

ТЕМА: КОНТРОЛЬНА РОБОТА ЗА ТЕМОЮ «ПОЕТИЧНЕ БАЧЕННЯ СВІТУ» (ТВОРЧІСТЬ МАЦУО БАСЬО, Р. БЕРНСА, Г. ЛОНГФЕЛЛО, ДЖ. РОДАРІ)

Мета: перевірити рівень знань учнів з теми «Поетичне бачення світу»; розвивати , в учнів логічне мислення, зв'язне писемне мовлення; формувати вміння концентрувати увагу на виконанні завдання, застосовувати набуті знання; виховувати відповідальність, зібраність.

Очікувані результати: учень (учениця) демонструє знання з теми, виконує завдання різних типів,

Обладнання: зошити учнів; картки із завданнями

Тип уроку: урок перевірки і контролю знань.

Вид уроку: контрольна робота.

Хід уроку.

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

II. ОГОЛОШЕННЯ ТЕМИ. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Видача контрольних зошитів

Запис дати, теми контрольної роботи

Роздача карток з завданнями

Оцінювання:

☐ 1-9 завдання по 0,5 балів

☐ 10-13 завдання по 1 балу

☐ 14 завдання 1,5 бала

☐ 15 завдання 2 бали

III. ВИКОНАННЯ УЧНЯМИ ЗАВДАНЬ

Варіант 1

1. Мацуо Басьо жив...

А у XVI ст.;

Б у першій половині XVII ст.;

В у другій половині XVII ст.;

Г у XVIII ст.

2. Історичний Гайавата жив у...

А XIV ст.;

Б XV ст.;

В XVI ст.;

Г XVII ст.

3. Р. Бернс народився у...

А 1756 р.;

Б 1757 р.;

В 1758 р.;

Г 1759 р.

4. У поемі Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату» використовуються міфи...

А англійців;

Б американців;

В північноамериканських індіанців;

Г французів.

5. Псевдонім Мацуо Басьо перекладається як...

А «бананове дерево»;

Б «бананове тістечко»;

Б «банановий сік»;

Г «банановий листок».

6. Який прийом використав Р. Бернс у вірші «Моє серце в верховині...»?

- А Епіфора;
- Б антитеза;
- В градація;
- Г ретардація.

7. Якому поетові належить рядок «Моя мрія лине в гори навздогін вітрам»?

- А Мацуо Басьо;
- Б Дж. Родарі;
- В Г. Лонгфелло;
- Г Р. Бернсу.

8. Хто є автором рядків «Картинки веселі, життя суворе»?

- А Мацуо Басьо;
- Б Р. Берне;
- В Г. Лонгфелло;
- Г Дж. Родарі.

9. Прочитайте фрагмент із «Пісні про Гайавату»:

За її вігвамом, ззаду,
Темний ліс стояв стіною,
Вічно темні нетрі сосон
І ялин в червоних шишках.

У цьому уривку використано:

- а) інверсію, епітети;
- б) гіперболу, порівняння;
- в) метафору, епітети;
- г) порівняння, анафору.

10. Знайдіть відповідники між хайку Мацуо Басьо та їхніми головними думками, асоціаціями

- 1)** Весняний вітерець — туди-сюди! — Довів до ладу зачіски всіх верб.
- 2)** Це соловей зронив свою шапочку? — Пелюстина камелії!
- 3)** Запах сливових квітів назад у зиму холод прогнав!
- 4)** Перед вродою квітів соромно стало місяцю? — Сховався за хмаркою.

- а)** Місяць на небі чудовий, але й він перед красою квітів никне.
- б)** Ніщо не встоїть перед красою дівчини-нареченої.
- в)** Ніжна квітка така ж прекрасна, як і спів птаха.
- г)** Тендітні квіти, а можуть прогнати зиму й холод.
- ґ)** Весна все прикрашає.

Відповіді: 1 — ґ); 2 — в); 3 — г); 4 — а).

11. У чому полягає особливість структури хайку? (17 складів розділені між 3 рядками за схемою 5-7-5.)

12. Назвіть українських перекладачів творів Р. Бернса. (М.Лукаш, Г.Туркова, А.Сірко.)

