

	UNIDAD EDUCATIVA FISCAL DARIO GUEVARA MAYORGA			AÑO LECTIVO 2020 – 2021
PLAN CURRICULAR ANUAL CON METODOLOGÍA A.B.P.				
1. DATOS INFORMATIVOS				
Áreas:	Asignaturas:		Docentes:	
Matemática	Matemática		MARÍA ROSA ORTEGA – JOSÉ LUIS ROMÁN	
Ciencias Sociales	Estudios Sociales		MARÍA ROSA ORTEGA – JOSÉ LUIS ROMÁN	
Ciencias Naturales	Cinecias Naturales		MARÍA ROSA ORTEGA – JOSÉ LUIS ROMÁN	
Lengua y Literatura	Lengua y Literatura		MARÍA ROSA ORTEGA – JOSÉ LUIS ROMÁN	
Lengua Extranjera	Inglés		AMPARO AMAYA	
Educación Física	Educación Física		VICENTE MIÑO	
Educacion Cultural y Artística	Educación Cultrural y Estética		MARÍA ROSA ORTEGA – JOSÉ LUIS ROMÁN	
Grado/curso:	5to EGB “A”, ”B	Nivel Educativo:	5 (Educación General Básica Media)	
2. TIEMPO Y DISTRIBUCIÓN				
CARGA HORARIA SEMANAL POR DOCENTE	No. De proyectos trabajados	Números de Parciales	Número de Quimestres	Número de Asignaturas
30 horas en contacto con estudiantes. 10 horas de planificación, revisión, autoformación docente, reunión de equipo de trabajo.	7	4	2	7
3. OBJETIVOS GENERALES				
Objetivos del grado/curso				
OI.3.1. Entender la relevancia de los procesos de transformación social y cultural y de la flora y fauna de su entorno natural, y la riqueza que entrañan, en la formulación de demandas orientadas a la construcción de una convivencia justa y equitativa, basada en la inclusión social. OI.3.2. Demostrar empatía y reciprocidad en todas las actividades realizadas, empleando las herramientas adecuadas para la resolución de problemas en situaciones cotidianas. OI.3.3. Reproducir buenas prácticas medioambientales y sociales, en el contexto de la era digital, a través de actividades concretas, que partan del análisis de las necesidades del entorno, para construir una sociedad justa y equitativa basada en una cultura de respeto y responsabilidad. OI.3.4. Explorar la realidad individual para reconocer sus posibilidades de involucrarse con los demás en proyectos de mediano plazo. OI.3.5. Desarrollar estrategias para la resolución de situaciones problemáticas cotidianas, que tomen en consideración el impacto sobre el entorno social y natural.				

