

SILABUS

SEKOLAH DASAR/MADRASAH IBTIDAIYAH (SD/MI)

KURIKULUM 2013

REVISI 2018

TEMATIK TERPADU

KELAS 4 SEMESTER 1

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

SILABUS TEMATIK KELAS IV

Tema 5 : Pahlawanku

Subtema 1 : Perjuangan Para Pahlawan

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.

2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.

- 3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- 4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

| Mata Pelajaran | Kompetensi Dasar | Indikator | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|-------------------|----------------------|------------------|--------------------------|--------------------------|------------|------------------|------------------------------|
| Pendidikan | 1.3 Mensyukuri | 1.3.1 Menyetujui | Hubungan | Berdiskusi dan | Sikap: | 24 JP | Buku Guru |
| Pancasila | keberagaman | keberagaman | symbol | memberikan contoh | • Jujur | | Buku Siswa |
| dan | umat beragama di | umat beragama di | dengan | tentang sikap | • Disiplin | | Aplikasi |
| Kewarganega | masyarakat | masyarakat | makna sila | sehari-hari | • Tanggung | | Media SCI |
| raan | sebagai anugerah | dalam bingkai | ke empat | dikaitkan dengan | Jawab | | • Internet |
| | Tuhan Yang Maha | Bhinneka Tunggal | Pancasila. | pengamalan | • Santun | | • Lingkungan |
| | Esa dalam | Ika | Contoh | sila-sila dalam | • Peduli | | |
| | konteks Bhineka | 2.3.1 Menyetujui | pengamala | Pancasila Misalnya | • Percaya | | |
| | Tunggal Ika | keberagaman | n dari sila | : belajar giat yang | diri | | |
| | 2.3 Bersikap toleran | umat beragama di | ke empat | termasuk | • Kerja | | |
| | dalam | masyarakat | pancasila. | sikap-sikap | Sama | | |
| | keberagaman | dalam bingkai | • Sikap dari | pahlawan yang | | | |
| | umat beragama di | Bhinneka Tunggal | tokoh yang | harus dicontoh | Jurnal: | | |
| | masyarakat dalam | Ika | sesuai | • Menceritakan | • Catatan | | |
| | konteks Bhinneka | 2.4.1 Menunjukan | dengan | contoh sikap-sikap | pendidik | | |
| | Tunggal Ika. | sikap kerja sama | makna sila | kepahlawanan yang | tentang | | |
| | 2.4 Menampilkan | dalam berbagai | ke-4 | terjadi di | sikap | | |
| | sikap kerja sama | bentuk | Pancasila. | lingkungan sekitar | peserta | | |
| | dalam berbagai | keberagaman | • Contoh | | didik saat | | |

| | 4. 4 4 4 | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|------------|
| 1 | di sekolah | | sikap | suku bangsa, | bentuk | |
| | maupun | | pahlawan | sosial, dan | keberagaman | |
| | informasi | | sesuai | budaya di | suku bangsa, | |
| | dari orang | | dengan | Indonesia yang | sosial, dan | |
| | lain | | makna sila | terikat persatuan | budaya di | |
| | Penilaian | | pancasila. | dan kesatuan. | Indonesia yang | |
| | Diri: | | | 3.1.1 Menjelaskan | terikat persatuan | |
| | • Peserta | | | hubungan simbol | dan kesatuan | |
| | didik | | | dengan makna | 3.1 Memahami makna | 3.1 |
| | mengisi | | | sila ke empat | hubungan simbol | |
| | daftar cek | | | Pancasila | dengan sila-sila | |
| | tentang | | | 4.1.1 Memberikan | Pancasila | |
| | sikap | | | contoh | .1 Menjelaskan | 4.1 |
| | peserta | | | pengamalan dari | makna hubungan | |
| | didik saat | | | sila pertama | simbol dengan | |
| | di rumah, | | | dalam kehidupan | sila-sila Pancasila | |
| | dan di | | | sehari-hari. | sebagai satu | |
| | sekolah | | | | kesatuan dalam | |
| | | | | | kehidupan | |
| | Pengetahua | | | | sehari-hari | |
| | n | Membaca teks | Membaca | 3.7.1 Menvebutkan | 7 Menggali | Bahasa 3.7 |
| | Tes tertulis | tentang periuangan | | | 00 | I |
| | • | | tentang | | 1 0 | |
| | Mengidenti | , , | | l G | | |
| | fikasi | · | | | - | 4.7 |
| | peninggala | | | | U 1 | |
| | | , , | Menceritak | Indonesia | dari teks nonfiksi | |
| | 1 " 1 | 1 | | | | |
| | Hindu, | | | | | |
| | Buddha | | | l ± | 9 | |
| | dan Islam | | , , | ı | | |
| | serta | | | | | |
| | pengaruhn | empat Pancasila | mengguna | tulisan tentang | | |
| | ya bagi | | kan | pahlawan | | |
| | tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah Pengetahua n Tes tertulis Mengidenti fikasi peninggala n sejarah masa Hindu, Buddha dan Islam serta | tentang perjuangan Raja Purnawarman, kemudian menjawab pertanyaan, dan mengulas kembali tentang sikap kepahlawanannya terkait dengan makna sila ke | an kembali isi teks "Raja Purnawar man" | 4.1.1 Memberikan contoh pengamalan dari sila pertama dalam kehidupan sehari-hari. 3.7.1 Menyebutkan informasi yang diketahui tentang salah satu pahlawan nasional Indonesia 4.7.1 Mempresentasika n informasi yang diperoleh melalui bahasa lisan dan | Pancasila 1.1 Menjelaskan makna hubungan simbol dengan sila-sila Pancasila sebagai satu kesatuan dalam kehidupan sehari-hari 7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks nonfiksi 7 Menyampaikan pengetahuan baru | |