13. З якою метою Гітчі-Маніто («Пісня про Гайавату» Г. Лонгфелло) зібрав вождів індіанських племен? (Щоб навічно припинити ворожнечу між ними.)

14. Символом чого виступає листівка у вірші Дж. Родарі «Листівки з видами міст»? *(Листівка є символом різниці між тим, що ми бачимо, і дійсною картиною світу. На красивих поштових картках зображують визначні місця і щасливих людей. На них неможливо побачити реальний стан речей.)*

15. Напишіть міні-твір на одну із запропонованих тем.

- ❖ «Що є краса?» (Зображення краси природи в поезії Мацуо Басьо)
- ❖ Маленька балада про велику любов до батьківщини (за поезією Р.Бернса «Моє серце в верховині»)
- ❖ Ідея національного єднання у поемі Г.Лонгфелло «Пісня про Гайавату»
- ❖ Про що розповідають листівки з видами міст (за віршем Дж.Родарі «Листівки з видами міст»)

Варіант 2

1. Який прийом використав Р. Бернс у вірші «Моє серце в верховині...»?

- А Епіфора;
- Б антитеза;
- В градація;
- Г ретардація.

2. У поемі Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату» використовуються міфи...

- А англійців;
- Б американців;
- В північноамериканських індіанців;
- Г французів.

3. У чому полягає своєрідність культури Японії?

- А Вона пов'язана з політикою;
- Б вона пов'язана з філософією та мистецтвом;
- В вона пов'язана з реальним життям;
- Г вона пов'язана з наукою.

4. Мацуо Басьо жив...

- А у XVI ст.;
- Б у першій половині XVII ст.;
- В у другій половині XVII ст.;
- Г у XVIII ст.

5. Гітчі-Маніто з поеми Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату» — це...

- А мисливець;
- Б верховний вождь;
- В шаман;
- Г великий дух.

6. Р. Бернс народився у...

- А 1756 р.;
- Б 1758 р.;
- В 1757 р.;
- Г 1759 р.

7. Хто з українських поетів назвав Р. Бернса «поетом народним і великим»?

- А Т. Шевченко;
- Б І. Франко;
- В Леся Українка;
- Г П. Грабовський.

8. Дж. Родарі став всесвітньо відомим як...

- А поет;
- Б прозаїк;
- В казкар;
- Г журналіст;

9. Слова «Моя душа в верховині соколом буя» у вірші Р. Бернса — це:

- а) гіпербола;
- б) порівняння;
- в) метафора;
- г) інверсія.

10. Знайдіть відповідники між хайку Мацуо Басьо та їхніми головними думками

1) Білий лотос-цвіт:

не цурається багна,
із якого зріс.

2) Осінь із дощем...

Навіть мавпа лісова
вкрилась би плащем.

3) Тиша, мир і лад.

Десь там тоне межи скель
цвіркотня цикад.

4) Сакура стара —
невже справді зацвіла?

Спогад, ніби дим...

а) Квіти никнуть перед красою
повного місяця.

б) Старе дерево, зацвівши, може
нагадати людині про минуле.

в) Як добре, коли у світі пану-
ють лад і гармонія.

г) Сумно й холодно восени під
дощем навіть природі.

г') Не треба забувати свого роду,
батьківщини.

Відповіді: 1 — г'); 2 — г); 3 — в); 4 — б).

11. Дайте визначення поняттю «ліричний герой». (Друге ліричне «Я»; головний персонаж ліричного твору.)

12. Які художні засоби використав Р. Берне у вірші «Моє серце в верховині...»? (Епітети, метафори, персоніфікація, інверсія, повтори.)

13. Італійський письменник Дж.Родарі - відомий автор творів для маленьких читачів, лауреат (Премії імені Г.К.Андерсена)

14. Охарактеризуйте образ Гайавати як головного героя поеми Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату». (Гайавата розкрив індіанцям секрети полювання та землеробства, приручив для них диких звірів, навчив племена писемності і таємниць лікування. Він здолав багатьох чудовиськ і чаклунів, які загрожували людям. Образ Гайавати часто порівнюють з образом Прометея, який теж багато зробив для людей.)

15. Напишіть міні-твір на одну із запропонованих тем.

