自覺。這樣的自覺其實是形成人格，他的價值觀可能每個人會不太一樣，但是大體來說，每個人都是很健康的。

蕭：也就是說三者之間是很均衡的，而且都照顧到了，某種說法，這是完整的生命。

王：在古代來說叫做君子。

蕭：請修亮老師談一談，人格自覺教育怎樣去推動？在小學一年級就推人格自覺的教育，這是怎麼做的呢？您從這裡感受到的和我們現在的又有怎樣落差？

王：其實孩子一開始進來的時候，他們的學習欲望是很強的，但是如果你給她一個個按步就班的你現在唸什麼、現在寫什麼...他其實是很枯燥的，對他來說那是一個被動的學習。他所有的自我意識是完全沒有出來的，(只有下課才出來。)開始我是要引起他們的自我意識，這個步驟當然也要很小心，他還沒有自控能力，可能會很亂，你要怎麼帶他們，讓他們從故事和活動中感受說，如果亂了我們就都不能玩，其實他們是來玩的。所以我一開始帶的活動通通都是玩的活動，在玩的活動中他們會發覺那這樣子老師我就不能玩了，我說，那怎麼辦？我所有的事情一定是由大家來解決，他發現

了問題，我一定把問題丟回去，其實這就是傳統啟發式教育。他們要學會討論，沒辦法討論他們就沒辦法玩，為了想要繼續玩，他就想辦法來解決問題。怎樣啟發他的自我意識，這個自我意識就是「我在想」，所以你要教他怎麼想。從故事裡頭教他怎麼想，什麼叫做想，他們每個人提出自己的看法，這個小組裡怎樣一起決定？這個過程需要一個多月的時間，這個過程不需耽心會耽誤功課的。當他的自覺出來之後，他的學習是非常神速的，你不要他學他自己都會要求要學。

蕭：妳講得是小學一年級的學生？

王：是，我們這個班級已經在去年畢業了。

蕭：妳的意思是其實在小學一年級的時候，就可以紮下這樣的根？

王：是。就是作分組討論。當然剛開始時，我必需每次參加一組，讓他們看怎麼討論，當它發生問題，就在問題裡頭討論，當然也有很多技巧的東西。比如有的孩子很喜歡發表，就讓他們做筆記，先把自己的想法寫下來、把解決方法寫下來，然後再一個一個人報告。那不會寫怎麼辦？我們一剛開始是用畫的。每個人因為都有發表的過程，所以他的自我意識會出來。我們就會去點那個部分，這個部份為什麼你會這樣想？他也怎樣怎樣？所以每人個自我意識出來。自我意識出來之後，他開始要學習自我肯定。他就知道說，這

個方式也可以，那個方式也可以，這就是所謂的沒有標準答案。沒有標準答案不只是課業，他是整個生活當中，都沒有標準答案。

蕭：人生本來就是如此。

王：所以他從小要學習這個觀念。等到他的自我肯定慢慢漸立了之後，他的思考能力討論能力都進行到某個程度之後，開始要進入群的互動。大概在二年級上下學期之間那個時候開始。他要學習發表。所以我們的孩子不只是在自己這一小組討論，他開始要在台上報告我們這組講了什麼。我們沒有課本，一二年級大都是生活中發生的事情。

蕭：你沒有課本？

王：對，沒有課本。我們會把孩子生活中發生的事情寫成小故事，比如說誰和誰吵架了，可是都是沒答案的，然後我們大家就來討論。全部都是這種小故事。二年級的時候開始做發表。比如說：我們這組覺得小牛和小馬他們這件事情應該怎麼解決？要輪流發表，每個人都要輪到。

蕭：可是在我們的課程規劃裡還是有國語、數學...

王：我們是統整教學。我們把生活、數學和語文這三項統整，完全沒辦法分。課表給學校是有分，但我們上課是沒有分的。

蕭：是不是我們上課時，講一講就講語文、講一講就講數學？是不是這個意思？

王：是。其實我們在第一個月裡一定有一堂課教思考，什麼叫做「想」？思考之後就是符號，因為他還不會寫字，你要教他怎麼畫，怎麼表達。他立刻就要表達嘛！所以這個符號談到語文也談到數學，因為符號包括「1234」也包括「你我他」，所以它是一起講的。前面一年級的時候，非常難切割，他是一起學。

蕭：您這樣說「人格自覺教育」透過「統整」的課程，讓孩子在一二年級裡人格基礎奠基，是很重要的。

王：是，很重要，它建立很多概念，像我們不會教1234這樣子的字，我們一定是從符號，如紅綠燈，為什麼這個樣子叫做紅綠燈，我們是從這個角度去探討符號。如有五個蘋果，他們會畫出五個蘋果，有的孩子會寫出五來，我們說這不是你的，因為我們前面有學過思考，他要想他的五是什麼，他就會想出他的五出來，他們會發現文字和數字之間是什麼，他不會只是寫，...所以一二年級要透過思考建立這些基本概念，所以我們教的是思考。