| Indonesia sendiri. Membaca teks "Raja Balaputrra dewa". Mencari informasi dari teks no-fiksi. Nama-nam a pahlawan nasional Indonesia. Indonesia sendiri. Membaca teks "Raja Balaputrra dalam bentuk tabel gambar, membaca teks, membuat peta pikiran dan mempresentasikan tentang pahlawan yang dikenal di nikasikan daerahnya, perjuangannya, dan sikap kepahlawanannya kepahlawa makna sila diskusi tentang sikap Memahami sifat-sifat cahaya dalam gambar, membaca teks, membuat peta pikiran dan mempresentasikan daerahnya, perjuangannya, diskusi tentang sikap Memahami sifat-sifat cahaya dalam gambar, membaca teks, membuat peta pikiran dan mempresentasikan daerahnya, perjuangannya, diskusi tentang sikap dalam sikap tentang sikap dikaitkan dengan makna sila | | | • | | | | |
|---|-------------|----------------|------------------------|---------------------------|--------------------------------------|-------------|--|
| Membaca teks "Raja Balaputrra dewa". Mencari informasi dari teks no-fiksi. Nama-nam a pahlawan nasional Indonesia. Membaca teks "Raja Balaputrra dewa". Mengamati dalam bentuk tabel dalam bentuk tabel dalam bentuk tabel dalam bentuk tabel dalam kehidupan sehari-hari peta pikiran dan mempresentasikan tentang pahlawan yang dikenal di daerahnya, perjuangannya, dikaitkan dengan kepahlawanannya sikap dikaitkan dengan makna sila | | | | | Menuliskan hasil | 1 1 | |
| teks "Raja Balaputrra dewa". Mencari informasi dari teks no-fiksi. Nama-nam a pahlawan nasional Indonesia. teks "Raja Balaputrra dewa". Mengamati gambar, membaca teks, membuat peta pikiran dan peta pikiran dan tentang pahlawan yang dikenal di daerahnya, perjuangannya, diskusi tentang sikap kepahlawa nan dalam | | | Indonesia | | | | |
| Balaputrra dewa". Mencari informasi dari teks no-fiksi. Nama-nam a yang dikenal di pahlawan nasional Indonesia. Indonesia. Balaputrra dewa". Mengamati gambar, membaca teks, membuat peta pikiran dan mempresentasikan tentang pahlawan yang dikenal di qaerahnya, diskusi tentang sikap kepahlawan makna sila dalam bentuk tabel cahaya dalam kehidupan sehari-hari . Mengomu nikasikan hasil diskusi tentang sikap kepahlawan makna sila dalam bentuk tabel cahaya dalam kehidupan sehari-hari . Mengomu nikasikan hasil sikap tentang sikap kepahlawa nan dalam | | | | l | _ | | |
| dewa". Mencari gambar, membaca teks, membuat peta pikiran dan no-fiksi. Nama-nam a yang dikenal di pahlawan nasional perjuangannya, lasil Indonesia. Mengamati gambar, membaca teks, membuat peta pikiran dan mempresentasikan tentang pahlawan daerahnya, perjuangannya, diskusi tentang kepahlawanannya dikaitkan dengan makna sila Mengomu nikasikan hasil diskusi tentang sikap kepahlawanannya dikaitkan dengan makna sila | | | | teks "Raja | kepahlawanan | sifat-sifat | |
| Mencari informasi dari teks, membuat peta pikiran dan makna sila Mencari informasi dari teks, membuat peta pikiran dan mempresentasikan Nama-nam a yang dikenal di nikasikan hasil diskusi tentang pahlawan nasional Indonesia. Mencari informasi teks, membuat peta pikiran dan mempresentasikan tentang pahlawan daerahnya, hasil diskusi tentang kepahlawanannya dikaitkan dengan makna sila | | | | Balaputrra | dalam bentuk tabel | cahaya | |
| informasi dari teks, membuat peta pikiran dan mempresentasikan tentang pahlawan nasional Indonesia. informasi teks, membuat peta pikiran dan mempresentasikan tentang pahlawan daerahnya, hasil diskusi tentang kepahlawanannya dikaitkan dengan makna sila informasi teks, membuat peta pikiran dan sehari-hari . Mengomu nikasikan hasil diskusi tentang kepahlawanannya sikap kepahlawa nan dalam | | | | dewa". | Mengamati | dalam | |
| dari teks no-fiksi. Nama-nam a yang dikenal di pahlawan nasional Indonesia. dari teks no-fiksi. peta pikiran dan mempresentasikan tentang pahlawan yang dikenal di nikasikan hasil diskusi tentang kepahlawanannya dikaitkan dengan makna sila nan dalam | | | | Mencari | gambar, membaca | kehidupan | |
| no-fiksi. Nama-nam a tentang pahlawan yang dikenal di nikasikan pahlawan nasional perjuangannya, Indonesia. Nama-nam a yang dikenal di nikasikan hasil daerahnya, diskusi tentang kepahlawanannya dikaitkan dengan makna sila nan dalam | | | | informasi | teks, membuat | sehari-hari | |
| ● Nama-nam a tentang pahlawan yang dikenal di nikasikan pahlawan nasional perjuangannya, diskusi Indonesia. dan sikap tentang kepahlawanannya sikap dikaitkan dengan kepahlawa makna sila nan dalam | | | | dari teks | peta pikiran dan | | |
| ● Nama-nam a tentang pahlawan yang dikenal di nikasikan pahlawan daerahnya, hasil diskusi Indonesia. dan sikap tentang kepahlawanannya dikaitkan dengan makna sila nan dalam | | | | no-fiksi. | mempresentasikan | • | |
| a yang dikenal di nikasikan pahlawan daerahnya, hasil nasional perjuangannya, diskusi Indonesia. dan sikap kepahlawanannya sikap dikaitkan dengan kepahlawa makna sila nan dalam | | | | Nama-nam | - | Mengomu | |
| pahlawan daerahnya, hasil diskusi Indonesia. dan sikap tentang kepahlawanannya sikap dikaitkan dengan kepahlawa makna sila nan dalam | | | | | | | |
| nasional perjuangannya, diskusi Indonesia. dan sikap tentang kepahlawanannya sikap dikaitkan dengan kepahlawa makna sila nan dalam | | | | pahlawan | | hasil | |
| Indonesia. dan sikap tentang kepahlawanannya sikap dikaitkan dengan kepahlawa makna sila nan dalam | | | | nasional | perjuangannya, | diskusi | |
| kepahlawanannya sikap dikaitkan dengan kepahlawa makna sila nan dalam | | | | Indonesia. | | tentang | |
| dikaitkan dengan kepahlawa makna sila nan dalam | | | | | kepahlawanannya | | |
| makna sila nan dalam | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Pancasila bentuk | | | | | Pancasila | bentuk | |
| Membaca teks dan tabel | | | | | Membaca teks dan | tabel | |
| menceritakan • | | | | | menceritakan | | |
| kembali isi cerita Mendiskus | | | | | kembali isi cerita | Mendiskus | |
| tentang penguasa ikan | | | | | tentang penguasa | ikan | |
| yang dianggap makna sila | | | | | 0 2 0 | makna sila | |
| sebagai pahlawan ke empat | | | | | | I I | |
| didaerahnya Pancasila | | | | | | | |
| dengan • Memahami | | | | | · · | | |
| menggunakan tinggi | | | | | _ | | |
| bahasanya sendiri rendah | | | | | | | |
| secara rinci. nada pada | | | | | · | | |
| Ilmu 3.7 Menerapkan 3.7.1 Mengidentifikasi • Sifat-sifat • Melakukan lagu "Maju | Ilmu | 3.7 Menerapkan | 3.7.1 Mengidentifikasi | Sifat-sifat | Melakukan | | |
| Pengetahuan sifat-sifat cahaya sifat-sifat cahaya cahaya percobaan tentang Tak | Pengetahuan | 1 * | . – | cahaya | percobaan tentang | | |
| Alam dan dan dan Gentar" | | | | | | Gentar" | |
| keterkaitannya keterkaitannya hubungan menyimpulkan | | | | | | | |

