

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
**Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования
имени К.Д. Ушинского**

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Регионального профессионального педагогического конкурса
среди учителей музыки общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга
«Каждый класс – хор!»**

**Санкт-Петербург
2024 год**

1. Общие положения

1.1. Региональный профессиональный педагогический конкурс среди учителей музыки общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Каждый класс – хор!» (далее - Конкурс) проводится согласно настоящего Положения о проведении Регионального профессионального педагогического конкурса среди учителей музыки общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Каждый класс – хор!» (далее - Положение) кафедрой общественно-научного и культурологического образования государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования имени К.Д. Ушинского (далее - СПб АППО).

1.2. Конкурс направлен на выполнение положений Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- ✓ содействие развитию профессионального мастерства учителей музыки;
- ✓ поддержка вокально-хоровых традиций в системе общего музыкального образования.

2.2. Задачи Конкурса: способствовать

- ✓ повышению мотивации у учителей музыки к формированию хоровых коллективов в каждом школьном классе;
- ✓ улучшению качества преподавания уроков музыки в части организации вокально-хоровой работы в классе;
- ✓ выявлению и поддержке наиболее ярких хоровых классов в общеобразовательных организациях Санкт-Петербурга.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие учителя музыки общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга независимо от их организационно-правовой формы (далее – участники).

3.2. Требования к возрасту, педагогическому стажу, квалификационной категории участников Конкурса не предъявляются.

3.3. От каждого района города допускается до трёх участников, ставших победителями и призёрами районных отборочных туров Конкурса и набравших наибольшее количество баллов, а также рекомендованных районным методистом ИМЦ, курирующим предмет «Музыка», или руководителем районного методического объединения по предмету «Музыка». Больше количество участников от района допускается только по согласованию с Оргкомитетом Конкурса.

4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Конкурс проводится в сроки, указанные в Приложении № 1 к Положению. Место проведения Конкурса – актовый зал СПб АППО. Время проведения конкурсных выступлений будет отражено в специальном расписании после согласования с участниками Конкурса.

4.2. Конкурс проводится в виде показательной работы учителя музыки с хором класса над разучиваемым произведением по следующим номинациям:

- показательная работа с хором учителя музыки - молодого специалиста (в возрасте до 30 лет);
- показательная работа с хором учителя музыки со стажем (в возрасте старше 31 года);

- показательная работа с хором учителя музыки, работающего в коррекционной школе.

4.3. Конкурс проводится в два тура – отборочный районный и заключительный городской туры. Районные туры проводятся районными методистами, курирующими учебный предмет «Музыка», при поддержке районных ИМЦ. Условия отборочных туров определяются организаторами районных туров самостоятельно. В случае невозможности проведения районного тура по объективным обстоятельствам допуск конкурсантов к участию в заключительном городском туре осуществляется на основании рекомендации районного методиста, курирующего предмет «Музыка», или руководителя районного методического объединения учителей музыки.

4.4. Певческий репертуар для демонстрации показательной работы с хором класса ограничивается одним произведением и выбирается участником Конкурса самостоятельно.

4.5. Продолжительность показательной работы с хором составляет 15 минут в 1 классе и 20 минут – в остальных классах.

4.6. Конкурс предполагает оценивание профессиональной компетентности учителей музыки в методике организации вокально-хоровой работы на уроке в рамках музыкально-образовательного процесса, реализуемого в общеобразовательной школе.

4.7. Для участия в Конкурсе необходимо:

4.7.1. Заполнить регистрационную форму (заявку) по образцу согласно Приложению № 2 к Положению.

4.7.2. Направить заявку на участие в Конкурсе и конкурсные материалы в электронном виде по адресу электронной почты konkoart@mail.ru с указанием в теме письма номинации Конкурса (указанной в пункте 4.2. Положения) и фамилии, имени, отчества (при наличии) участника Конкурса.

4.8. Конкурсные материалы представляются участником Конкурса в электронном виде по адресу электронной почты konkoart@mail.ru и должны включать:

- ✓ согласие (от каждого участника) на обработку персональных данных (Приложение № 3 к Положению);

- ✓ аннотацию по разучиваемому музыкальному произведению;

- ✓ нотный текст музыкального произведения.

