

Título do artigo: subtítulo

Ex.: **João Siqueira Pacheco Júnior** (IFPI) – ijnonon@gmail.com

Autor 2 (instituição) – E-mail

Autor 3 (instituição) – E-mail

Autor 4 (instituição) – E-mail

Autor 5 (instituição) – E-mail

Resumo: O resumo deverá apresentar em sua estrutura quatro elementos básicos, sendo eles: uma breve introdução; objetivo do trabalho; procedimentos metodológicos e; principais resultados. Este deverá conter no máximo 250 (duzentas) palavras em espaço simples (Fonte: *Times New Roman*, Tamanho: 10, justificado). Abaixo do resumo deverão constar as Palavras-chave (Fonte: *Times New Roman*, Tamanho: 10) com no mínimo (03) ou no máximo (05) palavras. Em seguida, o texto do trabalho deverá ser escrito em (Fonte: *Times New Roman*, Tamanho: 12), espaçamento 1,5pts e 6pts entre parágrafos, e entre tópicos “uma linha em branco”. O trabalho em sua totalidade não deverá ultrapassar 4000 palavras, incluindo os elementos pré-textuais (título, nome e informações sobre os autores) e textuais (o texto propriamente dito, partindo do resumo). Exclui-se deste volume de palavras os elementos pós-textuais (referências).

Palavras-chave: Congresso. Integra. Modelo.

Abstract: The summary should present in its structure of four basic elements, namely: a brief introduction; study objective; methodological procedures and; major results. This should contain a maximum of 250 (two hundred) words single-spaced (Source: *Times New Roman*, Size: 10, justified). Below the abstract should contain the keywords (Source: *Times New Roman*, Size: 10) with at least (03) or maximum (05) words. Then the text of the paper should be written in (Source: *Times New Roman*, Size: 12), spaced 1.5 pts and 6pts between paragraphs, between topics and a "blank line". The work as a whole should not exceed 4000 words, including pre-textual elements (title, name and information about the authors) and text (the text itself, from the abstract). Excluded from this volume of words post-textual elements (references).

Keywords: Congress; Lean; Model.

1 INTRODUÇÃO

O objetivo deste documento, fundamentado na norma de referência: ABNT NBR 14724:2011, é auxiliar os autores sobre o formato a ser utilizado nos artigos submetidos ao 9º INTEGRA 2025. Este documento está escrito conforme o modelo indicado para os artigos, assim, serve de referência, ao mesmo tempo, em que comenta os diversos aspectos da formatação. Sugere-se sua leitura atenta.

Observe as instruções e formate seu artigo de acordo com este padrão. Recomenda-se, para isso, o uso dos estilos de formatação pré-definidos que constam neste documento. Para tanto, basta copiar e colar os textos do original diretamente em uma cópia deste documento.

O artigo deve ser escrito no formato do programa *Microsoft Word 2003*, ou superior. Se você está lendo este documento, significa que você possui a versão adequada do programa.

Na sequência, passo a passo, serão especificados os detalhes da formatação.

2 TÍTULOS DAS SEÇÕES

Os títulos das seções do trabalho devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3, etc.) e somente com a primeira inicial maiúscula. Deve-se utilizar texto com fonte *Times New Roman*, tamanho 12, em negrito. Não coloque ponto final nos títulos.

2.1. Subtítulos das seções

Os subtítulos das seções do trabalho devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numerados com algarismos arábicos em subtítulos (1.1, 1.2, 1.3, etc.) e somente com a primeira inicial maiúscula. Deve-se utilizar texto com fonte *Times New Roman*, tamanho 12, em negrito.

4 CORPO DO TEXTO

O corpo do texto deve iniciar imediatamente abaixo do título ou subtítulo das sessões. O corpo de texto utiliza fonte tipo *Times New Roman*, tamanho 12, justificado na direita e esquerda, com espaçamento 1,5 entre as linhas. O corpo de texto também utiliza um espaçamento de 6 pontos depois de cada parágrafo, exatamente como este parágrafo.

Notas de rodapé: as notas de rodapé podem ser utilizadas sob a formatação de fonte *Times New Roman*, tamanho 10, justificado na direita e esquerda, com espaçamento simples entre as linhas.