| | dengan indera penglihatan 4.7 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat cahaya | dengan indera penglihatan dalam kehidupan sehari- hari. 4.7.1 Melaporkan hasil percobaan yang memanfaatkan sifat- sifat cahaya dalam bentuk tulisan. | nya dengan penglihata n. • Menulis laporan tentang sifat cahaya dan hubungan nya dengan panglihata n. • Sifat-sifat warna terkait dengan cakram warna. | sifat-sifat cahaya dan hubungannya dengan penglihatan : cahaya yang merambat lurus, menembus benda bening, dipantulkan, dibiaskan • Menulis laporan tentang sifat cahaya dan hubungannya dengan penglihatan dengan rinci dan benar • Menyebutkan sifat-sifat cahaya terkait dengan cakram warna • Membaca prosedur tentang membuat cakram warna, kemudian melakukan percobaan | Menuliska n informasi tentang tokoh "Bala putra dewa" Menghubu ngkan sikap tokoh dengan nilai-nilai Pancasila Menggali informasi tentang peninggala n Hindu, Buddha, dan Islam. Mendiskus | |
|---------------------|---|--|--|---|---|--|
| | | | | melakukan percobaan membuat cakram warna, dan | • Mendiskus ikan sikap yang | |
| Ilmu Pengetahuan | 3.4 Mengidentifikasi kerajaan Hindu | 3.4.1 Menjelaskan perjuangan tokoh | Peninggala n kerajaan | mengomunikasikan hasilnya dengan detail • Mengamati salah satu bukti | sesuai dengan nilai-nilai Pancasila | |
| Sosial | dan/atau Buddha | | di masa | peninggalan | | |

| dan/atau Islam di lingkungan daerah setempat,serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat masa kini. 4.4 Menyajikan hasil identifikasi kerajaan Hindu dan/atau Buddha dan/atau Islam di lingkungan daerah setempat, serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat masa kini. | di zaman hindu Buddha 4.4.1 Menceritakan perjuangan tokoh di zaman Hindu Budha | Hindu, Budha dan Islam serta pengaruhn ya bagi wilayah setempat. Tokoh-tok oh yang sangat berpengar uh di zaman Hindu-Bud ha. | sejarah Kerajaan Sriwijaya yang masih tersisa yaitu candi Muara Takus • Membaca teks tentang kerajaaan di zaman Hindu Budha, dan pengaruhnya pada budaya bangsa • Membaca teks, mengamati gambar, mengidentifikasi, berdiskusi dan mengkomunikasika n peninggalan kerajaan di masa Hindu, Budha, dan Islam serta pengaruhnya bagi wilayah setempat • Mengamati dan bereksplorasi, menemukan dan menunjukkan garis | Keterampila n Praktik/Kin erja Mencerita kan kembali isi teks dengan Bahasa sendiri Menyampa ikan laporan percobaan tentang cahaya Mencerita kan kembali isi cerita tentang | |
|--|---|--|--|--|--|
| | | | • Mengamati dan bereksplorasi, | kan kembali isi | |

kan

| | | | | | , , |
|--------------|----------------------|------------------------|------------|------------------------------------|-------------|
| | | | | kelasnya/melekat | bahasanya |
| | | | | di dirinya | sendiri |
| Seni Budaya | 3.2 Mengetahui tanda | 3.2.1 Mengidentifikasi | Mengidenti | Mengamati teks | secara |
| dan Prakarya | tempo dan tinggi | tinggi rendah | fikasi | lagu, mengenal | rinci. |
| | rendah nada | nada dari teks | tinggi | notasi, mengamati | • |
| | 4.2 Menyanyikan lagu | lagu maju tak | rendah | contoh yang | Menyanyik |
| | dengan | gentar | nada dari | diberikan guru, dan | an notasi |
| | memperhatikan | 4.2.1 Menyanyikan | teks lagu | menyanyikan lagu | lagu "Maju |
| | tempo dan tinggi | notasi lagu maju | maju tak | Maju Tak Gentar | Tak |
| | rendah nada | tak gentar sesuai | gentar. | dengan tinggi | Gentar" |
| | | dengan tinggi | • Tinggi | rendah nada dan | • |
| | | rendah nada | rendah | tempo yang tepat | Menemuka |
| | | | nada dan | • mengamati | n garis |
| | | | tempo | paranada dalam | dalam |
| | | | pada lagu | lagu, menemukan | kehidupan |
| | | | "Maju Tak | garis sejajar dan | sehari-hari |
| | | | Gentar". | garis berpotongan | |
| | | | • Lagu | dalam paranada | • |
| | | | "Maju Tak | | Memprakti |
| | | | Gentar". | | kkan |
| | | | | | penangana |
| | | | | | n memar |
| | | | | | • |
| | | | | | Mencerita |
| | | | | | kan |
| | | | | | kembali |
| | | | | | teks |
| | | | | | dengan |
| | | | | | Bahasa |
| | | | | | sendiri |
| | | | | | • |
| | | | | | Menyanyik |
| | | | | | an lagu |
| | | | | | "Maju Tak |