<p>Ol.3.6. Interpretar los cambios en el entorno y ponerlos en relación con los que tienen lugar en el contexto global, por medio del trabajo en equipo, la fundamentación científica y el análisis de información.</p> <p>Ol.3.7. Desarrollar una comunicación responsable, basada en hábitos autónomos de consumo y producción artística, científica y literaria, demostrando respeto a la diversidad de mensajes, lenguajes y variedades lingüísticas.</p> <p>Ol.3.8. Mejorar los hábitos de organización en su trabajo y sus acciones, a partir de una postura reflexiva y autocrítica y una actitud de escucha activa, interés y receptividad, en la resolución de los problemas que se le presentan.</p> <p>Ol.3.9. Proceder con respeto a la diversidad del patrimonio natural y social, interactuando en procesos de creación colectiva que fortalezcan la cultura de solidaridad.</p> <p>Ol.3.10. Mantener una actitud de observación, indagación y escucha que le permita conocer y valorar la diversidad cultural del país enriquecida por la migración, a través del uso de diferentes fuentes de información.</p> <p>Ol.3.11. Desarrollar prácticas corporales y artísticas, individuales y colectivas, orientadas al disfrute, como medios expresivos y de mejora del estado físico y emocional.</p> <p>Ol.3.12. Promover la participación activa en el contexto del trabajo grupal y la armonización de criterios que trasciendan la generación de ideas para llegar a modificar procesos que respondan a las necesidades propias y de los demás y que conviertan cualquier práctica en segura y placentera</p>	
Objetivos específicos de la asignatura Matemática	<p>OM.3.1 Utilizar el sistema de coordenadas cartesianas y la generación de sucesiones con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, como estrategias para solucionar problemas del entorno, justificar resultados, comprender modelos matemáticos y desarrollar el pensamiento lógico-matemático.</p> <p>O.M.3.2. Participar en equipos de trabajo, en la solución de problemas de la vida cotidiana, empleando como estrategias los algoritmos de las operaciones con números naturales, decimales y fracciones, la tecnología y los conceptos de proporcionalidad.</p> <p>O.M.3.3. Resolver problemas cotidianos que requieran del cálculo de perímetros y áreas de polígonos regulares; la estimación y medición de longitudes, áreas, volúmenes y masas de objetos; la conversión de unidades; y el uso de la tecnología, para comprender el espacio donde se desenvuelve</p>
Objetivos específicos de la asignatura Estudios Sociales	<p>O.CS.3.1. Comprender y valorar el proceso de Independencia y el legado originario que aportaron las sociedades aborígenes como fundamentos para la construcción de la identidad nacional.</p> <p>O.CS.3.3. Ubicar al Ecuador en el espacio Andino y estudiar su relieve, clima, y división territorial, con énfasis en las provincias, para construir una identidad nacional arraigada en los valores y necesidades de los territorios locales, especialmente las relacionadas con posibles riesgos naturales y medidas de seguridad, prevención y control</p> <p>O.CS.3.5. Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.</p> <p>O.CS.3.6.</p>

	Asumir una actitud comprometida con la conservación de la diversidad, el medioambiente y los espacios naturales protegidos frente a las amenazas del calentamiento global y el cambio climático
Objetivos específicos de la asignatura Ciencias Naturales	<p>O.CN.3.1. Observar y describir animales invertebrados y plantas sin semillas; agruparlos de acuerdo a sus características y analizar los ciclos reproductivos.</p> <p>O.CN.3.2. Experimentar, analizar y relacionar las funciones de nutrición, respiración y fotosíntesis de las plantas, para comprender el mantenimiento de la vida en el planeta.</p> <p>O.CN.3.3. Indagar los ecosistemas, su biodiversidad con sus interrelaciones y adaptaciones, con el fin de valorar la diversidad de los ecosistemas y de las especies y comprender que Ecuador es un país megadiverso.</p> <p>O.CN.3.4. Analizar la estructura y función de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor, establecer su relación funcional e indagar la estructura y función del sistema reproductor humano, femenino y masculino, relacionándolo con los cambios en el comportamiento de los púberes.</p> <p>O.CN.3.5. Valorar las acciones que conservan una salud integral, entendida como un estado de bienestar físico, mental y social en los púberes</p> <p>O.CN.3.7. Formular preguntas y dar respuestas sobre las propiedades de la materia, la energía y sus manifestaciones, por medio de la indagación experimental y valorar su aplicación en la vida cotidiana.</p> <p>O.CN.3.8. Inferir algunas de las relaciones de causa-efecto, que se producen en la atmósfera y en la Tierra, como la radiación solar, los patrones de calentamiento de la superficie terrestre y el clima</p>
Objetivos específicos de la asignatura Lengua Y Literatura	<p>O.LL.3.1. Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.</p> <p>O.LL.3.2. Valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de las lenguas originarias, para fomentar la interculturalidad en el país.</p> <p>O.LL.3.3. Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>O.LL.3.4. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.</p> <p>O.LL.3.5. Participar en diversos contextos sociales y culturales y utilizar de manera adecuada las convenciones de la lengua oral para satisfacer necesidades de comunicación.</p> <p>O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de</p>