蕭：單單這一點很多人恐怕都有很大的衝擊，我們看到文字就是文字，看到數字就是數字，這些東西跟現實有什麼差別，我們知道要寫字，因為寫字才能讓人家了解。就如您講的，其實這些都是符號

，是用來表達後面你在思考的那些內容，不只是數字的概念，或是其他所有的思想。但是到了三、四年級呢？

王：三、四年級時，他開始要進入「群的思考」。一二年級是以建立自我為前提，二年級下學期開始從同理心去發展。一開始的同理心是自我有經驗的同理心，因為他沒有有經驗過的他不能同理。然後接著是沒有經驗過的同理，比如他沒有死亡過，可是當他看到死亡時，他知道那是很痛苦很難過的。一年級很難體會到，可是二下到三年級之間，他的思考和發育都成熟了，他開始可以慢慢去發展出這個東西。

蕭：三四年級課程就愈來愈難，我們常說本來很多人成績都很好，可是三年級就開始掉下去，由其是數學，在您剛剛講的教育模式裡頭，很重要的是人格發展，可能有些家長會認為他們知識的學習會不會不紮實？

王：非常紮實。他們到五年級的時候已經把國小六年級的東西都學光了，因為他們是用自覺的方式在思考。如比說學「大」字怎麼寫，我們不直接教「大」，我們先談什麼叫「大」，他們對大有個概念之後，才去慢慢明白「大」可能是這樣寫，然後「大」是現在這個狀態，「大」這樣寫是因為創造字的人他是怎麼樣的想法。所以他們這種探索能力、思考能力、分析判斷能力都非常強，所以他們自己對字的印象很深刻。我們從不需解釋這個「大地」是什麼意思，他們自己知道這符號的意思。

蕭：我們以前可能會學，如大地是什麼意思，把他背起來。有些孩子可能會覺得這是有趣的，但對於一般人會苦於背註釋，開始對這一門有課反彈，覺得這是找我麻煩的課。像我就是這樣，到今天五十歲之後才發現當時我為什麼不好好學呢？其實文字是這麼有趣的，許多人能透過這幾千年智慧的文字，表達許多內容，我卻一直都不了解，一直到現在要透過很努力才能夠理解這些事情。我覺得當時真的有因為教學的方式，讓我覺得有不愉快的學習經驗。

蕭：你這「人格自覺教育」得到許多家長的認同，您也是參加教改非常重要的一份子，因為您在好幾年前也在全國教師會裡擔任國語文領域教學，提供很重要的意見。您參與教改這麼久，您在教育現場所觀察到的，你覺得我們現在狀況是什麼樣子呢？有沒有改變？有沒有進步？又面臨到什麼樣的困難？為何會這樣？

王：就我的經驗，我覺得三十年前剛剛出來教書時，反而比較自由，比較能夠得心應手，因為當時推行的政令是很少，我幾乎可以自己決定自己的班級要怎樣進行，但是愈到了後來，尤其是十年前教改開始。本來教改的初衷是非常好的，本來是要鬆綁，我當年非常支持，我自己九年一貫就下來教一年級，我這個「人格教育」就是從一年級開始的，但是這裡頭就碰到一個蠻大的問題，就是行政領導教學。教師本身的專業能力並沒有跟著時代進步。我是就整體來說，當然就個別人，很多老師很努力這一點我很清楚。但是在行政的思

維之下，因為作人和作事是不同的，帶孩子是以人為主，可是若要作事，就以結構性需求為主，行政領導教學時，就是以作事為主，要看看得見的政績。這時候最好的老師就要開始評估。其實要把每個孩子帶上來，真的是非常辛苦。我每天晚上回家都要打電話，都要去看孩子的資料，看他們的習作裡(看一般的習作看不出孩子的想法。)等於是要看孩子的日記一樣，幾乎每一天都要看，看他們的改變。在班級的觀察之外，還有很多作業像是日記那樣的作業，看他怎麼回答，思考他們為什麼這樣。所以帶好一個班級要花很多的時間。學校如果再來一個什麼活動，學生就要趕很多的佈置，那麼這是老師無能以赴的，可是學校會逼他。還有一些老師堅持，就像我，我堅持我要這樣作，我要以我的學生為主體，在一個要求統一的社會裡，最後他會被排斥，而且會被排斥得非常激烈，最後會受到傷害，可能也會崩潰，我曾經崩潰過。所以最後老師們怎麼辦呢？很多老師就會，好吧，那我就把課本教好就好了。這就已經是很好的老師了。這是行政領導教學最大的問題。

那這些是有專業的老師哦，他也有那樣的理念哦，他也有方法哦！還有一個部分就是，對於教師的專業，整個社會好像都不是很清楚。到底教師專業是什麼？如果有老師告訴你說，這是我的教師專業，你不要干預，那你知道教師專業是什麼嗎？拿到一本參考書，拿到一本課本、拿到一本教學指引，為什麼每一個人就可以教？為什麼代課老師輕易就可以上台當老師？為什麼老師又有所謂的教師專業？到底誰能解釋清楚？一個教師如果不能夠讓學生成為身

心靈健全的人格，他有專業嗎？他怎麼帶學生身心靈健全，他有一套他的方法嗎？不是教學指引上教他怎麼教生字。教生字有教人格嗎？沒有，都是教知識、技能。從沒有一本教學指引教人格。你教學生說，你要口吐蓮花，這個就叫人格嗎？什麼叫口吐蓮花？學生可以背得很熟，但是他能夠做到嗎？他怎麼做？你要懂得愛別人，怎麼做？愛要有方法的，愛得不對就會害了他。如果你的老師不能把你的學生教得身心靈健全，當然家長本身也要很健全，...