- ❖ «Що є краса?» (Зображення краси природи в поезії Мацуо Басьо)
- ❖ Маленька балада про велику любов до батьківщини (за поезією Р.Бернса «Моє серце в верховині»)
- ❖ Ідея національного єднання у поемі Г.Лонгфелло «Пісня про Гайавату»
- ❖ Про що розповідають листівки з видами міст (за віршем Дж.Родарі «Листівки з видами міст»)

IV. ЗБІР ЗОШИТІВ

V. ПІДСУМОК УРОКУ

КОНТРОЛЬНА РОБОТА
«ПОЕТИЧНЕ БАЧЕННЯ СВІТУ»

Варіант 1

1 – в

2 – г

3 – г

4 – в

5 – а

6 – б

7 – г

8 – г

9 – в

10. 1 — г); 2 — в); 3 — г); 4 — а).

11. 17 складів розділені між 3 рядками за схемою 5-7-5.

12. М.Лукаш, Г.Туркова, А.Сірко.

13. Щоб навічно припинити ворожнечу між ними.

14. Листівка є символом різниці між тим, що ми бачимо, і дійсною картиною світу. На красивих поштових картках зображують визначні місця і щасливих людей. На них неможливо побачити реальний стан речей.

КОНТРОЛЬНА РОБОТА
«ПОЕТИЧНЕ БАЧЕННЯ СВІТУ»

Варіант 2

1 – б

2 – в

3 – б

4 – в

5 – г

6 – г

7 – а

8 – в

9 – в

10. 1 — г); 2 — г); 3 — в); 4 — б).

11. Друге ліричне «Я»; головний персонаж ліричного твору.

12. Епітети, метафори, персоніфікація, інверсія, повтори.

13. Премії імені Г.К.Андерсена

14. Гайавата розкрив індіанцям секрети полювання та землеробства, приручив для них диких звірів, навчив племена писемності і таємниць лікування. Він здолав багатьох чудовиськ і чаклунів, які загрожували людям. Образ Гайавати часто порівнюють з образом Прометея, який теж багато зробив для людей.

КОНТРОЛЬНА РОБОТА
«ПОЕТИЧНЕ БАЧЕННЯ СВІТУ»

Варіант 1

1. Мацуо Басьо жив...
А у XVI ст.;
Б у першій половині XVII ст.;
В у другій половині XVII ст.;
Г у XVIII ст.
2. Історичний Гайавата жив у...
А XIV ст.;
Б XV ст.;
В XVI ст.;
Г XVII ст.
3. Р. Бернс народився у...
А 1756 р.;
Б 1757 р.;
В 1758 р.;
Г 1759 р.
4. У поемі Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату» використовуються міфи...
А англійців;
Б американців;
В північноамериканських індіанців;
Г французів.
5. Псевдонім Мацуо Басьо перекладається як...
А «бананове дерево»;
Б «бананове тістечко»;
В «банановий сік»;
Г «банановий листок».
6. Який прийом використав Р. Бернс у вірші «Моє серце в верховині...»?
А Епіфора;
Б антитеза;
В градація;
Г ретардація.
7. Якому поетові належить рядок «Моя мрія лине в гори навздогін вітрам»?
А Мацуо Басьо;
Б Дж. Родарі;
В Г. Лонгфелло;
Г Р. Бернсу.
8. Хто є автором рядків «Картинки веселі, життя суворе»?

- А Мацуо Басьо;
Б Р. Берне;
В Г. Лонгфелло;
Г Дж. Родарі.