No caso do uso de listas, deve-se usar o marcador que aparece a seguir:

- ✓ As listas devem ser justificadas na direita e na esquerda, da mesma maneira que os trechos de corpo de texto;
- ✓ Use ponto-e-vírgula para separar os itens de uma lista, exceto no último item;
- ✓ A lista é separada do parágrafo de texto anterior por meia linha em branco (6 pontos) e do parágrafo de corpo de texto seguinte por uma linha (12 pontos);

-
- ✓ O estilo "Lista" pode ser usado para que a formatação pré-definida seja corretamente empregada.

É possível, também, o uso de alíneas, que obedecem às seguintes indicações:

- a) Cada item de alínea deve ser ordenado alfabeticamente por letras minúsculas seguidas de parênteses, como neste exemplo;
- b) Use ponto-e-vírgula para separar as alíneas, exceto no último item;
- c) A lista de alíneas é separada do parágrafo de texto anterior por meia linha em branco (6 pontos) e do parágrafo de corpo de texto seguinte por uma linha (12 pontos);
- d) O estilo "Alínea" constante deste documento pode ser usado para a aplicação automática da formatação correta de alíneas.

No caso de nova lista de alíneas, a lista alfabética deve ser reiniciada. Veja em seu editor como fazer isso:

- a) Uma nova alínea, assim, recomeça a partir da letra a);
- b) Os itens de alínea são separados entre si por ponto-e-vírgula;
- c) O último item de alínea pode terminar com ponto, dependendo de como segue a escrita do texto.

5 FORMATAÇÃO DE TABELAS E FIGURAS

As tabelas e figuras devem possuir títulos (cabecinhos) localizados na parte superior antecedidos da palavra que o designa (tabela, figura, esquema, fluxograma, imagem, etc.), seguidos do número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos e travessão, que serve para separação do título.

O título da tabela deve indicar a natureza e a abrangência geográfica e temporal dos dados numéricos, não deve conter abreviações, apenas descrição por extenso de forma clara e objetiva.

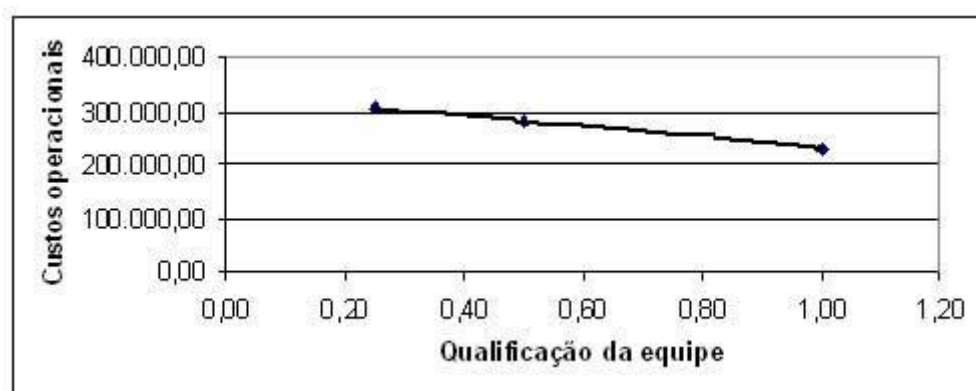
As fontes consultadas são obrigatórias, mesmo que seja de produção do próprio autor, devem estar localizadas na parte inferior, contendo notas e outras informações necessárias à sua compreensão (caso aplicável).

Esses objetos, bem como seus respectivos títulos e fontes consultadas, devem ser centralizados na página (ver exemplos da Figura 1 e Tabela 1). Para as segundas, deve-se

utilizar fonte *Times New Roman*, tamanho 10, centralizada e não levam ponto final. Use, para isso, os estilos sugeridos "Figura" ou "Tabela" conforme descritos abaixo.

Importante: deve ser evitado o uso de objetos "flutuando sobre o texto". Em vez disso, os objetos devem ser inseridos "alinhados com o texto". Veja em seu editor de textos como fazer isso.

Figura 1 - Exemplo de figura



Fonte: Adaptado de Mays *apud* Greenhalg (1997)

Tabela 1 - Exemplo de tabela

Item	Quantidade	Percentual
Teoria social	22	7,9%
Método	34	12,3%
Questão	54	19,5%
Raciocínio	124	44,8%
Método de amostragem	33	11,9%
Força	10	3,6%

Fonte: Adaptado de Mays *apud* Greenhalg (1997)

6 SUBMISSÃO E CLASSIFICAÇÃO DOS ARTIGOS

Os artigos podem ser submetidos em português, espanhol ou inglês.