蕭：我要順著這句話，我們對老師是有這樣的期許，由老師來說教師專業是這樣的時候，比我家長來說老師的教師專業是這樣的來得更有說服力，因為這是一種自省。同時我們也回過頭來講家長的部分，您自己本身也是父母，您也面對這樣多的家長。我們看到台灣的家長在這些年來，為了升學，為了這整個大環境告訴你教改失敗...等等的問題，這種訊息讓很多年輕的父母其實是很徬徨的，更別說家長本身是不是以「身心靈健全的人」來陪伴孩子教養、孩子長大。您的看法？

王：我覺得你也不要相信什麼書、不要相信什麼人，也不要相信我，回過頭來，跟你的孩子談話，從新學習，你的孩子在那裡？你跟孩子談話時，你是試圖說服他而已，試圖讓他接受你的觀念而已，還是你真的從他的話裡頭聽到他的需求，他的情緒。你要他的身心靈健康，你連他的心你都不知道，你怎麼讓他的靈健康呢？我聽孩子說話一定要聽到他的心，然後問他怎麼辦？他真的做不到。他當然不能作到嘛！你是大人他是孩子。那我們就要說，我們現在能怎麼

樣？這樣就好了，他要一步一步學。他沒有自制能力，他當然沒有，他那麼小，那你就一步一步來，一次是三個月能夠作到一次，那現在是不是二個月作到一次，一個月作到一次。有很多東西是你要陪他慢慢去作的，第一個你要聽到他的心。

蕭：就這一點很多親職教育裡頭、父母成長課程裡會提到傾聽孩子聲音、如何跟孩子溝通，我常說這是個「how to」的課程，就是你要怎麼做。您從一開始就跟我們談「人格的建立」這其實是一個最重要的目標，為了這樣，開始需要去了解、傾聽、溝通。身心靈健全對一個人的一生是非常重要的，不只是孩子部分，其實是一輩子都很重要。您以國文老師的根底，在您看到儒家思想這一塊，他是怎麼樣來說呢？

王：我舉一個簡單的例子，我們在一年級，一定教孩子一句話：學而不思則罔，思而不學則殆。從思考開始。我剛才說你要聽孩子的心，平常有很多小行為，帶他聽聽風、看看蟲，你要問他讓他思考，你就有很多事情要做，不是有了問題才開始聽他的心，那就聽不到了。你從他整個生活裡頭，帶著他不停地學習思考，你看他怎麼想，你怎麼想，你們二個怎麼談像這樣的經典。我們是從一年級到六年級整個經典是不斷跟著走。

蕭：所以您剛剛講說這樣子的一句話，其實就是在做身心靈的教學嗎？身心靈的均衡在現在所謂新時代的課程裡常常會講，但是我

們常把儒家經典當作我們課程裡很重要的，但是我們很少會把他link到這是身心靈均衡的內容。

王：比如說，我們會談到網子，大的網子小的網子，他會發覺網子看出去不清楚，這是學認識字，在這學習過程中，還是學了很多知識和技巧。然後和他談想，談想我們談的是盤古開天的故事，一年級是教無極到太極，孩子從盤古開天的故事裡談到從沒有到有，沒有我們就談零，數學和語文就混在一起談了，就從零到一二三。道生一、一生二、二生三，這是我們一年級的課程。他們在講完這個故事之後，他們很體會到什麼叫什麼都沒有，他才學了零。這就是透過思考。有的孩子會說，零就是什麼都沒有，我家都沒有一毛錢，糖果都不給我買，這個時候我還要聽到他這個心。我就在想說，哦他的家庭的狀況。你不只是在教他這句話，你是在跟他談到風如何蟲子如何？小蟲子好可憐哦，媽媽每次都打他。他是不有過這樣的行為？還是他是在那裡知道的？

蕭：我們希望以後還有機會邀請到我們的修亮老師，能夠對課程內容有更多舉例讓我們理解，我想聽眾朋友們對修亮老師一定有很多問題要問她，如果您有疑問要問的話，歡迎您到我們教育好夥伴的部落格，或愛你一輩子的網站回響，希望下次還有機會邀請修亮老師來和我們談「人格自覺的教育」。

引用處:

http://www.wretch.cc/blog/parentsradio&article_id=13291385