4.9. Аннотация к разучиваемому музыкальному произведению, представляемая в составе конкурсных материалов, должна включать:

- ✓ название Конкурса и название номинации;

- ✓ ФИО участника Конкурса;

- ✓ полное наименование ГБОУ с указанием района города;

- ✓ класс, в котором проводится показательная работа с хором;

- ✓ название произведения с указанием его авторства;

- ✓ краткий исполнительский анализ музыкального произведения с указанием методов и приёмов вокально-хоровой работы.

4.10. Конкурсные материалы оформляются в текстовом редакторе MS Word (шрифт - 12, интервал - 1,15) и представляются в форме единого файла в формате PDF.

4.11. К участию в Конкурсе не допускаются материалы, ранее опубликованные в СМИ и сети Интернет под другим авторством.

4.12. Участник Конкурса предоставляет организатору Конкурса право безвозмездного использования без получения от участника Конкурса какого-либо дополнительного

согласования и без ограничения территории представленных на Конкурс конкурсных материалов следующими способами:

- 1) право на распространение;
- 2) право на публичный показ;
- 3) право на доведение работ до всеобщего сведения.

4.13. Участник Конкурса подтверждает, что при создании и использовании конкурсных работ им не были нарушены права третьих лиц.

4.14. Участник Конкурса гарантирует, что исключительное право на все результаты интеллектуальной деятельности, входящие в состав конкурсных работ, принадлежит участнику Конкурса на законных основаниях.

4.15. Направление заявки на участие в Конкурсе означает согласие каждого участника Конкурса со всеми условиями его проведения и настоящим Положением.

5. Оргкомитет и жюри конкурса

5.1. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет). Оргкомитет создается в составе, согласно Приложению № 4 к настоящему Положению.

5.2. Функции Оргкомитета:

- ✓ публикует Положение о проведении Конкурса на сайте <https://muzyrok.ru/>
- ✓ осуществляет информационно-методическую поддержку Конкурса (информирует и консультирует методические службы города, заинтересованные организации и педагогических работников о порядке проведения Конкурса и о требованиях к оформлению конкурсных материалов);
- ✓ организует прием заявок на участие в Конкурсе;
- ✓ организует подготовку и проведение Конкурса;
- ✓ организует награждение победителей и призеров Конкурса.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право в ходе Конкурса проводить аудио- и видеозапись показательных выступлений участников Конкурса. Аудио- и видеозаписи могут использоваться СПб АППО, Оргкомитетом в информационных, образовательных и методических целях.

5.4. Для оценивания результатов в ходе Конкурса формируется жюри Конкурса в составе, согласно Приложению № 4 к настоящему Положению.

5.5. Жюри конкурса:

- ✓ осуществляет смотр показательных выступлений участников конкурса и экспертизу конкурсных материалов;
- ✓ по результатам смотра показательных выступлений участников конкурса и экспертизы конкурсных материалов заполняет оценочные ведомости;
- ✓ утверждает список победителей и призеров Конкурса.

5.6. Председатель жюри обязан:

- ✓ осуществлять контроль за соблюдением Положения;
- ✓ консультировать членов жюри по вопросам содержания конкурса;
- ✓ руководить и координировать деятельность жюри;
- ✓ распределять обязанности между членами жюри;

✓ организовать подведение итогов Конкурса.

5.7. Члены жюри обязаны:

✓ соблюдать Положение;

✓ при оценивании конкурсных материалов использовать критериальный аппарат, содержащийся в Приложении № 5 к Положению;

✓ голосовать индивидуально и открыто;

✓ не использовать после завершения Конкурса представленные на нем материалы и сведения об участниках без их разрешения.

5.8. Процедура оценивания показательных выступлений участников конкурса и экспертизы конкурсных материалов заключается в качественном анализе и оценке в соответствии с критериями оценивания, указанными в Приложении № 6 к Положению.

5.9. Сводный итоговый протокол заседания жюри, содержащий утвержденный список победителей и призеров Конкурса, сформированный на основании результатов оценки уроков и конкурсных материалов, подписывается всеми членами жюри.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Подведение итогов Конкурса проводится жюри в каждой номинации.