Se respeitados os limites apresentados na seção 2, serão considerados como propostos para o 9º INTEGRA 2025 e seguirão, portanto, o seu processo de avaliação. Os artigos

aprovados serão publicados *online* em: colocar o site. As publicações do evento terão seus respectivos números de ISBN.

É importante salientar que poderá ser enviado um número ilimitado de artigos, porém no máximo 3 artigos poderão ser aprovados por autor (não importando em qual relação de autoria), valendo os artigos de pontuação mais alta.

7 CITAÇÕES E FORMATAÇÃO DAS REFERÊNCIAS (Ver NBR 10520/2023)

De acordo com Fulano (2011), citar corretamente a literatura é muito importante.

A citação de autores ao longo do texto é feita em letras minúsculas, enquanto a citação de autores entre parênteses ao final do parágrafo deve ser feita em letra maiúscula.

Citar trechos de trabalhos de outros autores, sem referenciar adequadamente, pode ser enquadrado como plágio (Fulano; Beltrano, 2012).

Para as referências, ao final do artigo, deve-se utilizar texto com fonte *Times New Roman*, tamanho 10, separadas entre si por um espaço simples em branco, prevendo 6 pontos depois de cada referência, exatamente conforme aparece nas referências aleatórias incluídas a seguir. Diferentemente deste exemplo ilustrativo, somente autores usados no texto devem ser citados nas referências e as referências devem conter todos os autores citados no texto.

As referências devem aparecer em ordem alfabética e não devem ser numeradas. Todas as referências citadas no texto, e apenas estas, devem ser incluídas ao final, na seção Referências.

REFERÊNCIAS

As referências são alinhadas somente à margem esquerda do texto para identificar o documento, separadas por espaços simples e devem seguir a NBR 6023/2018 da ABNT.

MELLO, L. A. **A onda maldita**: como nasceu a Fluminense FM. Niterói: Arte & Ofício, 1992. Disponível em: <<http://www.actech.com.br/aondamaldita/creditos.html>> Acesso em: 13 out. 1997.

MUSTAFEE, N.; KATSALIAKI, K.; FISHWICK, P. Exploring the modelling and simulation knowledge base through journal co-citation analysis. **Scientometrics**, v. 98, n. 3, p. 2145-2159, 2014. DOI: 10.1007/s11192-013-1136-z. Disponível em: <https://link.springer.com/article/10.1007/s11192-013-1136-z>. Acesso em: 20 jan. 2024.

ØROM, A. Information science, historical changes and social aspects: a nordic outlook. **Journal of Documentation**, v. 56, n. 1, p. 12-26, jan. 2000. DOI: 10.1108/EUM0000000007133. Disponível: <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/EUM0000000007133/full/html>. Acesso em: 11 set. 2024.

OTT, M. B. **Tendências Ideológicas no Ensino de Primeiro Grau**. Porto Alegre: UFRGS, 1983. 214 p. Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 1983.

PERIANES-RODRÍGUEZ, A.; RUIZ-CASTILLO, J. Multiplicative versus fractional counting methods for co-authored publications. The case of the 500 universities in the Leiden Ranking. **Journal of Informetrics**, v.9, n. 4, p. 974-89, 2015. DOI: 10.1016/j.joi.2015.10.002. Disponível em: <https://doi.org/10.1016/j.joi.2015.10.002> . Acesso em: 03 nov. 2024.

SAVIANI, D. A Universidade e a problemática da Educação e Cultura. **Educação Brasileira**, Brasília, v. 1, n. 3, p. 35-58, maio/ago. 1979.
SCHWARTZMAN, S. **Como a universidade está se pensando?** In: PEREIRA, A. G. (Org.). Para onde vai a universidade brasileira? Fortaleza: UFC, 1983. P. 29-45.

NOTAS

Espaço designado para inserir notas que devem estar numeradas em ordem de citação no texto. Vale salientar que o trabalho completo, incluindo as referências bibliográficas e os anexos, não deve exceder 15 páginas - com capa e referências, 30.000 palavras e 1Mb.