| | | , , |
|------|------------|-----|
| | Gentar" | |
| | dengan | |
| | tinggi | |
| | rendahnad | |
| | a yang | |
| | tepat | |
| | • Mencari | |
| | infromasi | |
| | tentang | |
| | sikap-sika | |
| | p | |
| | pahlawan | |
| | yang | |
| | harus | |
| | dicontoh | |
| | • | |
| | Mencerita | |
| | kan | |
| | kembali | |
| | tentang | |
| | penguasa | |
| | yang | |
| | dianggap | |
| | sebagai | |
| | pahlawan | |
| | didaerahn | |
| | ya dengan | |
| | mengguna | |
| | kan | |
| | bahasanya | |
| | sendiri | |
| | secara | |
| | rinci. | |

Tema 5

: Pahlawanku : Pahlawanku Kebanggaanku Subtema 2

| Mata Pelajaran | Kompetensi Dasar | Indikator | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|-------------------|----------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|------------|------------------|----------------|
| Pendidikan | 1.3 Mensyukuri | 1.3.1 Menyetujui | Contoh | Berdiskusi dan | Sikap: | 24 JP | Buku Guru |
| Pancasila | keberagaman | keberagaman | sikap | menjelaskan | • Jujur | | Buku Siswa |
| dan | umat beragama di | umat beragama di | pahlawan | hubungan simbol | • Disiplin | | Aplikasi |
| Kewarganega | masyarakat | masyarakat | yang | dengan makna sila | • Tanggung | | Media SCI |
| raan | sebagai anugerah | dalam bingkai | sesuai | ke lima Pancasila | Jawab | | • Internet |
| | Tuhan Yang Maha | Bhinneka Tunggal | dengan | • Memberikan contoh | • Santun | | Lingkungan |
| | Esa dalam | Ika | makna sila | pengamalan dari | • Peduli | | |
| | konteks Bhineka | 2.3.1 Menyetujui sikap | ke lima | sila ke lima | • Percaya | | |
| | Tunggal Ika | toleran dalam | Pancasila. | Pancasila dalam | diri | | |
| | 2.3 Bersikap toleran | keberagaman | Hubungan | kehidupan | • Kerja | | |
| | dalam | umat beragama di | simbol | sehari-hari | Sama | | |
| | keberagaman | masyarakat | dengan | • Menjelaskan sikap | | | |
| | umat beragama di | dalam bingkai | makna sila | dari tokoh yang | Jurnal: | | |
| | masyarakat dalam | Bhinneka Tunggal | ke lima | sesuai dengan | • Catatan | | |
| | konteks | Ika | Pancasila. | makna sila ke 5, | pendidik | | |
| | Bhinneka Tunggal | | • Contoh | dan menceritakan | tentang | | |
| | Ika. | sikap dari tokoh | pengamala | refleksi diri dalam | sikap | | |
| | 3.1 Memahami makna | 1 5 5 | n dari sila | melaksanakan sila | peserta | | |
| | hubungan simbol | dengan makna | ke lima | ke 5 Pancasila | didik saat | | |
| | dengan sila-sila | sila ke 5 | Pancasila | • Berdiskusi, | di sekolah | | |
| | Pancasila | 4.1.1 Menceritakan | dalam | mengamati gambar, | maupun | | |
| | 4.1 Menjelaskan | refleksi diri dalam | kehidupan | membaca teks, dan | informasi | | |
| | makna hubungan | melaksanakan | sehari-hari | menyebutkan | dari orang | | |
| | simbol dengan | sila ke 5 | | informasi yang | lain | | |
| | sila-sila Pancasila | Pancasila | • Contoh | diketahui tentang | Penilaian | | |
| | sebagai satu | | sikap | salah satu | Diri: | | |