6.2. Победителем Конкурса в соответствующей номинации является участник, чье выступление и конкурсные материалы по итогам экспертизы набрали наибольший средний балл. В случае равенства баллов, победитель Конкурса в соответствующей номинации определяется конкурсной комиссией путем голосования.

6.3. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) определяются участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место в каждой из номинаций. Участники Конкурса, занявшие 2 и 3 место, являются призерами Конкурса.

6.4. Жюри Конкурса при подведении итогов Конкурса имеет право:

✓ не присуждать 1-е, 2-е или 3-е место;

✓ присуждать 1-е, 2-е или 3-е место двум и более участникам.

Решение Жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.5. По итогам Конкурса победители и призеры поощряются дипломами, иные участники Конкурса – сертификатами.

6.6. Результаты Конкурса публикуются на сайте <https://muzyrok.ru/>

Приложение № 1
к Положению о проведении
Регионального профессионального
педагогического конкурса
среди учителей музыки
общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга
«Каждый класс – хор!»

**Сроки и этапы проведения
Регионального профессионального педагогического конкурса среди учителей
музыки общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга
«Каждый класс – хор!»**

Сроки	Содержание этапов
05.03.2024, 16-00	Заседание расширенного состава Регионального методического объединения методистов и учителей музыки с обсуждением проекта положения Регионального профессионального педагогического конкурса среди учителей музыки общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Каждый класс – хор!»
05.03.2024 - 12.04.2024	Проведение районных отборочных туров Регионального профессионального педагогического конкурса среди учителей музыки общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Каждый класс – хор!»
12.04.2024 - 16.04.2024	Подготовка и подача Регистрационной формы (заявки) на участие в Конкурсе (в виде сканированной копии документа по электронной почте konkoart@mail.ru).

12.04.2024 - 16.04.2024	Представление участниками конкурсных материалов (согласия на обработку персональных данных, аннотации к разучиваемому музыкальному материалу и нотного текста разучиваемого произведения) <i>в электронном виде</i> по электронной почте konkoart@mail.ru
12.04.2024 - 17.04.2024	Экспертиза конкурсных материалов
18.04.2024	Представление показательной работы с хором участниками Конкурса в Актовом зале СПб АППО
18.04.2024 - 30.04.2024	Подведение итогов Конкурса. Размещение сайте https://muzyrok.ru/ протокола Жюри, содержащего список победителей, призеров и участников Конкурса.
14.05.2024	Награждение победителей и призеров Конкурса на заседании расширенного состава Регионального методического объединения методистов и учителей музыки

Приложение № 2
к Положению о проведении
Регионального профессионального
педагогического конкурса
среди учителей музыки
общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга
«Каждый класс – хор!»

Регистрационная форма (заявка)
для участия в Региональном профессиональном педагогическом конкурсе среди
учителей музыки общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга
«Каждый класс – хор!»

Район	
Полное наименование образовательной организации (как в Уставе)	
ФИО и должность участника Конкурса	
Рекомендация на участие к Конкурсу от методиста ИМЦ района или руководителя районного методического объединения: ФИО, должность специалиста, подпись	
Контактные телефоны (мобильный, рабочий)	
E-mail	
Наименование конкурсной номинации	
Класс	
Название музыкального произведения	
Дата _____	Подпись участника _____

Приложение № 3
к Положению о проведении
Регионального профессионального
педагогического конкурса
среди учителей музыки
общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга
«Каждый класс – хор!»

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(Ф.И.О.)
зарегистрированный(ная) _____ по _____ адресу _____,
паспорт серия _____ № _____, выдан _____,
(дата) (кем выдан)

выражаю согласие на участие в Региональном профессиональном педагогическом конкурсе среди учителей музыки общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Каждый класс – хор!» (далее – Конкурс) на условиях, установленных положением о проведении Конкурса.

В соответствии с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (ИНН 7825337449, ОГРН 1027809246079, расположенному по адресу: 191002, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11-13, лит. А) (далее – СПб АППО)

на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (за исключением распространения неопределенному кругу лиц), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;
место работы;
контактный телефон;
адрес электронной почты.

Я даю согласие на использование вышеуказанных персональных данных и их хранение на электронных носителях в рамках участия в Конкурсе.