	<p>comprensión de acuerdo al tipo de texto.</p> <p>O.LL.3.7. Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás.</p> <p>O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.</p> <p>O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.</p> <p>O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escrito</p>
Objetivos específicos de la asignatura Inglés	O.EFL 3.10 Demonstrate an ability to use English as a means to interact socially and work cooperatively in pairs and groups
Objetivos específicos de la Educación Física	<p>O.EF.3.1. Participar en prácticas corporales de manera segura, atendiendo al cuidado de sí mismo, de sus pares y el medio ambiente.</p> <p>O.EF.3.2. Reconocer sus intereses y necesidades para participar de manera democrática y placentera en prácticas corporales.</p> <p>O.EF.3.3. Reconocer la influencia de sus experiencias previas en su dominio motor, y trabajar para alcanzar el mejor rendimiento posible en relación con la práctica corporal que elijan.</p> <p>O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras (coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p> <p>O.EF.3.5. Reconocerse capaz de mejorar sus competencias y generar disposición para participar de prácticas corporales individuales y con otros.</p> <p>O.EF.3.6. Valorar los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.</p> <p>O.EF.3.7. Reconocer y valorar la necesidad de acordar con pares para participar en diferentes prácticas corporales.</p> <p>O.EF.3.8. Construir acuerdos colectivos en diversas prácticas corporales, reconociendo y valorando la necesidad de cuidar y preservar las características del entorno que lo rodea.</p> <p>O.EF.3.9. Reconocer la existencia de diversas prácticas corporales que adquieren sentido y significado en el contexto de cada cultura</p>
Objetivos específicos de la asignatura Inglés	

Objetivos específicos de la asignatura Educación Cultural y artística	<p>O.ECA.3.1. Observar el uso de algunos materiales y técnicas en obras artísticas de distintas características, y aplicarlos en creaciones propias.</p> <p>O.ECA.3.2. Explicar algunas características del patrimonio cultural, tangible e intangible, propio y de otros pueblos, a partir de la observación y el análisis de sus características; y colaborar en su conservación y renovación</p> <p>O.ECA.3.4. Programar y realizar pequeños proyectos culturales o artísticos asumiendo distintos roles en su diseño y desarrollo.</p> <p>O.ECA.3.7 Participar en procesos de interpretación y creación visual, corporal y/o sonora, individual y colectiva, y valorar las aportaciones propias y ajenas.</p>
--	---

4. EJES TRANSVERSALES DE LAS ASIGNATURAS:

- **La interculturalidad**
- **La formación de una ciudadanía democrática.**
- **La protección del medioambiente.**
- **El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.**
- **La educación sexual en los jóvenes**

5. DESARROLLO DE UNIDADES MICROCURRICULARES DE PLANIFICACIÓN*

Contextualizando al proceso de enseñanza-aprendizaje desde casa y en teletrabajo en nuestra institución se a planificado de forma interdisciplinaria utilizando la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos.

N.º	Título del Proyecto	Objetivos de Aprendizaje	Destrezas con Criterio de Desempeño	Orientaciones metodológicas	Indicadores de Evaluación	Duración semanas
1.	Descubriendo nuevas habilidades de forma creativa para resolver mis problemas.	Los estudiantes comprenderán que, para resolver problemas de la vida cotidiana, relacionados con temas sociales, ambientales, económicos, culturales, entre otros, es necesario aplicar estrategias de razonamiento lógico, creativo, crítico, complejo, y comunicar nuestras ideas de forma oral y escrita de manera clara y directa, para actuar con	<p>LL.3.2.1. Escucha discursos orales, formula juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> <p>M.3.1.1. Generar sucesiones con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, con números naturales, a partir de ejercicios numéricos o problemas sencillos</p> <p>CN.3.1.9. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los ecosistemas y sus clases, interpretar las interrelaciones de los seres vivos en los ecosistemas y</p>	Resolver ejercicios de sucesiones de suma y resta ascendente y descendente.	<p>I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (J.3., S.1.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I.M.3.1.1. Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales, y la tecnología en la construcción de sucesiones numéricas crecientes 	4