| | _ | 1 | Г | 11-1 | | . D | |
|-----------|-----|--------------------|-------------------|------------|--------------------|--------------|--|
| | | kesatuan dalam | | kepahlawa | pahlawan nasional | • Peserta | |
| | | kehidupan | | nan | Indonesia | didik | |
| | | sehari-hari | | dengan | • Melakukan | mengisi | |
| | | | | makna sila | simulasi, | daftar cek | |
| | | | | Pancasila. | menjelaskan kaitan | tentang | |
| | | | | | sikap | sikap | |
| | | | | | kepahlawanan | peserta | |
| | | | | | dengan makna sila | didik saat | |
| | | | | | Pancasila | di rumah, | |
| Bahasa | 3.8 | Membandingkan | 3.7.1 Menyebutkan | • Teks | • Membaca teks dan | dan di | |
| Indonesia | | hal yang sudah | informasi yang | pahlawan | menyebutkan | sekolah | |
| | | diketahui dengan | diketahui tentang | nasional | informasi yang | | |
| | | yang baru | salah satu | "Pattimura | sudah diketahui | Pengetahua | |
| | | diketahui dari | pahlawan | "• | dan yang ingin | n | |
| | | teks nonfiksi | nasional | • Teks | diketahui, dan | Tes tertulis | |
| | 3.7 | Menggali | Indonesia | tentang | mempresentasikan | • | |
| | | pengetahuan baru | 3.8.1 Menyebutkan | "Sultan | nya melalui bahasa | Mengidenti | |
| | | yang terdapat | informasi dengan | Hasanuddi | lisan dan tulisan | fikasi | |
| | | pada teks | menggunakan | n" | • Berdiskusi dan | peninggala | |
| | | nonfiksi. | tabel KW (know | • Teks | mempresentasikan | n sejarah | |
| | 4.7 | Menyampaikan | –what do you | tentang | informasi dengan | masa | |
| | | pengetahuan baru | want to know) | "Cedera | menggunakan | Hindu, | |
| | | dari teks nonfiksi | 4.7.1 | Luka dan | tabel KW (know | Buddha, | |
| | | ke dalam tulisan | Mempresentasika | Lepuh". | –what do you want | dan Islam | |
| | | dengan bahasa | n informasi yang | • Teks | to know) | serta | |
| | | sendiri | diperoleh melalui | tentang | • Membaca teks dan | pengaruhn | |
| | 4.8 | Menyampaikan | bahasa lisan dan | "Sultan | menambah | ya bagi | |
| | | hasil | tulisan tentang | Agung". | informasi terhadap | masyaraka | |
| | | membandingkan | pahlawan | • Nama-nam | yang sudah | t sekitar | |
| | | pengetahuan lama | nasional | a | diketahui dan yang | dengan | |
| | | dengan | Indonesia | pahlawan | ingin diketahui | mengguna | |
| | | pengetahuan baru | 4.8.1 | Nasional | | kan peta | |
| | | secara tertulis | Mempresentasika | Indonesia. | | pikiran | |
| | | | n informasi | | | | |

| | 1 1 1 | 1 1 1 | · | | 3.6 1 1 | |
|-------------|--------------------|------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------|--|
| | dengan bahasa | berdasarkan tabel | | | Memahami | |
| | sendiri | KW melalui | | | tentang | |
| | | bahasa lisan dan | | | sifat-sifat | |
| | | tulisan. | | | cahaya | |
| Ilmu | 3.7 Menerapkan | 3.7.1 Mengidentifikasi | Sifat-sifat | Melakukan | dan | |
| Pengetahuan | sifat-sifat cahaya | sifat-sifat cahaya | cahaya | percobaan tentang | hubungan | |
| Alam | dan | dan | dan | lup, | nya | |
| | keterkaitannya | keterkaitannya | hubungan | menyimpulkan, | dengan | |
| | dengan indera | dengan indera | nya | dan menulis | penglihata | |
| | penglihatan | penglihatan | dengan | laporan tentang | n | |
| | 4.7 Menyajikan | dalam kehidupan | penglihata | sifat-sifat cahaya | • | |
| | laporan hasil | sehari- hari. | n. | dan hubungannya | Menganali | |
| | percobaan tentang | 4.7.1 Melaporkan hasil | Menulis | dengan | sis | |
| | sifat-sifat cahaya | percobaan cahaya | laporan | penglihatan, | masalah | |
| | | dan cermin yang | tentang | kemudian | dan | |
| | | memanfaatkan | sifat | dipresentasikan | menghubu | |
| | | sifat-sifat cahaya | cahaya | melalui bahasa | ngkan | |
| | | dalam bentuk | dan | lisan dan tulisan | dengan | |
| | | tulisan. | hubungan | Melakukan | sila kelima | |
| | | | nya | percobaan tentang | • | |
| | | | dengan | cahaya dan cermin, | Mengguna | |
| | | | penglihata | kemudian | kan tabel | |
| | | | n. | menyimpulkan dan | KW untuk | |
| | | | • Cara | menulis laporan | mengolah | |
| | | | penangana | tentang sifat-sifat | informasi | |
| | | | n cedera | cahaya dan | • | |
| | | | luka dan | hubungannya | Menyimpu | |
| | | | lepuh. | dengan penglihatan | lkan dan | |
| | | | Sifat-sifat | | menulis | |
| | | | cahaya | | laporan | |
| | | | dan | | tentang | |
| | | | hubungan | | sifat-sifat | |
| | | | nya | | cahaya | |
| | | | dengan | | dan | |

| Ilmu Pengetahuan Sosial | 3.4 Mengidentifikasi kerajaan Hindu dan/atau Buddha | 3.4.1 Menyebutkan peninggalan | n. • Peninggala | Mengamati gambar | nya | |
|-------------------------------|---|---|--|---|--|--|
| Pengetahuan | kerajaan Hindu dan/atau Buddha | | Peninggala | Mongomoti gombor | | |
| | dan/atau Islam di lingkungan daerah setempat,serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat masa kini. 4.4 Menyajikan hasil identifikasi kerajaan Hindu dan/atau Buddha dan/atau Islam di lingkungan daerah setempat, serta pengaruhnya pada kehidupan masyarakat masa kini. | kerajaan masa Islam pada masa kini dan pengaruhnya bagi mastarakat di wilayah setempat. 4.4.1 Membuat laporan peninggalan kerajaan masa Islam pada masa kini dan pengaruhnya bagi masyarakat di wilayah setempat dalam bentuk peta pikiran. | n-peningga lan kerajaan Islam serta pengaruhn ya bagi wilayah setempat. Teks tentang "Ki Hajar Dewantara" Sikap kepahlawa nan dari Ki Hajar Dewantara dan pengaruhn ya tehadap masyaraka t setempat. | dan mengidentifikasi peninggalan kerajaan Islam serta pengaruhnya bagi wilayah setempat • Berdiskusi dan mengomunikasikan peninggalan kerajaan di masa Islam dan pengaruhnya di wilayah setempat dengan menggunakan peta pikiran • Mengamati gambar, membaca teks, dan menyajikan informasi tentang sikap kepahlawanan dan pengaruhnya terhadap masa kini bagi mastarakat di wilayah setempat | dengan penglihata n Menemuka n informasi dari teks tentang kerajaaan di zaman Hindu Budha, dan pengaruhn ya pada budaya bangsa Menghubu ngkan sikap Pattimura dengan sila Pancasila Menyajika | |
| | | | | dalam bentuk peta pikiran Menyajikan informasi dalam | n dalam bentuk peta pikiran | |