С положением о проведении Конкурса ознакомлен, согласен.

Я проинформирован, что СПб АППО гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, но в любом случае не более чем в течение пяти лет с даты составления настоящего согласия (если иное не предусмотрено действующим законодательством РФ).

Согласие может быть отозвано мною на основании моего письменного заявления.

**СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, РАЗРЕШЕННЫХ СУБЪЕКТОМ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ**

Я, _____,
(Ф.И.О.)
зарегистрированный(ная) _____ по _____ адресу
_____,
паспорт серия _____ № _____, выдан _____
_____ (дата) _____ (кем выдан)

(указать номер телефона или адрес электронной)

в соответствии со ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования (ИНН 7825337449, ОГРН 1027809246079, расположенному по адресу: 191002, Санкт-Петербург, ул. Ломоносова, д. 11-13, лит. А) (далее – СПб АППО)

на обработку моих персональных данных и разрешаю их распространение в рамках участия в Региональном профессиональном педагогическом конкурсе среди учителей музыки общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга «Каждый класс – хор!» (далее – Конкурс) на информационных ресурсах СПб АППО таким образом, что персональные данные будут доступны неопределенному кругу лиц.

Персональные данные:

фамилия, имя, отчество;

место работы;

контактный телефон;

адрес электронной почты.

Информационные ресурсы СПб АППО, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия: официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» - <https://www.spbappo.ru>.

С положением о проведении Конкурса ознакомлен, согласен.

Категории и перечень персональных данных для обработки которых субъект персональных данных устанавливает условия и запреты, перечень устанавливаемых условий и запретов, а также условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться СПб АППО только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (заполняется по желанию субъекта персональных данных):

Отсутствуют условия и запреты для всех категорий и перечней данных ¹

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации, но в любом случае не более чем в течение пяти лет с даты составления настоящего согласия (если иное не предусмотрено действующим законодательством РФ).

В случае поступления моего письменного требования действие настоящего согласия прекращается досрочно.

_____/_____/

подпись

расшифровка подписи

¹ Если Вы хотите установить запреты на передачу, а также на обработку или условия обработки, Вы вправе, зачеркнув указанную строку, вписать их для конкретного перечня данных соответствующей категории данных.

Приложение № 4
к Положению о проведении
Регионального профессионального
педагогического конкурса
среди учителей музыки
общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга
«Каждый класс – хор!»

**Состав Организационного комитета
Регионального профессионального педагогического конкурса среди учителей
музыки общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга
«Каждый класс – хор!»**

Глаголева Юлия Игоревна	– к.пед.н., проректор по методической работе государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования СПб АППО имени К.Д. Ушинского (далее – СПб АППО)
Алексеев Сергей Владимирович	– д.пед.н., директор института общего образования СПб АППО
Журавлева Ольга Николаевна	– д.пед.н., заведующий кафедрой общественно-научного и культурологического образования СПб АППО
Ломакина Наталья Юрьевна	– старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО, региональный методист по музыке, руководитель регионального методического объединения методистов и учителей музыки

**Состав Жюри
Регионального профессионального педагогического конкурса среди учителей
музыки общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга
«Каждый класс – хор!»**

Председатель жюри:

Думченко Андрей Юрьевич	– Почётный работник общего образования, руководитель городского методического объединения, руководитель хора, композитор, педагог дополнительного образования ДДЮТ «На Ленской»;
----------------------------	--

Члены жюри:

Лебединская Виктория Александровна	- учитель музыки ГБОУ школы № 630 Приморского района Санкт-Петербурга;
Ломакина Наталья Юрьевна	– старший преподаватель кафедры общественно-научного и культурологического образования СПб АППО, региональный методист по музыке ЦНППМ, руководитель регионального методического объединения методистов и учителей музыки;
Минякова Марина Сергеевна	– методист ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Центрального района Санкт-Петербурга, учитель музыки ГБОУ школы № 207 с углубленным изучением английского языка Центрального района Санкт-Петербурга;
Филиппова Анастасия Борисовна	– Почётный работник общего образования, учитель музыки ГБОУ «Вторая Санкт-Петербургская гимназия».