

«Музыкальные занятия для детей с ЗПР»

Музыкально-ритмические занятия имеют большое значение для детей с задержкой психического развития. Это связано с тем, что характерные для детей особенности нервно-психического склада, эмоционально-волевая и личностная незрелость, своеобразие деятельности и поведения, особенности двигательной и психической сферы хорошо поддаются коррекции средствами музыки и специальных двигательных и психокоррекционных упражнений.

С давних пор музыка используется как лечебный фактор. Восприятие музыки не требует предварительной подготовки и доступно всем детям. Музыкально-ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, активизируют мышление. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового взаимодействия.

Основными задачами коррекционной ритмики являются профилактика и коррекция имеющихся отклонений в развитии ребёнка.

Можно выделить несколько блоков коррекционно-развивающих задач, реализуемых в образовательном процессе.

Развитие и коррекция основных видов движений, музыкально-ритмических движений

- Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка;
- Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания (громко - тихо, быстро - медленно, высоко - низко);
- Согласование движений с пением;
- Формирование правильной осанки, чувства равновесия;
- Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений;
- Преодоление двигательного автоматизма движений;
- Развитие выразительных имитационно-подражательных движений (изображение движений медведя, лисы, зайчика, кошки, лыжника, наездника и т. п.) под музыку;
- Развитие выразительных имитационно-подражательных движений без музыки.

Развитие и коррекция психических функций, компонентов деятельности, совершенствование психомоторики

- Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы;
- Развитие внимания (устойчивости, переключения, распределения);
- Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой);
- Формирование регуляции действий на основе согласования слова и движений (слово управляет движением);
- Развитие умения реализовывать запрограммированные действия по условному сигналу.

Развитие способности ориентироваться в пространстве

- Развитие пространственной организации собственных движений, ориентировки в пространстве зала через движение;
- Развитие пространственных представлений: понимание вербальных инструкций,

отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции; способности к вербальному выражению пространственных отношений (движение влево, вправо, назад, вперед, руки вверх-вниз и т.д.).

Развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности

- Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов (мимика, пластика);
- Развитие произвольности при выполнении движений и действий;
- Развитие умения выполнять совместные действия;
- Развитие коммуникативных навыков.

(Информация подготовлена по материалам Интернета)