| | | _ | | | | |
|--------------|----------------------|------------------------|------------|---------------------|-------------|--|
| | | | | bentuk peta pikiran | informasi | |
| | | | | tentang sikap | tentang | |
| | | | | kepahlawanan dan | pahlawan | |
| | | | | pengaruhnya | • Memahami | |
| | | | | terhadap masa kini | sejarah | |
| | | | | bagi mastarakat di | kepahlawa | |
| | | | | wilayah setempat | nan | |
| Seni Budaya | 3.2 Mengetahui tanda | 3.2.1 Mengidentifikasi | Teks lagu | Mengamati teks | dengan | |
| dan Prakarya | tempo dan tinggi | tinggi rendah | "Maju Tak | lagu, | makna sila | |
| | rendah nada | nada dari teks | Gentar". | mengidentifikasi, | Pancasila | |
| | 4.2 Menyanyikan lagu | lagu maju tak | Menunjuk | mengamati contoh | • | |
| | dengan | gentar | kan garis | yang diberikan | Memprese | |
| | memperhatikan | 4.2.1 Menyanyikan lagu | berpotonga | guru, berlatih dan | ntasikan | |
| | tempo dan tinggi | maju tak gentar | n tegak | menyanyikan lagu | informasi | |
| | rendah nada | sesuai dengan | lurus dan | Maju Tak Gentar | tentang | |
| | | tinggi rendah | berpotonga | dengan tinggi | nilai-nilai | |
| | | nada dan tempo | n tidak | rendah nada dan | sila dalam | |
| | | yang tepat | tegak | tempo yang tepat | Pancasila | |
| | | Jung of m | lurus | | • | |
| | | | mengguna | | Mendiskus | |
| | | | kan model | | ikan sikap | |
| | | | konkret. | | yang | |
| | | | Mengidenti | | sesuai | |
| | | | fikasi | | dengan | |
| | | | tinggi | | nilai-nilai | |
| | | | rendah | | Pancasila | |
| | | | nada lagu | | | |
| | | | "Maju Tak | | Keterampila | |
| | | | Gentar". | | n n | |
| | | | delitai. | | Praktik/Kin | |
| | | | | | erja | |
| | | | | | • Mengisi | |
| | | | | | tabel KW | |
| | | | | | (Know – | |
| | | | | | (12110M – | |

| | | |
|------|------------------------|--|
| | apa yang | |
| | apa yang diketahui, | |
| | W- Apa | |
| | yang ingin | |
| | diketahui | |
| | lebih | |
| | lanjut) | |
| | setelah | |
| | membaca | |
| | teks | |
| | | |
| | Menyampa | |
| | ikan | |
| | laporan | |
| | percobaan | |
| | tentang | |
| | cahaya | |
| | dan | |
| | cermin | |
| | Mengelola | |
| | informasi | |
| | terhadap | |
| | yang | |
| | sudah | |
| | diketahui | |
| | dan yang | |
| | ingin | |
| | diketahui | |
| | | |
| | Menyanyik | |
| | an lagu | |
| | "Maju Tak | |
| | Gentar" | |
| | dengan | |

| | | |
|--|------------|--|
| | tinggi | |
| | rendah | |
| | nada dan | |
| | tempo | |
| | yang tepat | |
| | Membuat | |
| | lup (kaca | |
| | pembesar) | |
| | dan | |
| | mengguna | |
| | kannya | |
| | • | |
| | Mengomu | |
| | nikasikan | |
| | hasil | |
| | percobaan | |
| | membuat | |
| | cakram | |
| | warna | |
| | dengan | |
| | detail | |
| | • Mencari | |
| | informasi | |
| | tentang | |
| | salah satu | |
| | pahlawan | |
| | nasional | |
| | Indonesia | |

Tema 5 : Pahlawanku

Subtema 3 : Sikap Kepahlawanan

| Mata Pelajaran | Kompetensi Dasar | Indikator | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|---|---|--|--|------------------|---|
| Pendidikan Pancasila dan Kewarganega raan | 1.3 Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika 2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika 3.1 Memahami makna hubungan simbol dengan sila-sila Pancasila 4.1 Menjelaskan makna hubungan simbol dengan sila-sila Pancasila sebagai satu kesatuan dalam kehidupan sehari-hari | 1.3.1 Menyetujui keberagaman umat beragama di masyarakat dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika 2.3.1 Menyetujui sikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam bingkai Bhinneka Tunggal Ika 3.1.1 Menceritakan kaitan antara sikap kepahlawanan dengan makna sila Pancasila 4.1.1 Menceritakan kaitan antara sikap kepahlawanan dengan makna sila Pancasila | Mengamal kan nilai-nilai Pancasila dengan runtut. Contoh sikap kepahlawa nan. | Berdiskusi dan menuliskan sikap kepahlawan dan menghubungkan dengan nilai-nilai Pancasila Memberikan pendapat terhadap tindakan sesuai dengan nilai-nilai Pancasila Menceritakan pengalaman diri dalam mengamalkan nilai-nilai Pancasila | Sikap: • Jujur • Disiplin • Tanggung Jawab • Santun • Peduli • Percaya diri • Kerja Sama Jurnal: • Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain Penilaian Diri: • Peserta didik mengisi | 24 JP | Buku Guru Buku Siswa Aplikasi Media SCI Internet Lingkungan |