9. Прочитайте фрагмент із «Пісні про Гайавату»:
За її вігвамом, ззаду,
Темний ліс стояв стіною,
Вічно темні нетрі сосон
І ялин в червоних шишках.
У цьому уривку використано:
а) інверсію, епітети;
б) гіперболу, порівняння;
в) метафору, епітети;
г) порівняння, анафору.
10. Знайдіть відповідники між хайку Мацуо Басьо та їхніми головними думками, асоціаціями
1) Весняний вітерець — туди-сюди! — Довів до ладу зачіски всіх верб.
2) Це соловей зронив свою шапочку? — Пелюстину камелії!
3) Запах сливових квітів назад у зиму холод прогнав!
4) Перед вродою квітів соромно стало місяцю? — Сховався за хмаркою.
а) Місяць на небі чудовий, але й він перед красою квітів никне.
б) Ніщо не встоїть перед красою дівчини-нареченої.
в) Ніжна квітка така ж прекрасна, як і спів птаха.
г) Тендітні квіти, а можуть прогнати зиму й холод.
ґ) Весна все прикрашає.
11. У чому полягає особливість структури хайку?
12. Назвіть українських перекладачів творів Р. Бернса.
13. З якою метою Гітчі-Маніто («Пісня про Гайавату» Г. Лонгфелло) зібрав вождів індіанських племен?
14. Символом чого виступає листівка у вірші Дж. Родарі «Листівки з видами міст»?
15. Напишіть міні-твір на одну із запропонованих тем.
❖ «Що є краса?» (Зображення краси природи в поезії Мацуо Басьо)
❖ Маленька балада про велику любов до батьківщини (за поезією Р.Бернса «Моє серце в верховині»)
❖ Ідея національного єднання у поемі Г.Лонгфелло «Пісня про Гайавату»
❖ Про що розповідають листівки з видами міст (за віршем Дж.Родарі «Листівки з видами міст»)

КОНТРОЛЬНА РОБОТА
«ПОЕТИЧНЕ БАЧЕННЯ СВІТУ»

Варіант 2

1. Який прийом використав Р. Бернс у вірші «Моє серце в верховині...»?
А Епіфора;
Б антитеза;
В градація;
Г ретардація.
2. У поемі Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату» використовуються міфи...
А англійців;
Б американців;
В північноамериканських індіанців;
Г французів.
3. У чому полягає своєрідність культури Японії?
А Вона пов'язана з політикою;
Б вона пов'язана з філософією та мистецтвом;
В вона пов'язана з реальним життям;
Г вона пов'язана з наукою.
4. Мацуо Басьо жив...
А у XVI ст.;
Б у першій половині XVII ст.;
В у другій половині XVII ст.;
Г у XVIII ст.
5. Гітчі-Маніто з поеми Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату» — це...
А мисливець;
Б верховний вождь;
В шаман;
Г великий дух.
6. Р. Бернс народився у...
А 1756 р.;
Б 1758 р.;
В 1757 р.;
Г 1759 р.
7. Хто з українських поетів назвав Р. Бернса «поетом народним і великим»?
А Т. Шевченко;
Б І. Франко;
В Леся Українка;
Г П. Грабовський.
8. Дж. Родарі став всесвітньо відомим як...
А поет;
Б прозаїк;

В казкар;
Г журналіст;

9. Слова «Моя душа в верховині соколом буя» у вірші Р. Бернса — це:
а) гіпербола;
б) порівняння;
в) метафора;
г) інверсія.
10. Знайдіть відповідники між хайку Мацуо Басьо та їхніми головними думками
1) Білий лотос-цвіт:
не цурається багна,
із якого зріс.
2) Осінь із дощем...
Навіть мавпа лісова
вкрилась би плащем.
3) Тиша, мир і лад.
Десь там тоне межі скель
цвіркотня цикад.
4) Сакура стара —
невже справді зацвіла?
Спогад, ніби дим...
а) Квіти никнуть перед красою
повного місяця.
б) Старе дерево, зацвівши, може
нагадати людині про минуле.
в) Як добре, коли у світі пану-
ють лад і гармонія.
г) Сумно й холодно восени під
дощем навіть природі.
ґ) Не треба забувати свого роду,
батьківщини.
11. Дайте визначення поняттю «ліричний герой».
12. Які художні засоби використав Р. Берне у вірші «Моє серце в верховині...»?
13. Італійський письменник Дж.Родарі - відомий автор творів для маленьких читачів, лауреат
14. Охарактеризуйте образ Гайавати як головного героя поеми Г. Лонгфелло «Пісня про Гайавату».
15. Напишіть міні-твір на одну із запропонованих тем.
❖ «Що є краса?» (Зображення краси природи в поезії Мацуо Басьо)
❖ Маленька балада про велику любов до батьківщини (за поезією Р.Бернса «Моє серце в верховині»)
❖ Ідея національного єднання у поемі Г.Лонгфелло «Пісня про Гайавату»
❖ Про що розповідають листівки з видами міст (за віршем Дж.Родарі «Листівки з видами міст»)