



Ficha de planeación de una historia periodística

¡Enfoca el tema en relación con el agua!

Datos de quien postula la historia

Nombres y apellidos:

Correo electrónico:

Celular:

Municipio o ciudad de residencia:

Profesión/oficio:

¿Esta postulación es individual o colectiva? Si es colectiva, ¿cuántas personas y quiénes la integran?:

¿Pertenece a un grupo étnico? Si sí, a cuál:

—

A continuación encuentras cinco secciones:

1. Tema.
2. Personajes o fuentes.
3. Formato.
4. Consulta a la comunidad.
5. Riesgos, dificultades y posibles soluciones.

Cada apartado trae una serie de preguntas guías para ayudarte en la postulación. Revisalas atentamente y responde con el mayor nivel de detalle posible.

1. Tema a desarrollar

¿Cuál es el tema de tu historia?

¿Cuál es el problema o situación sobre el que quieres narrar? ¿Qué está en riesgo?
Haz énfasis en su relación con el agua



¿Cuál es el lugar donde se desarrolla la historia (ciudad, reserva, resguardo indígena, comunidad campesina, etc.)?

¿Qué importancia cultural tiene el agua en el territorio o lugar donde se desarrolla la historia?

¿Cuál es el grupo(s) étnico(s) más representativo del territorio donde se desarrolla la historia (pueblo indígena, campesino, afrodescendiente)? Compártenos los principales datos de contexto de origen, creencias, lenguas, número de habitantes.

2. Personajes o fuentes

Describe al personaje(s) central - quién será el protagonista

1. ¿Cuál es su nombre propio o indígena y nombre occidental?
2. ¿Qué rol o saber tiene dentro de la comunidad o cómo se autorreconoce? Por ejemplo, sabedor o sabedora, educador, líder o lideresa, médico tradicional o guía espiritual etc.?
3. ¿Habla el idioma propio? ¿Lo conoces? ¿Puedes conseguir un/a traductor/a en la comunidad?
4. ¿Vive en la comunidad o está en contexto de ciudad?
5. ¿Su historia de vida aporta al tema?

Si el personaje(s) central es, por ejemplo, el territorio, el río, un cananguachal o un espíritu, descríbele y comparte los datos más importantes



Identifica otras fuentes ¡Lístalas!

- Voces oficiales, gobiernos, entidades del Estado
- Académicos o analistas
- Fuentes de la comunidad
- Organismos no gubernamentales
- Organizaciones de la sociedad civil

1.

2.

3.

Agrega fuentes documentales

- Documentos de consulta
- Bases de datos en línea
- Agrega enlaces a fuentes digitales

1.

2.

3.

3. Formato

¿Cómo te gustaría narrar la historia? ¿Texto, fotografías, audios, etc.? ¿Qué narrativas creativas representan a la comunidad de tu historia? (por ejemplo: los sonidos, las imágenes, los tejidos, las cartografías).

4. Consulta a la comunidad

¿Cómo vas a garantizar tu acceso a la comunidad o al territorio?

Y lo colaborativo

¿Cómo construirás tu historia con la participación de las comunidades, organizaciones de sociedad civil, otros grupos?

5. Riesgos, dificultades y posibles soluciones

¿La historia presenta riesgos de seguridad? ¿El lugar es de fácil o difícil acceso?
¿En el territorio hay controles de grupos armados que afectarían el desarrollo de la historia? ¿Es fácil acceder a los datos de la historia? ¿Qué otros obstáculos hay (pueden ser técnicos o de proceso)?

¿Tienes alguna idea o recomendación para hacerle frente a las situaciones planteadas?

¡Gracias por postular!

Un equipo editorial revisará los temas e informará públicamente los equipos o personas seleccionadas.

Si tienes alguna pregunta puedes contactarnos en redtejiendohistorias@agendapropia.co

Esta herramienta hace parte de la estrategia **#MochiladeSaberes**, una serie de consejos, guías y herramientas elaborada por **Agenda Propia** para fortalecer el Periodismo Colaborativo Intercultural en América Latina.