| Bahasa | 3.8 | Mombondingleon | 2 Q 1 Monyobyytleon | • Teks | membaca teks | daftar cek | |
|-----------|------|---------------------------------|-----------------------------------|--------------|--------------------|--------------|--|
| Indonesia | 3.8 | Membandingkan hal yang sudah | 3.8.1 Menyebutkan informasi sikap | tentang | tentang Pahlawan | | |
| Indonesia | | | | "Pahlawan | | tentang | |
| | | diketahui dengan | kepahlawanan | | Tanpa Tanda Jasa, | sikap | |
| | | yang baru | yang bisa | Tanpa | menulis informasi | peserta | |
| | | diketahui dari | dicontoh dengan | Tanda | tentang apa yang | didik saat | |
| | 1, 0 | teks nonfiksi | menggunakan | Jasa" | sudah diketahui | di rumah, | |
| | 4.8 | Menyampaikan | tabel KW (know | • Menulis | dan yang ingin | dan di | |
| | | hasil | -what do you | informasi | diketahui lebih | sekolah | |
| | | membandingkan | want to know) | dari teks | lanjut | | |
| | | pengetahuan lama | 4.8.1 | nonfiksi. | • berdiskusi dan | Pengetahua | |
| | | dengan | Mempresentasika | Menyebutk | mempresentasikan | n | |
| | | pengetahuan baru | n informasi | an | informasi yang | Tes tertulis | |
| | | secara tertulis | tentang sikap | informasi | ditulis melalui | • Mengisi | |
| | | dengan bahasa | kepahlawanan | tentang | Bahasa lisan dan | tabel KW | |
| | | sendiri. | yang bisa | salah satu | tulisan. | (Know – | |
| | | | dicontoh | sosok yang | Mengumpulkan | apa yang | |
| | | | berdasarkan tabel | memiliki | informasi yang | diketahui, | |
| | | | KW melalui | j iwa | sudah dan ingin | W- Apa | |
| | | | bahasa lisan dan | kepahlawa | diketahui lebih | yang ini | |
| | | | tulisan. | nan | lanjut | diketahui | |
| | | | | dilingkung | Membaca teks | lebih | |
| | | | | an sekitar. | tentang dan | lanjut) | |
| | | | | • Teks | mengisi peta | setelah | |
| | | | | tentang | pikiran tentangnya | membaca | |
| | | | | "Pattimura | Mengidentifikasi | teks | |
| | | | | ". | sikap | • Memahami | |
| | | | | | kepahlawanan | cahaya | |
| | | | | | yang dimilikinya | dan | |
| | | | | | Membaca teks non | cermin | |
| | | | | | fiksi, mengamati | cekung, | |
| | | | | | gambar, | cermin | |
| | | | | | berdiskusi, dan | cembung | |
| | | | | | menyebutkan | dan | |
| | | | | | informasi yang | | |

| Ilmu Pengetahuan Alam | 3.7 Menerapkan sifat-sifat cahaya dan keterkaitannya dengan indera penglihatan 4.7 Menyajikan laporan hasil percobaan tentang sifat-sifat cahaya | 3.7.1 Mengidentifikasi sifat- sifat cahaya melalui percobaan dengan periskop yang dibuat sendiri 4.7.1 Melaporkan hasil percobaan sifat cahaya melalui percobaan dengan periskop yang dibuat sendiri. | Sifat-sifat cahaya dan hubungan nya dengan penglihata n. Berbagai jenis cermin. Sifat-sifat cahaya dan hubungan nya dengan penglihata n. | diketahui tentang salah satu sosok yang memiliki jiwa kepahlawanan di sekitar kita • Mengamati gambar peta pahlawan nasional • menyimpulkan sifat-sifat cahaya dan hubungannya dengan penglihatan • menulis laporan tentang sifat cahaya dan hubungannya dengan penglihatan • Menyimpulkan sifat-sifat cahaya dan hubungannya dengan penglihatan dengan benar. • Melakukan percobaan dengan berbagai jenis cermin cekung, cermin cekung, cermin cembung dan cermin datar • Menulis laporan tentang sifat cahaya dan hubungannya dengan penglihatan | cermin datar •Menyimpul kan tentang sikap kepahlawa nan dan pengaruhn ya terhadap masa kini bagi mastaraka t di wilayah setempat dalam bentuk peta pikiran •Menganalis is masalah yang terkait dengan nilai-nilai Pancasila • Memahami nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan | |
|-----------------------------|--|---|--|--|--|--|
|-----------------------------|--|---|--|--|--|--|

| | | | | 1 1 | 1 | |
|-------------|----------------------|-----------------------|-------------|---------------------------------------|-------------|--|
| | | | | dengan rinci dan | sehari-hari | |
| | | | | benar. | ا .ا | |
| | | | | membuat periskop | •Menggunak | |
| | | | | dan melakukan | an tabel | |
| | | | | percobaan | KW untuk | |
| Ilmu | 3.4 Mengidentifikasi | 3.4.1 Menyebutkan | • Contoh | Mempresentasikan | mengolah | |
| Pengetahuan | kerajaan Hindu | sikap | kepahlawa | sikap | informasi | |
| Sosial | dan/atau Buddha | kepahlawanan | nan yang | kepahlawanan | Memahami | |
| | dan/atau Islam di | sebagai | dimiliki | sebagai | periskop | |
| | lingkungan | peninggalan | oleh | peninggalan sikap | dan | |
| | daerah | kerajaan masa | Pattimura | kepahlawanan | pemanfaat | |
| | setempat,serta | Islam pada masa | dan Raja | raja-Raja di masa | annya. | |
| | pengaruhnya pada | kini dan | dimasa | Hindu, Budha dan | •Membandi | |
| | kehidupan | pengaruhnya bagi | Islam serta | Islam serta | ngkan | |
| | masyarakat masa | mastarakat di | pengaruhn | pengaruhnya. | informasi | |
| | kini. | wilayah setempat. | ya pada | Mengamati gambar, | sebelumny | |
| | 4.4 Menyajikan hasil | 4.4.1 Membuat laporan | masyaraka | membaca teks, | a dengan | |
| | identifikasi | sikap | t sekitar. | menyajikan | yang | |
| | kerajaan Hindu | kepahlawanan | • Nama-nam | informasi tentang | ditemukan | |
| | dan/atau Buddha | sebagai | a | sikap | •Menghubu | |
| | dan/atau Islam di | peninggalan | pahlawan | kepahlawanan dan | ngkan | |
| | lingkungan | kerajaan masa | Nasional | pengaruhnya | sikap-sika | |
| | daerah setempat, | Islam pada masa | Indonesia | terhadap masa kini | p | |
| | serta | kini dan | • Sikap | bagi masyarakat di | kepahlawa | |
| | pengaruhnya pada | pengaruhnya bagi | kepahlawa | wilayah setempat | nan dan | |
| | kehidupan | masyarakat di | nan | dalam bentuk peta | nilai-nilai | |
| | masyarakat masa | wilayah setempat | "Sultan | pikiran. | Pancasila | |
| | kini. | dalam bentuk | Iskandar | Mempresentasikan | •Mendiskusi | |
| | | peta pikiran. | Muda" dan | sikap | kan | |
| | | * * | pengaruhn | kepahlawanan yang | nilai-nilai | |
| | | | ya | dimiliki dan yang | kepahlawa | |
| | | | terhadap | dimiliki oleh Raja | nan | |
| | | | masa kini | dimasa Islam serta | kepahlawa | |
| | | | bagi | pengaruhnya pada | nan dan | |