		<p>autonomía e independencia.</p>	<p>clasificarlos en productores, consumidores y descomponedores.</p> <p>CS.3.1.48. Analizar el proceso histórico entre 1925 a 1938, sus reformas estatales, la inestabilidad política y el surgimiento del velasquismo</p> <p>ECA.3.3.4. Describir obras de artistas que utilizan objetos como elemento base de sus creaciones (por ejemplo, Miguel de Santiago)</p> <p>EF.3.3.4. Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes escénicos que reflejen historias reales o ficticias en diferentes manifestaciones expresivo-comunicativas (danza, composiciones, coreografías, prácticas circenses, entre otras) para ser presentados ante diferentes públicos</p> <p>EFL 3.1.2. Recognize ways to relate responsibly to one's surroundings at home and at school by exhibiting responsible behaviors towards the environment. (Example: chores at home, recycling, etc.)</p>	<p>Dibujar las partes principales del cuerpo humano, utilizando como base una silueta.</p> <p>Organizar coreografías familiares para interpretar danzas de la localidad.</p>	<p>y decrecientes, y en la solución de situaciones cotidianas sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I.CN.3.3.1.Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases, diversidad biológica, adaptación de especies y las interacciones (interespecíficas e intraespecíficas) que en ellos se producen I.CS.3.6.1. Reconoce las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio plutocrático, la crisis política, los cambios en la vida cotidiana en la primera mitad del siglo XX y los procesos históricos entre 1925 a 1938. ● Participa activamente y aporta ideas en procesos de creación artística, utilizando materiales naturales y reciclados. (Ref. I.ECA.3.2.3) ● I.EF.3.4.1. Construye composiciones expresivo-comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias. ● I.EFL.3.2.1. Learners can say ways to take care of the environment and one's surroundings. Learners can identify and exhibit socially responsible behaviours at home, at school and towards the environment 	
--	--	-----------------------------------	--	--	---	--

2.	Aprender a vivir y a cuidar un mundo diverso	Los estudiantes comprenderán los aspectos más relevantes que aborda la vida y su diversidad, a partir del estudio de su origen, su importancia, sus retos y su compromiso para mantener ambientes sostenibles que aseguren la salud integral, la continuidad de la vida en sus diferentes formas, aplicando valores como la empatía y comunicándolos d	<p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p>CN.3.1.3. Experimentar sobre la fotosíntesis, la nutrición y la respiración en las plantas, explicarlas y deducir su importancia para el mantenimiento de la vida.</p> <p>CS.3.3.2. Distinguir al Ecuador como uno de los países con mayor diversidad (cultural, étnica, geográfica, florística y faunística).</p> <p>ECA.3.2.6. Comentar las principales características del teatro de sombras a partir de la observación de representaciones grabadas en videos o la asistencia a espectáculos.</p> <p>M.3.1.1. Generar sucesiones con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, con números naturales, a partir de ejercicios numéricos o problemas sencillos.</p> <p>EF.3.2.3. Reconocer la importancia del trabajo en equipo, la ayuda y el cuidado de las demás personas, como indispensable para la realización de los ejercicios, las destrezas y creación de acrobacias grupales, de modo seguro.</p>	<p>Identificar extranjerismos que aportan a nuestro idioma.</p> <p>Escribimos en una hoja de cuaderno o reciclada una frase que motive a cuidar las plantas y espacios verdes de nuestro alrededor.</p> <p>Leamos sobre el “Mestizaje o la Cultura Latinoamericana”</p> <p>Seguir las instrucciones para construir un teatro de sombras sobre los primeros habitantes del Ecuador</p> <p>Resolver ejercicios de sucesiones de suma y resta ascendente y descendente.</p> <p>Seguir instrucciones para realizar juegos populares de manera grupal.</p>	<p>1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones. (Ref. I.LL.3.1.1.).</p> <p>2. Explica con lenguaje claro y apropiado la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración e importancia para el mantenimiento de la vida. (Ref. J.3., I.3., I.CN.3.2.1.)</p> <p>3. Reconoce a Ecuador como un país diverso, destacando el valor de sus bosques y desarrollando una cultura de respeto al ambiente. (Ref. I.CS.3.12.2., J.3., S.1.)</p> <p>4. Emplea algunos recursos básicos del teatro de sombras en procesos de creación colectiva e interpretación. (Ref. I.ECA.3.4.2.)</p> <p>5. Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales, y la tecnología en la construcción de sucesiones numéricas crecientes y decrecientes, y en la solución de situaciones cotidianas sencillas. (Ref. I.M.3.1.1.)</p> <p>6. Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e identificando las acciones que debe mejorar de modo seguro. (Ref. I.EF.2.3.1.)</p> <p>7. Learners understand different cultures and identify similarities and differences between them in</p>	4
----	--	--	--	---	--	---

