

PABLO NERUDA

- ★ Fue hijo de José del Carmen Reyes Morales, obrero ferroviario, y de Rosa Neftalí Basoalto Opazo, maestra de escuela fallecida de **tuberculosis** cuando Neruda tenía un mes de edad.⁴ En 1906, la familia se trasladó a **Temuco**, donde su padre se segundas nupcias con **Trinidad Candia Marverde**, a quien Neruda



- ★ **PARA MI PABLO NERUDA FUE UN EXCELENTE ESCRITOR** llamaba *Mamadre*.⁵

- ★ Neruda ingresó al Liceo de Hombres, donde cursó todos sus estudios hasta terminar el 6.º año de humanidades en 1920.⁴ El impresionante entorno natural de Temuco, sus bosques, lagos, ríos y montañas marcaron para siempre el mundo poético de Neruda.
- ★ En 1917, publicó su primer artículo, «Entusiasmo y perseverancia», en el diario *La Mañana* de Temuco. En esta ciudad, escribió gran parte de los trabajos, que pasaron a integrar su primer libro de

poemas: *Crepusculario*.⁵ En 1919, obtuvo el tercer lugar en los Juegos Florales del Maule con su poema «Comunión ideal» o «Nocturno ideal». ⁴ En 1920, comenzó a contribuir en la revista literaria *Selva Austral*. En ese mismo período, conoció a [Gabriela Mistral](#), de cuyo encuentro recordó: «ella me hizo leer los primeros grandes nombres de la literatura rusa que tanta influencia tuvieron sobre mí». ⁶

★ Hacia 1921, con diecisiete años de edad, comenzó a firmar definitivamente sus trabajos con el [seudónimo](#) de **Pablo Neruda**, esencialmente con el propósito de evitar el malestar del padre por tener un hijo poeta. ⁷ Si bien Neruda nunca aclaró el origen de su [nombre artístico](#), nunca desmintió, e incluso apoyó, la conjetura de que lo habría escogido en honor al escritor [checo Jan Neruda](#), [[cita requerida](#)] del cual leyó un cuento por esos años que le causó una honda impresión. Sin embargo, la obra de Jan se publicó entre 1857 y 1883, y es poco probable que Neruda haya tenido acceso a traducciones en 1921 —en lugar de esto, se presume que su apodo está inspirado más bien en un personaje de la novela de [Arthur Conan Doyle](#) titulada *Estudio en escarlata* (1887), donde, en el

capítulo IV, el personaje [Sherlock Holmes](#) dice ir a escuchar un concierto de Norman-Neruda, una famosa violinista, Guillermina María Francisca Neruda, casada con el músico sueco Ludwig Norman, conociéndosela entonces como Wilma Norman-Neruda—.8

★ En 1921, se radicó en [Santiago](#) y comenzó sus estudios de pedagogía en [idioma francés](#) en el [Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile](#), donde obtuvo el primer premio de los Juegos Florales de la Primavera con el poema «La canción de fiesta», publicado posteriormente en la revista *Juventud*.

★ En 1923, publicó *Crepusculario*, que es reconocido por escritores como [Hernán Díaz Arrieta](#), [Raúl Silva Castro](#) y [Pedro Prado](#).5 En 1924, publicó su famoso *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, donde todavía se nota una influencia del [modernismo](#). Posteriormente, se manifestó un propósito de renovación formal, de intención vanguardista, en tres breves libros publicados en 1926: *El habitante y su esperanza*, *Anillos* (en colaboración con Tomás Lago) y *Tentativa del hombre infinito*. En 1927, comenzó su larga carrera diplomática siendo cónsul en [Rangún](#), [Birmania](#), desde donde se desarrolla un notable epistolario con el escritor argentino [Héctor](#)

Eandi. Luego fue cónsul en Sri Lanka, Java, Singapur, Buenos Aires —donde conoció a Federico García Lorca—, Barcelona —donde conoció a Rafael Alberti— y Madrid. Pregonó su concepción poética de entonces, la que llamó "poesía impura", y experimentó el poderoso y liberador influjo del surrealismo.

★ El 6 de diciembre de 1930 se casó con la neerlandesa María Antonia Hagenaar Vogelzang, Maruca —se le cita como Maruca Reyes, Maruca de Reyes y Maruca Neruda—. La hija que nació en 1934 de esta unión, Malva Marina Trinidad, padecía hidrocefalia y murió en 1943, a los ocho años. Neruda se separó de Hagenaar en 1936 —se divorciaría de ella a distancia, en México en 1942, divorcio que no fue aceptado por la justicia chilena—.9

★ En 1935, Manuel Altolaguirre le entregó a Neruda la dirección de la revista *Caballo verde para la poesía*, donde fue compañero de los poetas de la Generación del 27. Ese mismo año apareció la edición madrileña de *Residencia en la tie*

- ★ Acceso a "La Casa de las Flores" en el barrio de Argüelles, donde vivió Neruda mientras fuera Cónsul en Madrid. La casa fue bombardeada y casi totalmente destruida al estallar la guerra civil.
- ★ En 1936 estalla la Guerra Civil Española. Conmovido por ella y por el asesinato de su amigo García Lorca,⁵ Neruda se compromete con el movimiento republicano, primero en España y luego en Francia, donde comienza a escribir *España en el corazón* (1937). Ese año regresa a Chile, y su poesía durante el período siguiente se caracterizará por una orientación hacia cuestiones políticas y sociales, lo que refuerza sus grandes ventas de libros.
- ★ Durante la guerra civil, Neruda también conoció al poeta mexicano Octavio Paz. Ambos se hicieron amigos instantáneos, pero, posteriormente, en México, tuvieron un altercado por diferencias ideológicas, llegando casi a los golpes. Más de veinte años después se reconciliaron en el Festival Internacional de Poesía de Londres. Paz diría con respecto a su colega: "Musito el nombre de Pablo Neruda y me digo: lo admiraste, lo quisiste y lo combatiste. Fue tu enemigo más querido".¹⁰

★ En 1939 es designado, por el presidente Aguirre Cerda, cónsul especial para la inmigración española en París, donde destaca como el gestor del proyecto *Winnipeg*, barco que llevaría a cerca de 2.000 inmigrantes españoles desde Francia a Chile. Poco tiempo después, es asignado como cónsul general en México, donde reescribe su *Canto General de Chile* transformándolo en un poema del continente sudamericano. *Canto General* fue publicado en México en 1950, y también clandestinamente en Chile. Compuesta de unos 250 poemas en quince ciclos literarios, constituye (a juicio del propio Neruda) la parte central de su producción artística. Al poco tiempo de salir a luz, fue traducido a alrededor de diez idiomas. Casi todos los poemas que lo componen fueron creados en circunstancias particularmente difíciles, cuando Neruda vivía en la clandestinidad en Chile al ser perseguido por ser miembro del Partido Comunista de Chile y acusado de "infringir la Ley de Seguridad Interior del Estado e injuriar al presidente González Videla".

Está muy bien pero falta el comentario