| | - | | 1 - | I ., | | |
|--------------|----------------------|------------------------|------------|---------------------|-------------|--|
| | | | masyaraka | sikap masyarakat | pengaruhn | |
| | | | t di | di sekitar dengan | ya | |
| | | | wilayah | rinci. | •Mendiskusi | |
| | | | setempat | • Mempresentasikan | kan sikap | |
| | | | | informasi yang | kepahlawa | |
| | | | | diketahui tentang | nan | |
| | | | | salah sosok yang | dihubungk | |
| | | | | memiliki jiwa | an dengan | |
| | | | | kepahlawanan di | nilai-nilai | |
| | | | | sekitar kita dalam | Pancasila | |
| | | | | bentuk simulasi, | • Menggali | |
| | | | | mempresentasikan | informasi | |
| | | | | kaitan antara sikap | tentang | |
| | | | | kepahlawanan | seorang | |
| | | | | dengan makna sila | tokoh | |
| | | | | Pancasila | | |
| | | | | Menyebutkan | Keterampila | |
| | | | | informasi tentang | n | |
| | | | | sikap | Praktik/Kin | |
| | | | | kepahlawanan dari | erja ' | |
| | | | | pahlawan nasional | • Membuat | |
| | | | | yang sudah | percobaan | |
| | | | | diketahui dan yang | dengan | |
| | | | | ingin diketahui | cermin | |
| | | | | lebih lanjut | cekung, | |
| Seni Budaya | 3.2 Mengetahui tanda | 3.1.1 Mengidentifikasi | Mengidenti | Mengamati teks | cermin | |
| dan Prakarya | tempo dan tinggi | panjang pendek | fikasi | lagu, | cembung | |
| | rendah nada | nada pada teks | tinggi | mengidentifikasi, | dan | |
| | 4.2 Menyanyikan lagu | lagu | rendah | berlatih, dan | cermin | |
| | dengan | 4.2.1 Menyanyikan | nada dari | menyanyikan syair | datar | |
| | memperhatikan | syair lagu Hari | teks lagu | lagu panjang | •Mempresen | |
| | tempo dan tinggi | Merdeka sesuai | "Hari | Menyanyikan lagu | tasikan | |
| | rendah nada | dengan panjang | Merdeka". | Hari Merdeka | sikap | |
| | Tolidali liada | dengan panjang | iviciacka. | l liaii weracka | kepahlawa | |
| | | | l . | l | rchama | |

| | nada dan 📗 Mengide | enti dengan tinggi | nan | |
|----------|--------------------|--------------------|--------------|--|
| tempo ya | ang tepat fikasi | rendah dan tempo. | | |
| | panjang | | peninggala | |
| | pendek | | n sikap | |
| | naa p | ada | kepahlawa | |
| | lagu | | nan | |
| | "Indone | | raja-raja di | |
| | Merdeka | a". | masa | |
| | | | Hindu, | |
| | | | Buddha | |
| | | | dan Islam | |
| | | | serta | |
| | | | pengaruhn | |
| | | | ya. | |
| | | | •Mengomuni | |
| | | | kasikan | |
| | | | hasil | |
| | | | tentang | |
| | | | sifat-sifat | |
| | | | cahaya | |
| | | | dan | |
| | | | hubungan | |
| | | | nya | |
| | | | dengan | |
| | | | penglihata | |
| | | | n, | |
| | | | kemudian | |
| | | | dipresenta | |
| | | | sikan | |
| | | | melalui | |
| | | | bahasa | |
| | | | lisan dan | |
| | | | tulisan | |

| Mengidentif | |
|-------------|--|
| ikasi | |
| tentang | |
| cahaya | |
| dan | |
| cermin | |
| •Menyanyik | |
| an lagu | |
| "Hari | |
| Merdeka" | |
| dengan | |
| tinggi | |
| rendah | |
| dan | |
| tempo. | |
| • Membuat | |
| periskop | |
| dan | |
| pemanfaat | |
| annya | |
| •Menyimpul | |
| kan | |
| sifat-sifat | |
| cahaya | |
| dan | |
| hubungan | |
| nya l | |
| dengan | |
| penglihata | |
| | |
| • Mencari | |
| informasi | |
| tentang | |
| sikap | |

| | I | Izonoblowo | |
|------|---|----------------|--|
| | | kepahlawa | |
| | | nan dan | |
| | | pengaruhn | |
| | | ya | |
| | | terhadap | |
| | | masa kini | |
| | | bagi | |
| | | mastaraka | |
| | | t di | |
| | | wilayah | |
| | | setempat | |
| | | •Menyanyik | |
| | | an lagu | |
| | | Hari | |
| | | Merdeka | |
| | | dengan | |
| | | tinggi | |
| | | rendah | |
| | | nada dan | |
| | | tempo | |
| | | yang tepat | |
| | | - | |

| Mengetahui | , |
|-----------------|--------------|
| Kepala Sekolah, | Guru Kelas 4 |
| | |
| | |
| <u></u> | <u></u> |
| NIP | NIP |