					oral and written language. (Ref. I.EFL.3.1.1)	
3.	Con pequeñas decisiones se construye un mundo nuevo	Los estudiantes comprenderán que ciertas acciones de los seres humanos inciden de manera negativa y directa en los fenómenos que ocurren en la naturaleza y recrudecen los problemas ambientales como el calentamiento global, para así lograr la concientización y la toma de decisiones asertivas y responsables con el entorno inmediato, comunicándolas en diversos espacios y con recursos amigables con la naturaleza.	<p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> <p>M.3.1.12. Calcular productos y cocientes de números naturales por 10, 100 y 1 000.</p> <p>CN.3.1.11. Indagar y explicar las adaptaciones de plantas y animales a las condiciones ambientales de diferentes ecosistemas y relacionarlas con su supervivencia.</p> <p>CS.3.3.1. Analizar las acciones y omisiones que provocan daños al ambiente y desarrollar una cultura de respeto con propuestas creativas y eficaces</p> <p>ECA.3.2.2. Explorar las posibilidades de expresión del gesto facial y corporal mediante juegos por parejas, en los que un compañero le pide a otro que exprese alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa, etc.</p> <p>EF.3.1.3. Acordar reglas y pautas de seguridad para poder participar en</p>	<p>Compartir párrafos sobre la intencionalidad del hablante para identificar el nivel de conocimiento sobre la clasificación de las oraciones según la actitud del hablante..</p> <p>Resolver ejercicios de hasta dos cifras en el divisor, tres en el dividendo y aplicar en la resolución de problemas.</p> <p>Explicar situaciones cotidianas que indiquen el clima de la ciudad o entorno en el que habita y cómo ha cambiado a lo largo de los años</p> <p>diseñar organizadores gráficos sobre “Causas de la contaminación del agua”</p> <p>Guiar a los estudiantes en el diseño y construcción de instrumentos musicales para compartir en familia.</p> <p>Impulsar la práctica de juegos</p>	<p>Realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formula y resuelve problemas que impliquen operaciones combinadas: solución y comprobación. (Ref.I.M.3.1.2.) ● Interpreta los patrones de calentamiento de la superficie terrestre a causa de la energía del sol y su relación con la formación de los vientos, nubes y lluvia, según su ubicación geográfica. (Ref. J.3., I.2., I.CN.3.11.1.) ● Examina las áreas protegidas del país y las relaciona con los efectos del calentamiento global y cambio climático, planteando actividades concretas para su protección y conservación. (Ref. J.3., S.1.,I.CS.3.12.1.) <p>Diseña y planifica los pasos a seguir en la elaboración de instrumentos musicales tomando en consideración lo observado en procesos de experimentación con materiales naturales y artificiales, y seleccionando los más adecuados. (Ref. I.ECA.3.2.2.)</p>	4

