

Paper Size: Custom size (Width: 16 cm; Height: 24 cm)

Margins: 2 cm (top, bottom, left, right)

JUDUL MENGGUNAKAN FONT TRAJAN PRO UKURAN 14 BOLD (TEBAL DAN BESAR SEMUA)

(sub judul ditulis dengan font Garamond 12)

Penulis *Garamond 12 bold*
Afiliasi/Institusi *garamond 12*
[email penulis](#)

Abstraksi : Abstrak sebaiknya ditulis dengan ringkas dan jelas dan bisa mendeskripsikan seluruh isi artikel mencakup pendahuluan focus masalah metode dan hasil. ditulis dalam bahasa Indonesia dengan spasi 1 menggunakan font Garamond 12 dan panjang maksimal 200-300 kata,sertakan 3 kata kunci yang terkait dengan judul artikel.

After and
Before: 1
cm

Kata Kunci: kata kunci 1, kata kunci 2, kata kunci 3.

Pendahuluan

Sub judul ditulis tanpa nomor atau poin dengan *font Garamond* dan tebal (*bold*). Teks utama artikel ditulis dengan menggunakan font Garamond 12 poin, spasi 0 dan margin mengikuti format template ini.

Pendahuluan memuat latar belakang masalah, problem akademik, penelitian terdahulu yang relevan dan metode penelitian secara singkat dan padat. Pendahuluan harus didukung dengan sumber rujukan yang relevan yang ditulis dalam catatan kaki dengan menggunakan model

*footnote.*¹

Pembahasan

Pada bagian ini penulis membahas pokok bahasan artikel yang meliputi hasil kajian pustaka, hasil penelitian dan analisisnya. Format penulisan mengikuti template ini. Bagian ini harus didukung dengan sumber rujukan yang relevan yang ditulis dalam catatan kaki dengan menggunakan model *footnote*. Seminimal mungkin menggunakan *pointing* atau *numbering* dalam pembahasan ini. Semua bentuk *pointing* diungkapkan dalam paragraf. Jika ada kutipan berbahasa Arab menggunakan font **Traditional Arabic** 16 poin dan harus diterjemahkan ke bahasa Indonesia. Jika terdapat teks Arab yang ditulis dengan huruf latin mengikuti kaidah Penulisan Jurnal Minhaj. Sub judul pembahasan bisa diganti dengan tema utama yang dibahas dalam sub judul tersebut. Sub judul bisa lebih dari satu tanpa *numbering*.

A. PENUTUP

Penutup ditulis dalam paragraf, bukan *pointing* atau *numbering*. Penutup harus bisa menggambarkan secara lugas dan pada hasil kajian atau penelitian yang dibahas. Tidak diperkenankan ada kutipan di bagian ini.

¹ Footnote menggunakan model Chicago style, font Garamond 12.

² Nama Penulis – Judul Artikel 5 kata depan

Daftar Pustaka

Daftar Pustaka mengikuti model Penulisan **Chicago Referencing Style** atau sebagaimana penulisan Daftar Pustaka di template ini:

-
- Farûkh, ‘Umar. *Târîkh Sadr al-Islâm wa al-Dawlah al-Umawîyah*. Beirut: Dâr al-Malâyîn, 1970.
- Chalmers, A. F. *Apa itu yang Dinamakan Ilmu? Suatu Penilaian tentang Watak dan Status Ilmu serta Metodenya*, terj. Redaksi Hasta Mitra. Jakarta: Hasta Mitra, 1983.
- Marghalî, Nadîm, dan Usâmah Marghalî. *Al-Murşid ilâ Kanz al-Ummâl fî Sunan al-Aqwâl wa al-Afâl*, Vol. 1, Cet. 3, Hadîth ke-2454. Beirut: Muassasah al-Risâlah, 1989.
- Sarjuni. “Anarkisme Epistemologis Paul Karl Feyerabend” dalam Listiyono Santoso dkk. *Epistemologi Kiri*. Yogyakarta: al-Ruzz, 2003.
- Panggabean, Samsu Rizal. “Dîn, Dunyâ dan Dawlah” dalam *Ensiklopedi Tematis Dunia Islam*, Vol. 6. Jakarta: PT Ichtiar Baru van Hoeve, t.th.
- Zâhid, ‘Abd al-Amîr. “al-Khitâb al-‘Almânî al-‘Arabî al-Mu’âşir: Târîkhîyatuh wa Bunyatuh al-Mawdû’iyah” dalam *al-Minhâj*, Vol. 27. Kairo: Muassasah al-Ahrâm, 2002.
- Hikam, Muhammad AS. “NU dan Gerakan Civil Society di Indonesia”. *Suara Pembaruan*, 03 Agustus 1994.
- Sâlih, Hâshim. “Jamâl al-Bannâ bayn al-Îslâh al-Dînî wa al-Tanwîr” dalam www.assyarqalawsat.com/24-Mei-2004, diakses 20 Juni 2008.
- Hamim, Thaha. “Moenawar Chalil’s Reformist Thought: A Study of an Indonesian Religious Scholar (1908-1961). Disertasi, McGill University, 1996.