			<p>juegos colectivos, de manera democrática y segura.</p> <p>EFL 3.1.2. Recognize ways to relate responsibly to one's surroundings at home and at school by exhibiting responsible behaviors towards the environment. (Example: chores at home, recycling, etc.)</p>	<p>que tengan reglas cortas y que se puedan modificar.</p> <p>Proponer a los estudiantes participar en el juego del VEOVEO en un entorno abierto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras. (Ref. I.EF.3.1.2.) ● Learners can say ways to take care of the environment and the planet. Learners can identify and exhibit socially responsible behaviors at home, at school, and towards the environment. (Ref. I.EFL.3.2.1) 	
4.	La curiosidad llena mi mundo de conocimientos	<p>Los estudiantes comprenderán que la historia, la tecnología, la ciencia y el arte se entrelazan y evolucionan fomentando la curiosidad del ser humano por conocer y construir un mundo mejor</p>	<p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p>M.3.1.42. Resolver y plantear problemas de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>.CN.3.9. Analiza las características, importancia, aplicaciones, fundamentos y transformación de las energías térmica, eléctrica y magnética, a partir de la indagación, observación de representaciones analógicas, digitales y la exploración en objetos de su entorno (brújulas, motores eléctricos). Explica la importancia de realizar estudios ambientales y sociales para mitigar los impactos de las centrales hidroeléctricas en el ambiente.</p> <p>CS.3.1.18. Reconocer el trabajo artístico indígena y mestizo y el</p>	<p>Identificar las etapas de la evolución de los medios de comunicación.</p> <p>Plantear problemas cotidianos en los que se apliquen las sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</p> <p>Enumerar situaciones cotidianas que indiquen el uso de la energía eléctrica en la ciudad o entorno en el que habita y cómo ha cambiado a lo largo de los años.</p> <p>Realizar organizadores gráficos, con base en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística de Ecuador. (Ref. I.LL.3.1.1.) ● Aplica las propiedades de las operaciones (adición y multiplicación), estrategias de cálculo mental, algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, decimales y fraccionarios, y la tecnología, para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas. (Ref. I.M.3.5.1.) ● Explica la importancia de la transformación de la energía eléctrica. (Ref. I.CN.3.9.2.) 	4

			<p>compromiso de proteger el patrimonio nacional.</p> <p>ECA.3.1.13. Entrevistar a artesanos y artesanas, o familiares, que puedan aportar información sobre los textiles del país: fibras empleadas, tintes, dibujos, significación de los mismos, telares, utensilios, etc.</p> <p>EF.3.1.6. Participar en juegos (cooperativos, de oposición) de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares, identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) y lógicas particulares para ajustar sus acciones y decisiones al logro del objetivo de los mismos.</p> <p>EFL 3.3.2. Show understanding of some basic details in short simple cross curricular texts by matching, labeling and answering simple questions.</p>	<p>información empleada a lo largo de la semana para afianzar el aprendizaje</p> <p>Incentivar la búsqueda de información en fuentes confiables acerca de personas artesanas para conocer qué tipo de artesanías crean y cómo las comercializan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce el trabajo artístico indígena y mestizo y el compromiso de proteger el patrimonio nacional. (Ref. CS.3.1.18.) ● Entrevista a familiares, que puedan aportar información sobre los textiles del país: fibras empleadas, tintes, dibujos, significación de estos, telares, utensilios, etc. (Ref. ECA.3.1.13.) ● Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual y colectiva, identificando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas, y diferenciándolos de los deportes. (Ref. I.EF.3.5.1.) ● Learners can match, label and answer simple questions about basic details in a short, simple cross-curricular text. (Ref. I.EFL.3.12.1) 	
5	“Construir mi proyecto de vida”.	Los estudiantes comprenderán que la salud, la cultura y el entretenimiento son ejes fundamentales en el desarrollo del proyecto de vida y que su difusión es importante, a través de manifestaciones artísticas y culturales.	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p>LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.</p> <p>CS.3.1.37. Explicar los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país y su identidad, precisando sus principales</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mapas mentales 2. Lluvia de ideas. 3. Formulación de hipótesis 4. Construcción de gráficos, cuadros. 5. Organizador gráfico. 6. Juegos interactivos 7. Técnicas grupales 8. Mapascognitivos 9. Comunicación empática: llamar a los padres de familia de 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce en textos de literatura oral (canciones adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.) ● Explora, describe y representa la propia imagen a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, 	3

			<p>representantes.</p> <p>CN.3.2.2. Examinar los cambios fisiológicos, anatómicos y conductuales durante la pubertad, formular preguntas y encontrar respuestas sobre el inicio de la madurez sexual en mujeres y hombres, basándose en sus propias experiencias.</p> <p>M.3.1.42. Resolver y plantear problemas de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>EF.3.5.4. Reconocer las facilidades y dificultades (motoras, cognitivas, sociales, entre otras) propias, para construir individual o colectivamente mis maneras de resolver las prácticas corporales.</p> <p>EFL 3.5.6. Work in groups to create a brainstorm and/or draw a mind map to describe and organize ideas or organize useful information from literary texts.</p>	<p>forma continua</p> <p>10. Entrega de fichas de trabajo de forma física</p> <p>11. Entrega de textos (cuadernos de trabajo) de forma física.</p> <p>2. Vídeos de refuerzo.</p>	<p>etc.). (Ref.I.ECA.3.1.1.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explica los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a finales del siglo XIX por entender el país, su identidad y la consolidación de unidad nacional, reconociendo el papel que tuvo la Revolución liberal, el Estado laico y la modernización. (Ref. I.CS.3.5.2.) ● Argumenta los cambios (fisiológicos, anatómicos y conductuales) que se producen durante la pubertad. (Ref.I.CN.3.4.1., I.CN.3.4.2.) ● Aplica las propiedades de las operaciones (adición y multiplicación), estrategias de cálculo mental, algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, decimales y fraccionarios, y la tecnología, para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas. (Ref. I.M.3.5.1.) ● Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura individual y colectiva y estableciendo diferencias entre los, juegos y los deportes a partir de las características, reglas, demandas, roles y situaciones de juego en cada uno. (Ref. I.EF.3.2.2.) ● Learners can brainstorm and/or draw mind maps to 	
--	--	--	---	--	--	--

					describe and organize ideas. (Ref. I.EFL.3.24.1.)	
6.	"Ecuador, mi mayor riqueza".	Los estudiantes comprenderán que Ecuador es parte de un mundo megadiverso y pluricultural, contribuyendo a la construcción y cuidado de una sociedad humana más justa y equitativa mediante una comunicación asertiva en su entorno cercano y lejano.	<p>I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.</p> <p>I.M.3.5.1. Aplica las propiedades de las operaciones (adición, multiplicación) , estrategias de cálculo mental, algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, decimales y fraccionarios, y la tecnología, para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas.</p> <p>I.ECA.3.3.1. Identifica y describe diferentes tipos de manifestaciones y productos en el contexto de la cultura popular, así como su presencia en los ámbitos cotidianos.</p> <p>EF.2.3.4. Reconocer los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras manifestaciones culturales, para realizarlas de manera significativa.</p> <p>EFL 3.5.6. Work in groups to create a brainstorm and/or draw a mind map to describe and organize ideas or organize useful information from literary texts.</p> <p>EFL 3.3.3. Identify the meaning of specific content-based words and phrases, with the aid of visual support.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mapas mentales 2. Lluvia de ideas 3. Formulación de hipótesis. 4. Construcción de gráficos, cuadros. 5. Organizador gráfico 6. Juegos interactivos 7. Técnicas grupales 8. Mapas cognitivos 9. Comunicación empática: llamar a los padres de familia de forma continua 10. Entrega de fichas de trabajo de forma física. 11. Entrega de textos (cuadernos de trabajo) de forma física. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador. (Ref.LL.3.1.2.). ● Describe la influencia de los recursos hídricos del Ecuador y del clima en la vida vegetal, animal y humana, mediante la interpretación de mapas e imágenes satelitales en función de reconocer posibles desastres. (Ref. I.CS.3.9.2.). ● Formula y resuelve problemas contextualizados; decide los procedimientos y las operaciones con números naturales, decimales y fraccionarios a utilizar en la interpretación y verificación de los resultados obtenidos. (Ref.I.M.3.5.2.). ● Reconoce y valora las características fundamentales de las fiestas de especial relevancia en su comunidad, participa en su organización y las documenta a través de la captura de imágenes y videos, o de la selección de recursos encontrados en Internet. (Ref. I.ECA.3.6.1.). ● Explica el proceso de formación de la Cordillera de los Andes y la biodiversidad de especies en las regiones naturales del Ecuador, en función de la comprensión del movimiento de las placas tectónicas como fenómeno geológico, (Ref.I.CN.3.10.2.) 	5

					<ul style="list-style-type: none"> ● Participa y presenta ante diferentes públicos manifestaciones expresivo- comunicativas de la propia región y de otras, reconociendo el objetivo de estas y valorando su aporte cultural a la riqueza nacional. (Ref.I.EF.3.4.2.). ● Learners can determine the meaning of specific content-based words and phrases when accompanied by visual support (Ref. I.EFL.3.13.1) 	
7.	“Respeto y me respeto”.	Los estudiantes comprenderán que la ciudadanía mundial y la cultura de paz exigen el respeto y la práctica de los derechos humanos, la justicia social, la diversidad, la igualdad entre todos los seres humanos y la sostenibilidad ambiental en función de promover un mundo y un futuro mejor para todos.	<p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p> <p>ECA.3.1.3. Describir algunas características del propio rostro, como paso previo a la elaboración de un autorretrato, durante la observación del mismo frente a un espejo</p> <p>CS.3.3.13. Discutir la situación de las personas con discapacidad en el Ecuador y sus posibilidades de inclusión y participación productiva en la sociedad.</p> <p>CN.3.1.13. Indagar en diversas fuentes y describir las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies en un determinado ecosistema, y proponer medidas de protección de la biodiversidad amenazada.</p> <p>M.3.1.48. Resolver y plantear problemas con la aplicación de la proporcionalidad directa o inversa, e interpretar la solución dentro del contexto del problema</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mapas mentales 2. Lluvia de ideas 3. Formulación de hipótesis 4. Construcción de gráficos, cuadros. 5. Organizador gráfico. 6. Juegos interactivos. 7. Técnicas grupales. 8. Mapas cognitivos. 9. Comunicación empática: llamar a los padres de familia de forma continua. 10. Entrega de fichas de trabajo de forma física. 11. Entrega de textos (cuadernos de trabajo) de forma física. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.) ● Explora, describe y representa la propia imagen a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc. (Ref.I.ECA.3.1.1.). ● Analiza la participación de los miembros de la sociedad (mujeres, hombres, personas con discapacidad) en el marco de la diversidad e identifica las medidas y acciones concretas que posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad. (Ref. I.CS.3.13.2). ● Plantea y comunica medidas de protección, hacia los ecosistemas y las especies nativas amenazadas en las Áreas Naturales Protegidas del 	5

			EFL 3.3.4. Distinguish between fact and opinion and relevant and irrelevant information in an informational text through the use of mind maps/charts.		<p>Ecuador, afianzando su propuesta en los aportes científicos de investigadores locales. (Ref. I.CN.3.3.3.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plantea y resuelve problemas de proporcionalidad, y justifica procesos empleando representaciones gráficas; verifica resultados y argumenta con criterios razonados la utilidad de documentos comerciales. (Ref. I.M.3.6.3.). ● Learners can determine the meaning of specific content- based words and phrases when accompanied by visual support and distinguish between fact and opinion and relevant and irrelevant information in informational texts using mind maps and charts. (Ref. I.EFL.3.13.1.). 	
--	--	--	---	--	---	--

9. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)					9. OBSERVACIONES	
<p>FICHAS DEL PROYECTO PLAN EDUCATIVO APRENDAMOS JUNTOS EN CASA Sierra 2020-2021 Ministerio de Educación</p> <p>-TEXTO INTEGRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BASICA – SUBNIVEL MEDIA. Ministerio de Educación -CUADERNO DE TRABAJO EDUCACION GENERAL BASICA – SUBNIVEL MEDIA. Ministerio de Educación Primera impresión Septiembre 2020. Editorial Don Bosco</p> <p>-TEXTOS INDIVIDUALES DE EDUCACION GENERAL BASICA - SUBNIVEL MEDIA. Ministerio de Educación</p>						

-CUADERNIOS DE TRABAJO DE EDUCACION GENERAL BASICA – SUBNIVEL MEDIA. Ministerio de Educación. Primera impresión Septiembre 2020. Editorial Don Bosco		
ELABORADO EQUIPO DE TRABAJO	FIRMA	APROBADO VICERRECTOR
JOSÉ LUIS ROMÁN CHICAIZA		PEDRO E. CHAMORRO G.
MARÍA ROSA ORTEGA ENRIQUEZ		Firma:
Fecha: 01 -ABRIL -2021		Fecha: 28 DE MAYO - 2021